

## 2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀乡土文化能人展演活动(静海站)举行

## 文艺赋美乡村 打造“津字招牌”

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀乡土文化能人展演活动(静海站)在友发钢管创意园举行。活动以“文艺赋美乡村”为主题,借助丰富多彩的文艺表演和非遗技艺展示,不仅展现了静海区文化底蕴的深厚,还体现了乡村振兴中基层文化的蓬勃生机。

展演以《扬帆起航》开场舞启幕。随后,静海区乡土文化能人轮番登场,展示书法、声乐、器乐、柳编、武术、戏曲、盒子花制作等技艺,既体现了“送文化”与“种文化”相结合的理念,也让现场观众沉浸式感受乡土文化的独特魅力。舞台上,文化能人们各展所长:刘智莉分享了题为《从缝纫机旁到笔墨人生》的奋斗故事;姜连贵以一曲《西口情》深情开唱,醇厚歌声中饱含对家乡的眷恋;来自“乐器之乡”蔡公庄镇的付广成带来萨克斯独奏《搀扶》,奏响了乡村振兴的和谐乐章。

非遗展示环节格外引人瞩目。柳编是天津市市级非物质文化遗产代表性项目。杨俊艳展示了胡连庄杨氏手工柳编技艺《匠心:十指间的经纬乾坤》。她巧妙运用柳条、马鬃草等普通原料,在沿袭传



昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡村绝活秀乡土文化能人展演活动(静海站)在友发钢管创意园举行。

统编织技法的基础上,创新融入绢花、串珠等现代元素,让拥有百年历史的柳编技艺焕发新生机,更将这门中国传统手工编织技艺推向了世界舞台。杨俊艳在接受采访时表示:“现在,我们的柳编产品远销欧洲、中东地区,我希望让更多人了解柳编,也带动更多乡亲过上好日子。”

接着,周志国、郝连新等联袂献上功夫表演《武魂:气吞山河耀华章》,赢得喝彩。周志国展示了静海太祖门“苗刀”技艺。师承武术名家孙金生的周志国介绍:“太祖门的传人于1926年在静海镇创办‘静海国术馆’,当时影响深远,各地学习者慕名而来,始终以师徒模式传承。”郝连新则展示了天

## 英文原版话剧《东方快车谋杀案》在津上演 主创团队盛赞天津城市魅力

作为阿加莎·克里斯蒂经典悬疑小说的舞台改编之作,本次来华巡演由英国原班制作团队打造,15位实力派演员联袂演绎。剧中1:1复刻的东方快车车厢、360度旋转舞台搭配多媒体投影与逼真音效,完美还原1930年暴雪封路的密室场景,让津城观众沉浸式感受跨时空的侦探推理之旅。

谈及角色塑造,饰演赫克托·麦奎因的保罗·基廷透露,自己已参与该剧创作近18个月,最欣赏角色的直率特质:“我不像波洛那样擅长隐藏情绪,所有反应都写在脸上,与侦探的冷静沉稳形成有趣反差。”饰演塞缪尔·雷切特的西蒙·科顿分享表演挑战:“这个角色背负复杂秘密,表演需在表面嚣张与内心恐惧间找平衡。”

主创们对天津的城市魅力赞不绝口。卡丽娜·本杰明直言,天津的城市氛

围令人印象深刻:“在五大道和古文化街漫步时,看到人们结伴而行的温馨场景,让我想起剧中角色们在火车站台初遇的片段,这种生活化画面极具感染力。”保罗·基廷钟情于津城的慢生活节奏:“天津的惬意让我们倍感放松,湛蓝的天空和清新的空气更让人心旷神怡。”令他念念不忘的还有天津特色美食,“海河可口牛丸味道绝佳,我一直向工作人员在哪里可以买到,真想把这个味道带回英国。”

当被问及是否想将天津元素融入剧情时,卡丽娜·本杰明表示:“天津的建筑风格十分独特,欧式风貌与传统街巷交织,这种多样性让我印象深刻,也让我对剧中场景的呈现有了新的联想。”保罗·基廷则表示:“天津的松弛氛围已融入我的表演状态,这让角色更具亲和力。”

津市级非物质文化遗产代表性项目翻子拳(台头翻子拳)。今年63岁的郝连新介绍:“台头翻子拳的传承始于民国初期——当时翻子拳名家‘赛时迁’张澜被聘请到台头镇传授技艺,至今已传承五代。我从9岁就开始练拳,已练了50多年。”

此外,戏曲与传统工艺展示也为展演增添了别样色彩。郑兆峰、马竞香演绎的河北梆子《大登殿》选段,尽显传统戏曲魅力;郝同丰带来的刘上道盒子花制作技艺展示《开合间的奇幻天地》,将传统工艺与现代光电技术巧妙融合,奇幻效果让人耳目一新。“盒子花制作技艺有260多年历史,源自刘上道村刘万德,他早年修皇宫时学成后带回村里。”81岁的郝同丰介绍,这门技艺于1990年左右中断,直到2023年才得以恢复,如今已创新出龙凤等50多种模型,加入灯光装置,还赴全国各地表演。最后,韩桂敏带领心连心艺术团献上红歌联唱,将现场气氛推向高潮,演出在歌舞《和美乡村》中落幕。

据悉,“农民点戏 戏进农家”乡土文化能人展演系列活动将持续推出精彩内容,打造“津字招牌”文艺品牌,为乡村文化振兴注入持久动力。

对于剧中的悬疑核心,主创们分享了各自的理解。被问及“秘密与真相哪个更可怕”时,西蒙·科顿直言:“秘密的未知性最令人恐惧,你永远不知道人们会为隐藏秘密做出什么;而真相虽有时残酷,但至少能让人坦然面对。”卡丽娜·本杰明补充道:“逻辑推理是这部剧的核心魅力,我从小就喜欢看侦探题材作品,也从中学到了很多理性思考的方式,这与波洛的破案理念不谋而合。”

谈及波洛的逻辑推理能力,保罗·基廷坦言:“小时候看侦探剧就深受影响,希望能拥有这样的思维方式,让生活中的决策更理性。”西蒙·科顿则认为,剧中波洛的独特之处在于“首次被内心的良知与情感挑战”,这种人性挣扎让故事在悬疑之外更具深度,也是这部作品超越其他阿加莎改编作品的亮点。

据悉,该剧由知名剧作家肯·路德维希改编,以全英文对白搭配中文字幕的形式,完整呈现诡谲精巧的杀人手法与紧张缜密的推理过程。观众将在2个小时的演出中与波洛一同揭开密室谋杀的惊天真相。

据悉,本次巡演将持续至11月30日。

天津市第十三届暨河东区第十五届家庭文化艺术节落幕

## “曲韵传家风”优秀节目展风采



河东区文  
化馆原创鼓曲  
联唱《关注食  
品安全》。

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)天津市第十三届暨河东区第十五届家庭文化艺术节“曲韵传家风”第五届京津冀家庭戏曲曲艺大赛优秀节目巡演——天津市专场,昨日在河东区文化馆直沽剧场举行。至此,本届家庭文化艺术节落幕。

本届家庭文化艺术节历时5个月,组织开展了“戏曲进万家”“家有好故事”“京津冀家庭戏曲曲艺大赛”以及美术书法摄影展等9大项、180余场次特色文化活动。作为家庭文化艺术节的重要子项目,京津冀家庭戏曲曲艺大赛每两年举办一届,本届大赛自今年7月启动,经过京津冀三地筛选、专家评委的专业评审,最终评出“优秀作品奖”及“优秀表演奖”共计14组作品。分别于河北省廊坊市、承德市、保定市开展“名家大讲堂”,在河北省张家口市及北京市西城区开展“优秀节目巡演”河北省专场及北京市专场。

同时,作为此次家庭文化艺术节系列活动的“翰墨叙家情”——津蒙桂甘琼书画作品交流展(天津站)也于昨日在该馆开展。

纪念张君秋先生诞辰105周年

## “三朵梅花”共同演绎新编京剧



昨日,天  
津市青年京  
剧团在中华剧  
院演出新编剧  
目《珠帘秀》。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津市青年京剧团在中华剧院演出新编京剧目《珠帘秀》。这是该团纪念张君秋先生诞辰105周年系列演出之一。

《珠帘秀》以元代名伶珠帘秀和戏剧家关汉卿共同创作的名剧《窦娥冤》为主线,着力塑造了珠帘秀的艺术形象,演绎了珠帘秀和关汉卿不畏强权,敢于与邪恶势力作斗争的传奇故事。该剧首演于2020年,由贾璐编剧,叶少兰导演,演员方面会聚了赵秀君、张克、石晓亮三位“梅花奖”得主,还有多位名家新秀共同出演。作为一出新编京剧,该剧充分发挥、调动京剧本体艺术手段,又彰显出新戏的艺术特色。视觉上唯美大气,唱腔上板式多样,故事起伏而流畅,结尾处意味深长。

## 新赛季CBA体测结果公布

### 天津男篮仅一人未通过

都不过者,常规赛前15轮比赛停赛。名将“不及格”的原因各有隐情,36岁的周鹏在力量方面完全达标,但三分投篮测试中马失前蹄。同为深圳队的李慕豪与北控队的沈梓捷,则暴露了内线球员的通病,下肢力量不足,此次体测的深蹲、折返跑项目恰好击中软肋。广厦队的赵岩昊受此前伤病影响未能过关,天津男篮的高世鳌将在12月2日补测。

本次体测成绩排名前10%的30位球

员,下赛季可以获得免测资格,名单为:邹雨宸、金鑫、孟子凯、葛志鹏(北控)、张才仁(首钢)、王海东(福建)、王少杰(广东)、姜伟泽、曾繁日、杨腾飞(吉林)、付豪(辽宁)、郭昊文、祝铭震、邬挺嘉(同曦)、戴昊(宁波)、吕俊虎、纪卓(青岛)、郭凯、许梦君、陈林坚、米艾力(山东)、原帅、于提·麦麦提(新疆)、贾明儒(山西)、贺希宁(深圳)、刘冠杉(四川)、田雨(天津)、葛浩然、李炎哲、艾孜麦提·吐逊(新疆)。

## 2025年天津市基层田径教练员培训班开班

心教练员代表共计一百余人参与。

本次培训兼顾理论深度与实践操作性,特邀国际知名教练与国内资深专家联袂授课。美国籍教练雷诺·莱德作为中国田径队男子短跑主教练,拥有丰富执教经验,曾培养谢震业等国际顶尖运动员。本次培训他从周期化训练模型出发,拆解起跑与加速阶段的生物力

学原理,结合其科研+数据驱动的训练理念,通过实操训练引领参训教练员掌握技术优化方法。

国内知名体能训练专家梁栋以“短跑运动员数字化测评与体能训练”为主题,讲授数字化测评工具应用与体能训练方案设计方法,指导参训教练员运用科学手段提升运动员竞技水平。

## 敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年11月29日至2025年12月5日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡通、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

## 天津市规划和自然资源局房屋权属补登公告

(第二百七十九批)

根据天津市第十六届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过的《天津市不动产登记条例》第七十六条之规定,坐落于河西区、红桥区、西青区的下列房屋,已经受理当事人补办房屋权属登记的申请,现公告如下。如对下列房屋权属有异议的,请自公告之日起三个月内向天津市不动产登记局中心城区分局,天津市不动产登记局西青区提出申请。如期满无异议的,将予以登记发证。

2025年11月28日

区属	名称	地址
河西区	元浩	原:河西区平山道卫星里33门60 现:河西区卫星里33-601-604跃701-703
红桥区	吴留柱	原:红桥区光荣道221号翠溪园小区10号楼5门401室 现:红桥区翠溪园10-5-401
	李文健	原:红桥区光荣道221号翠溪园小区10号楼5门603室 现:红桥区翠溪园10-5-603
	天津市国医产业总公司	原:红桥区万隆龙禧园小区50#-底商5号 现:红桥区龙禧园50号楼底商105
	董玉祥	原:红桥区光荣道221号翠溪园小区1号楼4门601室 现:红桥区翠溪园1-4-601
西青区	赵登刚	原:西青区赵发公寓7-3-301 现:西青区西青道兆发家园8-3-301

## 多米尼加副攻马丁内斯和巴西主攻娜塔莉亚加盟

## 天津女排新赛季双外援备受期待

新赛季,天津渤海银行女排两名新外援人选已经敲定。上赛季效力于辽宁女排的多米尼加女排副攻马丁内斯以及前巴西女排主攻娜塔莉亚将身披天津女排的战袍,她们的表现也备受津门球迷期待。

马丁内斯上赛季首次登陆排超加盟辽宁女排,凭借出色的弹跳高度和扣球力量,很快便在排超赛场展现出超强的攻拦得分能力。2024—2025赛季排超联赛,马丁内斯代表辽宁女排出战28场,总计575次进攻出手得到335分、384次拦网收获72分、250次发球直接得到10分,有效得分指数3.59,在所有副攻球员中排名居首。

28岁的马丁内斯身高1米92,她的技术特点与国内副攻手有着明显的差

别,其2、3号位进攻都是半高球的跑动快攻,虽然进攻速度由此打了一些折扣,但却利于找准起跳和扣球的节奏,也因此不需要过分依赖与二传手的默契,这也有利于她快速融入一支全新球队的战术体系。虽然损失了一些速度,但马丁内斯还是依靠自己超群的进攻力量,给对方的拦防制造了极大的威胁。新赛季身披天津女排21号球衣的她将有效弥补王媛媛离开后留下的空缺。

巴西主攻娜塔莉亚虽然已经36岁,但身高1米83的她有着全面细腻的技术能力,职业生涯履历辉煌。娜塔莉亚16岁便入选了巴西女排国家队,2005年随队夺得大冠军杯冠军。她先后获得过2005年U18世锦赛MVP、2007年U20世

记者 谢晨

## 阿代米确定不续约



比较乐观的原因。

俱乐部在与哈达斯很快达成一致后,与阿代米的交流却“卡壳”了,核心问题非薪资待遇、合同年限等问题。进入9月,俱乐部官宣了哈达斯、方镜淇、黄嘉辉、王献钧续约,其中包括不阿代米,实际上已经意味着双方再合作的机会很小了。昨天,津门虎俱乐部也通过官方微博,真诚感谢并祝福了阿代米。

记者 顾颖 摄影 崔跃勇

“阿代米肯定是要离队了,今年上半年,我们就在跟阿代米和哈达斯谈续约,哈达斯很快落实了,与阿代米一直没能达成一致。”上述这番话,是天津津门虎队主教练于根伟前晚直播时的开场白,直截了当的程度,让在线的球迷都有些惊讶,大家纠结和等待了很长一段时间的阿代米去留问题,这一刻算是尘埃落定。

不知道是巧合还是“跟进”,就在于根伟揭晓答案后的两个小时,阿代米也通过个人社交媒体发文,与津门虎队、与天津正式告别。阿代米说:“在一个美好的俱乐部,在一座像家一样的城市度过了两年之后,我在津门虎队的篇章结束了。感谢团队中的每个人,感谢支持和喜欢我的球迷,大家给了我难忘的欢乐时光。代表津门虎队征战是一种荣誉,我为此感到自豪,谢谢天津,让我成为故事的一部分。”

去年初,津门虎俱乐部经历了一番周折才引进阿代米,其中包括与韩国俱乐部的“争夺”。作为一名年轻、性格外向的边路攻击手,虽然直到海外拉练时才与球队会合,但是阿代米很快凭借自己的出色表现赢得了球迷的喜爱,也切实成为球队边路进攻的利器。

在津门虎队效力两个赛季,阿代米