

# 国戏新声

## 习近平总书记关切事

■ 新华社记者

“德艺双馨 继往开来”“百花齐放 推陈出新”——北京市丰台区万泉寺400号,中国戏曲学院大门上16个浮雕篆字遒劲有力,透出熔古铸今的艺术底蕴。

走进校园,喊嗓声、京胡声、锣鼓声不绝于耳,梨园新秀们在这所“国字号”戏曲教育最高学府里练功成长。

“戏曲是中华文化的瑰宝,繁荣发展戏曲事业关键在人。”2020年10月23日,中国戏曲学院建校70周年之际,习近平总书记回信勉励学院师生,肯定学校办学取得的可喜成果,对他们传承发展好戏曲艺术提出殷切期望。

5年来,总书记的谆谆嘱托落地生根,戏曲艺术正在薪火相传中绽放出璀璨的时代风华。

### 在教学相长中探寻艺术真谛

“想要和观众产生心灵的共振,首先要让自己被角色‘附体’。”83岁的刘长瑜满头华发,抬手比出兰花指动作如行云流水。眼波流转间,一个才思敏捷、性情活泼的花旦形象跃然眼前。

作为师承荀慧生、曾经出演过《红灯记》《卖水》《桃花村》等经典剧目的花旦名角,刘长瑜的艺术生命精彩而绵长。5年前,她是给习近平总书记写信的中国戏曲学院师生之一。今年,她又满怀激情地回到母校,走进国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目——“刘长瑜花旦表演艺术人才培养”的课堂,手把手教起学生来。

“是母校的培育、京剧艺术的滋养,使得我平凡的生命绽放出了不平凡的艺术光彩。母校既然召唤,我虽年已暮耄,亦责无旁贷。”谈起自己传艺育人的初心,刘长瑜语带深情。

戏曲界人才辈出,灿若星辰,梨园里百花齐放、繁花似锦,靠的正是一代代戏曲人辛勤耕耘。中国戏曲学院院长尹晓东介绍,学校近年来着力建设高素质专业化教师队伍,实施“万泉人才”工程,聘请荣誉教授29名、客座教授72名。如今,国戏已拥有5个国家级、6个省级一流本科专业建设点。

“习近平总书记的回信中说‘戏曲艺术薪火相传,我感到很欣慰’。不负总书记期望,让更多名家大师言传身教进行‘传帮带’,中华优秀传统文化才能生机勃勃、生生不息。”尹晓东说。

我国戏曲艺术界向来重视涵养良好职业道德,倡导“学艺先做人”“艺高不如德高”。落实立德树人根本任务,中国戏曲学院着力构建“三全育人”体系,打造“戏曲+思政”品牌,加强校风学风和师德师风建设,引导广大师生把为人、做事、从艺统一起来。

“为人师表当春风化雨,老师不仅是知识的传递者,也应当是品格的培养者、心灵的塑造者。”京昆系副教授张艳红感佩地说,“我们希望将老一辈艺术家的精神风范不断传承下去,培养更多德艺双馨的戏曲人才。”

在中国戏曲学院,戏曲表演人才已涵盖京剧、昆曲、粤剧、藏戏等91个剧种,形成以表演人才为核心,包括导演、音乐、编剧、舞美、管理、传播等方向的多维人才培养格局,建立起中专、本科、研究生、继续教育、留学生全链条戏曲人才培养体系。

既有初生牛犊,亦有名家大师。依托“中国京剧优秀青年演员研究生班”平台,学校持续探索戏曲领军人才培养模式。青研班学员中已有97人荣获“梅花奖”,33人次获得“文华奖”。

“牢记习近平总书记‘在教学相长中探寻艺术真谛’的嘱托,国戏始终把培养人作为最重要的工作。”尹晓东表示,将持续优化人才培养体系,全面提升教育教学质量,不断推进“戏曲人才培养中心”建设,着力培养既有家国情怀、又有扎实艺术素养的新时代戏曲人才,为戏曲事业繁荣发展提供更有有力支撑。

### 在服务人民中砥砺从艺初心

“红灯”再次点亮北京梅兰芳大剧院。

今年10月27日,由中国戏曲学院师生与国家京剧院创作团队联合排演的现代京剧《红灯记》上演。台上,耳熟能详的旋律激荡人心;台下,高昂激越的唱腔引来阵阵叫好。

那盏小小的红灯,照亮舞台,也照亮心灵。中国戏曲学院京昆系主任、现代京剧《红灯记》艺术总监于魁智注意到,观众中不仅有白发苍苍的老人,也有中青年。当《没有共产党就没有新中国》的谢幕曲唱响,现场群情沸腾,掌声经久不息。

“今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,我们有义务将《红灯记》这样的经典剧目排演出来,既为弘扬伟大抗战精神,也为激励广大观众,凝聚奋进力量。”于魁智说。

“习近平总书记强调‘在服务人民中砥砺从艺初心’。作为中国戏曲学院落实总书记回信精神的实践品牌,‘国戏风华’充分体现了‘戏曲为民’文艺惠民理念。”中国戏曲学院副院长陈娟说,“我们深知,戏曲的生命力在舞台,更在人民。我们会坚持以戏为桥,把舞台搭在人民中间。”

看着台下一双双期待的眼睛,参加展演的学生们深刻体会到了什么叫“戏比天大”。

“到乡村、社区、中小学演出时,我打心底里感动于大家对戏曲的热爱,感受到老百姓对一台好戏的渴求。作为年轻一代,我们必须清楚自己的根在哪里,以最好的表演回馈人民。”京昆系大四学生陈卓感慨道。

“无技不惊人,无情不动人,无戏不服人。”这是记者在采访中常常听到的一句戏谚。追求惊人、动人、服人的背后,是艺术家们对专业的精益求精,更是对观众的无限尊重。

“在习近平总书记回信精神指引下,我们坚持以

## 四中全会精神在基层

■ 记者 宋德松

一场“津英汇”活动,让企业的需求、高校的研究和政府的政策像齿轮一样咬合在一起。

11月6日下午,河北区旺海国际航运大厦会议室内,气氛格外热烈,河北区“人才引领 科教协同”第二十九期“津英汇”活动正在举行。台上,首届“国家卓越工程师”称号获得者、中国铁路设计集团有限公司副总工程师赵斗的发言引人深思:“人才是企业最核心的资产和竞争力的源泉,一支具备创新思维和专业技能的高素质人才队伍,更是企业实现从‘生存’到‘卓越’的重要引擎。”

他的话音刚落,天津铸金科技开发股份有限公司董事长钱铸便深有感触地说:“赵工说得太对了!我们生产经营过程中就面临市场化进程迅速,企业生产周期如何与高校科研周期更好匹配、如何对接好科研人才推动产业升级的棘手问题。”

这场对话不是简单的客套寒暄,而是直指产学研融合中的痛点难点。党的二十届四中全会提出,要加强原始创新和关键核心技术攻关,推动科技创新和产业创新深度融合,一体推进教育科技人才发展。河北区积极搭建“津英汇”交流平台,让政府、高校、科研院所和企业坐在一起,共同破解创新发展难题。“科技是第一生产力,人才是第一资源、创新是第一动力,这不是一句空话。”河北区科技局党组书记郑贵忠表示,“我们就是要通过这样的平台,打通各方资源,推动教育科技人才一体化融合发展。”

在圆桌对话环节,各方代表更是畅所欲言。熙瞳光电总经理黎达直言:“我们中小企业最头疼的就是人才问题。培养一个技术骨干不容易,留住人才更难。”天津城市职业学院院长崔凤梅回应道:“这正是我们职业院校着力解决的问题。我们秉承产教融合、校企合作的办学理念,让学生在校期间就能参与企业真实项目,毕业后直接上岗。”天津美术学院副院长寇疆晖提出了艺术与科技融合的新思路:“学校组建跨学科创新团队,聚焦重点领域,开展技术攻关与作品创作,比如‘泥人张AI专属大模型’广受好评,就是科技赋能艺术融合发展理念的重要实践。”

活动的高潮出现在“智汇海河北·英才臻享卡”颁发环节。赵斗、钱铸、贝芸科技总经理周晓菲间的辉煌成就,表达了作为一名新就业形态劳动者对“十五五”新征程的憧憬与决心。

“党的二十届四中全会提出要推动灵活就业、新就业形态健康发展。大伙儿看,我们现在所在的工会驿站,是大家最熟悉的歇脚场所,单子不多的时候进来喝点儿水,手机没电了充会儿电,这不就是咱们行

## 人才引领 科教协同 一场“津英汇”破解产学研融合痛点难点

等,被河北区郑重授予人才服务卡,会场响起热烈掌声。周晓菲激动地说:“高水平科技自立自强不仅是国家战略,更是我们科技企业的使命所在。这张卡不仅是荣誉,更体现了河北区对人才的重视和关怀。有了这样的支持,我们创新创业的底气更足了。”

“‘智汇海河北·英才臻享卡’是面向我区市级及以上人才项目获得者、为区域发展作出重大贡献的各类优秀人才专属人才服务卡,包含金融、健康、亲子、视听、人才专属服务5大礼遇,涵盖餐饮、旅游、生活、休闲、教育、医疗6大类42项服务权益。我们推出英才臻享卡就是要让每一位选择河北区的人才感受到河北区尊重人才、服务人才、成就人才的满满诚意。”河北区委人才办负责人徐娜说,“‘津英汇’只是一个开始。后续我们将建立长效对接机制,确保今天达成的合作意向都能落地生根。以党的二十届四中全会精神为指引,持续优化人才发展生态,为区域经济社会高质量发展注入强劲动能。”

## 一场接地气有温度的宣讲 全会精神宣讲走入新就业形态劳动者群体

间的发展,扎实推进乡村全面振兴。蓟州区是农业大区,多年来在党的领导下,我们不断发展特色产业,培育打造了马桥桥蓝莓、罗庄子红香酥梨等特色农产品,让老百姓的日子都越过越好。‘十五五’规划建设提出,‘统筹发展科技农业、绿色农业、质量农业、品牌农业,把农业建成现代化大产业’,咱农民的日子可更有盼头了。”文艺表演结束,老干部宣讲团成员司振铭与现场群众交流互动。

蓟州区老干部宣讲团负责人王金鹏介绍,选择在人流量大的大集开展宣讲,并采用“文艺节目+朗诵”的艺术化形式,就是为了让党的声音在基层最前沿、在群众生活中产生共鸣、扎下根来。

“这些日子我们精心备课,吃透全会精神,希望通过这种‘文艺+宣讲’的形式,把党的二十届四中全会精神的核心要义精准地传递到基层群众心中,激发大家干事创业、共创美好生活的热情与信心。”王金鹏说。

## 把宣讲课堂搬进大集 创新形式让党的二十届四中全会精神“声”入人心

服务国家发展大局和新时代首都发展为使命。”陈娟如数家珍地介绍起学校近5年来的收获——

完成400余次各类艺术创作展演,服务保障庆祝中国共产党成立100周年、北京2022年冬奥会和冬残奥会等重大活动……今年,学校师生还积极参与了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动。

“我们将始终心怀人民,高质量构建融艺术创作、实践演出、重要赛事、重大活动于一体的艺术实践体系,积极发挥戏曲艺术在凝聚人心、滋养精神、传播文化方面的独特作用。”陈娟说。

在守正创新中绽放时代风华

伴着数字乐队的音乐,舞台旋转、光影变幻、云雾缭绕,观众仿佛置身于斜风细雨的西子湖畔……

中国戏曲学院与国家大剧院联合创排的京剧《白蛇传》,开场即让观众带入瑰丽梦幻的传说世界。通过沉浸式舞美设计,“舞台方丈地,一转万重山”的戏曲写意性在这里有了全新表达。

《白蛇传》是中国戏曲学院首任校长田汉担任编剧的传世佳作,是学校的校戏。京剧高度成熟规范的声腔系统和表演程式,田汉在昆曲折子戏、京剧老本基础上历经十余年的改编创作,众多文艺理论工作者和京剧表演艺术家的实践打磨,共同成就了这部剧的典范地位,也令其重排颇具难度。

如何让传统戏曲焕发时代光彩?《白蛇传》的艺术与技术结合,可谓是一种创新回答。

在中国戏曲学院,高新技术已经广泛融入戏曲教育。副院长冉常建介绍,学校已实现人工智能通识课程全覆盖;建设了包含戏曲知识库、AI文库、知识图谱的智能平台,开创戏曲鉴赏、学习、研究、创作的全新应用场景;开发了“数字教材+智慧练功房”教学辅助系统,有效提升了戏曲剧目课教学的质量和效率。今年4月,中国戏曲人工智能创研中心在学校挂牌成立,将进一步深化人工智能在戏曲传承发展中的理论研究与应用创新。

更多创新动能来自原创剧目孵化。国戏鼓励跨系部联合创作,大家一起“打造一台好戏”,在创作实践中熔炼“一棵菜”精神。近年来,已累计立项72部、孵化推出62部艺术作品,京剧《袁隆平》《丰子恺》、秦腔《我心归处》、黄梅戏《马毛姐》等作品取材现实、朝气蓬勃、新风扑面。

“我们特别注重激发青年师生的创新活力,鼓励他们在剧目创作、表演形式、舞台呈现等方面大胆探索。”中国戏曲学院党委书记朱光好认为,通过“旧曲新声”唱古今,包括改编传统戏、历史戏,根据当代中国伟大实践创作更多现代戏,才能让戏曲艺术焕发新的生机,融入现代生活。

“面向未来,国戏人将始终按照总书记指引的‘坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新’方向前行,努力打造更多彰显时代气息、贴近当代审美的戏曲精品,更好担负新时代的文化使命,为扎实推进文化强国建设贡献戏曲力量。”朱光好说。

新华社北京11月20日电

## 学习贯彻党的二十届四中全会精神 市政府第8次专题学习暨全市政府系统领导干部大讲堂举行 张工主持

本报讯(记者 周志强 佟迎宾)11月20日下午,市政府第8次专题学习暨全市政府系统领导干部大讲堂在天津礼堂举行,市委副书记、市长张工主持并讲话。

国家数据局党组书记、局长刘烈宏围绕“深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,加快构建以数据为关键要素的数字经济”作专题授课,从全面贯彻习近平总书记关于数据发展和安全的重要论述、数字经济发展的成效和趋势、数字经济发展的重点问题等方面进行了详细解读和阐释,并对天津深化数字经济和数据领域国际合作提出建议。

张工强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于发展数字经济的重要论述,

在多种创新资源拥抱着竞争中把握经济发展规律,深度融入京津冀创新协同、产业协作,建好用好中国—上海合作组织数字经济合作平台,集聚创新要素、用足用好政策,扎实推进国家数字经济创新发展试验区建设。要在多元应用场景释放中赋能产业转型升级和城市内涵式智慧化发展,提高各级干部科技素养,加大应用场景供给,做优做强数字经济底盘,建设城市运行智慧监管平台,持续提升城市治理现代化水平。

## 市委宣讲团成员宣讲党的二十届四中全会精神 加强顶层设计 坚持实干为要 夯实发展之基

本报讯(记者 徐丽)日前,市委宣讲团成员,副市长、津南区委书记王宝雨分别面向农业农村系统、津南区,作党的二十届四中全会精神宣讲报告。

报告会上,王宝雨从深刻认识全会的重大意义,准确把握“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中的重要地位,深刻领会、全面理解“十五五”时期经济社会发展的指导方针、主要目标、战略任务和重大举措,坚持和加强党的全面领导等方面对党的二十届四中全会精神进行了深入阐释,并结合工作实际对抓好全会精神贯彻落实提出了要求。

王宝雨指出,学习宣传贯彻党的二十届四中全会精神是当前和今后一个

时期的一项重大政治任务。要把学习贯彻党的二十届四中全会精神同学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想贯通起来,同贯彻落实习近平总书记视察天津重要讲话精神贯通起来,按照市委十二届七次全会工作部署,加强顶层设计、坚持实干为要,在强化京津冀协同发展战略牵引、因地制宜发展新质生产力、推进教育科技人才产业一体发展、进一步深化改革开放、加快城乡融合发展、推进乡村全面振兴、推进文化传承发展、加强生态文明建设、构筑本质安全防线、着力保障改善民生、纵深推进全面从严治党上下功夫、见成效,为实现“十五五”规划开好局、起好步奠定坚实基础。

## “理润津沽”学习贯彻党的二十届四中全会精神基层宣讲首场培训活动举行

本报讯(记者 刘平)11月20日,由市委宣传部、市社科联主办的“理润津沽”学习贯彻党的二十届四中全会精神基层宣讲首场培训活动举行。全市各区各系统负责理论宣讲工作同志和宣讲员代表100余人集中学习充电,补足精神之钙,筑牢思想之基。

会上,南开大学马克思主义学院常务副院长、教授余一凡围绕“准确把握‘十五五’时期的历史方位 认真落实‘五个讲清楚’的宣讲要求”进行深入解读和阐释。

有思想、接地气、入人心的示范宣讲,令基层宣讲员们受益匪浅。大家表示,要扎根基层持续播撒理论火种,通过小切口讲述大道理,既要把握理论讲深讲透,又要把百姓故事讲活、讲实,真正做到让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

“此次培训让我对基层宣讲员的责任和使命有了更深刻的认识和理解。”河北区鸿顺里街理论宣讲员穆瑞利说,“我要当好全会精神的‘传声筒’和‘践行者’,深耕党的创新理论学习,用身边的基层治理案例、民生变化解读政策,激发大家投身中国式现代化建设的热情,用接地气的宣讲凝聚基层群众奋进力量。”

据了解,市委宣传部将统筹全市各级各类党委讲师团、宣讲团、宣讲小分队,深入基层扎实开展“理润津沽——学习宣传贯彻党的二十届四中全会精神基层大宣讲”活动,将党的二十届四中全会精神和市委十二届七次全会精神结合起来做好宣讲,凝聚思想共识,推动全会精神在津沽大地落地生根。



日前,天津海河柳林设计之都核心区的设计公园一期项目迎来重要进展,项目内天津之翼、艺术之家、设计之家、文创之家等六座单体建筑顺利通过竣工验收,为后续园区整体开放运营奠定了坚实基础。

图为天津之翼及公园一角。

记者 周伟 摄

推动市委全会精神落地落实 确保人大各项工作高质高效

(上接第1版)履行好审查批准规划纲要的法定职责,把党的主张通过法定程序转化为全市人民共同意志。要坚持守正创新、增强工作实效,坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度,准确把握人大工作的规律和特点,在探索中前进、在创新中加强,使我市人大工作更具时代特色、实践特色。要坚持系统观念,做到同向发力,常委会相关部门横向协同,各级人大纵向联动,凝聚起推动规划建议重点任务落实的整体合力。要坚持群众路

线,深化民主实践,把人民民主意见表达平台和载体完善好,把人大代表来自人民、植根人民的特点优势发挥好,确保人大各项工作都建立在坚实的民意基础之上。要坚持固本强基,强化自身建设,落实“四个机关”重要要求,做到政治过硬、业务过硬、责任过硬、纪律过硬、作风过硬,努力以高质量人大工作更好助力“十五五”时期全市经济社会高质量发展。

市人大常委会领导陈辐宽、马顺清、赵飞、李虹、殷向杰和李清参加。