



学习贯彻党的二十届四中全会精神

天津“钢铁侠”何以成为世界“举重冠军”？ ——解码朗誉重载AGV技术撬动全球市场的破局之道

■记者 王音

在西青区张家窝镇，一座现代化智能装备基地拔地而起。这里是天津市沃尔德智能机器人有限公司的新厂房，更是其母公司——天津朗誉机器人有限公司（以下简称朗誉）征战全球高端装备市场的新支点。

从昔日徘徊于轻型AGV（自动引导运输车）“红海”中艰难求生，到如今在国际高端装备舞台上擎起“中国智造”大旗，成为国家级专精特新“小巨人”企业，朗誉用两个震撼业界的“中国数据”撬动全球市场：全球最薄，厚度仅420毫米的“钢铁薄翼”可稳稳托举数百吨重物；全球负载最重，单车负载达600吨，双车联动突破千吨大关。

这一“薄”一“重”，不仅是装备制造领域的极限挑战，更是朗誉10余年厚积薄发的实力见证。

绝地突围：“背水一战”辟新赛道

走进朗誉的测试车间，记者目睹了这位津门“钢铁侠”的神奇之处：一台即将交付的超薄重载AGV正在进行最后阶段测试，数百吨模拟配重被托起，车身轻盈丝滑地精准移动，这个“大块头”的厚度仅相当于两瓶500毫升矿泉水叠放在一起。

“别看它大，但很轻巧，关键还有‘大智慧’。它有12套全向驱动系统，可以三百六十度转向。两车并排作业时，同步率误差在0.5%以内，几乎达到了‘零距离’并行。”天津朗誉机器人有限公司董事长任志勇语气中难掩自豪。

这款AGV不仅是一辆特殊的无人驾驶卡车，更是一台大型精密仪器。正是它的诞生，让企业从生死边缘一步步站上世界舞台的“C位”。

时间回溯到2018年，朗誉身处困境：传统AGV市场陷

入价格战，“机器卖到了‘白菜价’，企业眼看撑不过半年。”任志勇回忆。转机出现在一个高铁项目——对方需要载重高达40吨的重载AGV，但项目现场工况极为复杂，连不少行业龙头都望而却步。

“接，或有一线生机；不接，只能坐以待毙。”任志勇毅然拍板，“拼一把，大不了从头再来！”尽管公司在重载AGV伺服控制、无线通信等领域有所储备，但从未真正造过一台完整产品。这场突围，押上了公司的全部。

团队索性吃住在厂房，图纸铺满桌案，困了轮流休息，醒了接着算数据、改方案。历时两个多月，首台重载AGV成功下线。正是这次“背水一战”，让朗誉跳出“红海”，开辟了属于自己的重载赛道。

“薄”见真章：精准叩开“蓝海”大门

站稳重载领域后，朗誉将目光投向新的极限——做“薄”。

“客户提出能否将百吨级AGV车身高度降到500毫米以内。”天津朗誉机器人有限公司海外销售总监单晨溪回忆。这一看似“违背常识”的需求，实则直击市场痛点——电力、变压器等行业客户的厂房空间有限，传统重载AGV的“身高”成为很多企业自动化升级的“拦路虎”。“客户想要在不改动厂房的前提下解决问题，谁能降低车身、为客户节约成本，谁就更有可能赢得市场。”单晨溪说。

客户的痛点，就是创新的靶点；市场的需求，就是攻关的方向。面对内部“投入太大、风险太高”的担忧，任志勇态度坚决：“这是行业趋势，再难也要攻克！”

一场“瘦身”攻坚战就此打响。要降低车身高度，又不能减载重；要缩短长度，还要保持稳定——每降低一毫米，都是对材料、结构、力学的极限“叩问”。

研发团队扎根实验室，从核心部件下手，自主研发驱动系

统，把车轮换成特制的实心聚氨酯胶轮，拉供应链伙伴一起定制特殊零件。一次次模拟仿真失败，就调整参数再试；物理测试出问题，就拆了重新设计。最终，400吨级重载AGV的“身高”被成功锁定在420毫米，树立了行业的新标杆。

“为了车身薄几毫米，投入大量研发成本，有人会觉得不划算。但站在客户的角度，薄出来一点点空间，或许就能省下上千万元的厂房改造费。对我们而言，为客户价值做投资，怎么算都值得。”任志勇道出关键。这款“人无我有”的产品，不仅实现了技术突破，更撬开了全球高端市场大门，吸引韩国、瑞典等行业巨头主动合作。

“厚”积薄发：从海河之畔到世界舞台

有了过硬的产品，朗誉开始将目光投向世界级“擂台”——德国汉诺威工业博览会。

“第一年是观摩取经；第二年，我们把自主研发的产品摆上了展台；第三年，带回了实实在在的订单。”单晨溪话语中透露出的底气，源于朗誉在国内复杂工况中打磨出的成熟方案，精准契合了欧美市场对高效、低碳、自动化解决方案的“刚需”。

攻克瑞典高端制造商斯堪尼亚，成了关键一役。面对客户的审慎态度，朗誉团队历经16轮线上、线下沟通，技术团队远赴客户工厂进行18小时的现场分析，用专业和诚意打动了对方，成功拿下订单。如今，这款AGV已成为该客户生产线上不可或缺的“得力干将”，并带来持续复购。

目前，朗誉的产品已出口10余个国家和地区，海外核心客户复购率达35%。公司在德国设立分公司，在新加坡、韩国布局服务网络，24小时跨时区响应的“中国服务”与“中国制造”同样赢得了客户的信赖。

（下转第4版）

新空间新动能 大踏步不停步 ——论学习贯彻市委十二届七次全会精神

本报评论员

舞台绽芳华 艺术惠民众 ——天津音乐学院“产教研学演”一体化育人实践

■记者 姜凝

冬日室外寒冷，天津音乐学院的排练厅里一片热火朝天，民乐演奏、舞剧表演等节目加紧排练，为即将开展的文化活动做准备。

“我们排练的是我们学校出品、以霍元甲的人生经历为主线的原创民族舞剧《精武》，把文化‘大餐’送到广大市民身边。”饰演霍元甲的天津音乐学院学生李和壮说，全体主创和演职人员紧锣密鼓地备战，台前幕后反复打磨，以饱满的热情和严谨的态度参与其中，只为通过自己最好的演出状态给观众带来视听盛宴。

让高校发展与城市建设相互赋能、以艺术精品服务社会、用精彩演出讲好中国故事，这在天津音乐学院已是“常规动作”。作为自创办以来不断扩展艺术为人民服务的广阔道路的高等音乐艺术学府，天津音乐学院近年以加强“新艺科”建设为引擎，通过打造“产教研学演”一体化实践育人模式，拓展实践平台，铸就精品力作惠民，实现实践育人与社会服务的双赢双促、有机统一，用文艺作品营造城市文化浓郁氛围，满足人民群众高品质生活需求，让优质文化之花绽放在基层沃土，使青年学子在服务人民中成长成才，同时也为推动文化传承

发展、打造文化强市留下浓墨重彩的一笔。

前不久，在京举办的“青春正当时——星声同频计划”全国大学生原创歌曲征集活动的展示活动首场演出中，天津音乐学院学生原创音乐作品《向阳生长》从近400首原创作品中脱颖而出，作为我市唯一高校入选优秀作品，在开场环节压轴亮相。“这是我校以精品佳作服务人民的一个缩影。”天津音乐学院党委副书记刘迎介绍，该校近年锚定“新艺科”建设目标，着力构建和实施高质量剧目“产教研学演”一体化实践育人模式，师生近10年创作演出优秀文艺作品近百部，国内外各类重要专业比赛获奖千余项，在出人才、出精品方面取得明显成效。

在近日天津音乐学院“音乐听”校园开放日活动中，经预约的市民走进校园，欣赏该校现代音乐与戏剧学院师生为其呈现的流行音乐专场演出，通过专家讲座了解爵士鼓的演奏技法等。校园开放日，是该校为方便市民近距离感受音乐魅力，使艺术更好地融入城市、走进生活、引领风尚、服务社会，自去年6月创新方式开展的面向大众的美育活动，至今已举办近40场，吸引5000多人入校参观，在建设“新艺科”中创排的新剧目也会在这里上演。相比在剧场看演出，市民在校园开放日期间可参加学校定期举办的音乐惠民讲座、了解创作背后的故事。

（下转第4版）

中央生态环境保护督察在天津

中央第二生态环境保护督察组向我市交办第四批群众信访举报件情况

本报讯（记者 史莺）11月23日，中央第二生态环境保护督察组向我市交办第四批群众信访举报件50件（其中重点关注件3件）。其中，来电39件、来信11件。本批信访举报件涉及滨海新区8件、河西区3件、南开区2件、河东区5件、河北区3件、东丽区5件、西青区7件、津南区4件、北辰区4件、

武清区2件、宝坻区3件、宁河区1件、静海区3件。
本批信访举报件涉及生态环境问题50个。其中，水污染问题13个、大气污染问题20个、固废污染问题7个、生态破坏问题4个、噪声污染问题6个。

当日，本批信访举报件已交由相关区办理。

中央第二生态环境保护督察组
值班电话和邮政信箱

督察进驻时间：2025年11月19日—12月19日
专门值班电话：022-27318001（每天8:00—20:00）
专门邮政信箱：天津市河西区A01836号邮政信箱

打造电子档案单套管理“样板”

入选国家创新案例 生态城实践获推广

本报讯（记者 王睿）记者从中新天津生态城获悉，国家档案局于今年4月启动档案信息化创新案例征集工作。近日，案例征集结果发布。生态城图书档案馆申报的“电子档案全过程、全区域单套管理创新实践”凭借创新性、典型性、实用性入选。

记者了解到，该入选案例已通过可行性评估，并且在全域范围内开展实践应用，是国内鲜有的全区域单套管理成功实践案例。此前，我国普遍采用电子档案与纸质档案并存的“双套制”管理模式。随着信息化建设的推进，如今，拥有更高效、易储存、可追溯等优势的“单套制”电子档案管理模式成为趋势。

生态城依托区域资源优势，积极在制度体系、管理机制等方面进行探索创新，构建起高效、安全、便捷的电子档案单套管理模式，实现了电子公文“形成—办理—归档”与电子档案“移交—接收—保管—利用”的全流程闭环管理。

目前，该模式已覆盖生态城全域28家立档单位，累计归档移交文书档案6000余件，其中，单套管理电子档案2500件，预计每年可减少3万余页档案的纸质文件整理、打印等，降低了运营成本，提高了管理效率，形成一套可复制、可推广的实践经验。生态城还将在业务场景、技术应用、管理模式、服务方式等方面持续创新，提升档案信息化水平，为全国档案工作提质升级提供“生态城样板”。