近来,天津市青年京剧团频频推出青年演员担纲主演的演出——

新锐挑大梁,国粹艺术越传越年轻

■记者 刘莉莉 摄影 姚文生

前不久,天津市青年京剧团(以下简称青年团)在中华剧院演出传承版《赵氏孤儿》。观众在演出中不仅感受到赵秀君、张克等名家的纯熟技艺,还看到了"90后""00后"国粹新锐的逐渐成长。近来,该团频频推出艺术家指导、青年演员担纲主演的演出。

日前,天津市青年京剧团在中华剧院演出传承版《赵氏孤儿》。

从"百日集训"到"整剧式培养"

从初创时"百日集训"的继承发展,到新时代"整剧式培养"的守正创新,已走过40余年的青年团总有青年涌现,以醇厚京腔京韵为文化传承发展注入年轻力量。

上世纪80年代,由青年人才组成的青年团成立。他们在老一辈艺术家手把手地传帮带下,通过"百日集训"等传承方式,循序渐进走向成熟。时光荏苒,曾经的青年人早已成长为中流砥柱,开始肩负起传承责任。近年来,该团创新推出"整剧式培养"方法,开办了《西厢记》《楚宫恨》《韩玉娘》等剧目培训班,把艺术传授给年轻人,同时把年轻人推向台前,上演一台台经典剧目的青春版。

名家指导精雕细琢

"90后"裘派花脸马立已和团内名家合作演出了《赵氏孤儿》《秦香莲》《龙凤呈祥》等剧目。刻苦学习与舞台实践让她不断成长,也让越来越多的戏迷记住了这个唱花脸的姑娘。"和老师们同台演出,给我很大启发,收获太多了。"马立说,"在《赵氏孤儿》'魏绛打程婴'的片段中,张克老师用细腻的表演和极强的感染力传递出程婴的内心情感,让我很快投入魏绛从愤怒到愧疚的情绪,转折更具层次感,也让我对'以情带声、以形传神'有了更深的理解。"

"怎么能尽快把年轻人培养出来?老师给他们说戏,再让他们上台锻炼,这样就会进步特别快。"青年团团长赵秀君说。她告诉记者,京剧传承必须精雕细琢。在传承版《赵氏孤儿》第一次响排时,杨腾、王春懿等"00后"主演没唱几句就被老师们叫停。"庄姬公主一出场就是'要斩杀赵氏满门'的紧迫情形,你们现在的人物状态不对。"赵秀君表示,"恩师张君秋先生常常教导我,要演人物、演故事。不能只追求旋律和技艺,还要利用舞台技艺把人物的身份和情绪传递给观众。"在排练场,赵秀君、张克、刘淑云现场示范,对年轻人唱腔与动作的节奏和张力逐一纠正。令人欣慰的是,转天再排练,年轻人的表演马上就有改观。"孩子们很聪明,也知道用功。看到他们的表现,也给了我们很大信心。"赵秀君说。

在老师的指点下担纲主演,青年人压力与动力兼具。王春懿直言:"演出这部由马连良、张君秋等大师巅峰时期创作的作品,对年轻演员来说挑战极大,但是有老师们细心的呵护和指导,感觉自己特别幸运。演出当天老师们还一直在上场门给我们把场,感觉特别踏实。"杨腾说:"进入剧团一年,我已经参演了《龙凤呈祥》《赵氏孤儿》两场大戏,而且都是和老师们同台演出。这样难得的舞台实践,让我深感剧团大家庭对年轻演员的培养与支持。我也会继续努力接好接力棒。"

"以戏育人"实现双向奔赴

采访中,年轻人不约而同提及剧团通力协作的"一棵菜"精神。演员、乐队、舞美等台前幕后的相互配合,都是为了给观众呈现更好的艺术。青年演员在完整剧目的排演中锤炼技艺,日渐理解京剧艺术的整体性与精髓所在。这种"以戏育人"的培养方式,既守住了传统剧目的艺术纯度,也为青年演员搭建了快速成长的实战舞台,形成了"剧目传承"与"人才培养"的双向奔赴。

以"青年"底色肩负传承责任,青年团的青年人在前辈护航下逐光而行。赵秀君说:"以前,老艺术家们手把手为我们说戏;现在,到了我们承上启下的时候。把前人传下来的艺术精华以及我们总结的经验,都传给现在的年轻人,这样就可以文脉有根、绵延不断。今后我们还会大力培养青年人,让国粹传承保持年轻姿态,在一代又一代的接续奋斗中,唱响文化传承发展的洪亮之声。"

市作协将推出八项计划

推动天津文学事业高质量发展

本报讯(记者 仇宇浩)日前,记者从天津市作家协会获悉,市作协将推出党建引领、精品创作、人才培育、文学惠民、融合互鉴、行风培育等八项计划,以此培育壮大文学人才队伍,丰富群众精神文化生活,提高服务作家能力水平,促进文学交流和融合发展,推动天津文学事业高质量发展。

市作协将继续围绕国家重大战略、社会重大实践、人民创新创造等做好文学主题策划与选题规划,引导作家潜心创作一批具有精神高度、思想价值、艺术水准的精品佳作;组织作家深入研究天津的八种文化形态,提炼具有天津特色的文化元素和精神标识并融入文学创作,展现天津独特的文化魅力。

市作协还将不断创新活动形式,拓展服务渠道,推动优秀文学作品深入基层、贴近群众,让文学的种子在人民中间开花结果,不断增强人民群众文化获得感和幸福感;加强文化志愿服务队伍建设与管理,以"红色文艺轻骑兵"的组织形式和服务方式,定期组织开展文艺宣讲、文学分享等形式多样的文学志愿服务活动;坚持"播种子、结对子",引导作家从事文学培训和文学普及工作,深入开展"文学进校园""文学照亮生活"等活动;开展全民阅读活动,激发市民阅读兴趣。

在人才培育方面,市作协将以培训班、读书班、文学大家面对面、基层作者改稿会等形式,为青年作家提供学习交流和实践锻炼的机会;完善人才激励机制,加大对优秀作家和文学人才的表彰奖励力度,激发作家的创作热情和创新活力。

《铸盾:于敏和氢弹》作品研讨会举办

致敬为国铸盾者 弘扬科学家精神

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由天津科学技术出版社主办的《铸盾:于敏和氢弹》作品研讨会,在"两弹一星"元勋于敏院士的母校——宁河区芦台第一小学召开。

中国报告文学学会常务副会长梁鸿鹰、副会长李青松,作家出版社原总编辑张陵等专家学者齐聚一堂,探讨这部作品的价值,认为该作品对于弘扬科学家精神、厚植家国情怀具有重要现实意义。

于敏是宁河人,曾隐姓埋名28年为国铸盾,用一生践行"愿将一生献宏谋"的誓言。报告文学作家杨春风以大量史料为基础,用故事展现于敏从普通学子成长为共和国脊梁的经历,系统呈现中国核事业发展的艰苦历程,让氢弹研制背后的艰辛与智慧跃然纸上。作品展现了于敏深沉的家国情怀、严谨的治学态度、非凡的科学智慧、淡泊名利的人格风范,塑造了以于敏为代表、在极端艰苦条件下"干惊天动地事,做隐姓埋名人"的科研人群像。

杨春风讲述了创作历程和感悟,希望通过该作品让更多年轻人了解于敏及其团队的卓越功勋,激励后来者沿着前辈足迹砥砺前行。

民族舞剧《精武》再现霍元甲传奇

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津音乐学院打造的原创民族舞剧《精武》在津湾大剧院首演。

这部以霍元甲为原型的舞剧,巧妙将舞蹈的柔美与武术的刚劲相融合,不仅深入挖掘天津地域文化根脉,更以艺术化的手法生动再现了霍元甲的传奇一生。全剧通过"海河余晖""全民习武""光大精武"等篇章,以灵动的肢体艺术为载体,层层递进展现人物的精神世界:从"脚行"谋生时坚守的侠义初心,到擂台扬威时彰显的民族气节,再到广传武学、立志强健国人体魄的家国情怀,每一幕都让观众感受到英雄精神的力量。

在历时近10个月的排演中,霍元甲玄孙女霍静虹受邀担任武术指导,为舞剧注入正宗的武学底蕴;10余名教师与100余名学生同心协力,精心打磨。霍静虹介绍:"此次我将霍氏练手拳等特色拳术,传授给学生和编舞团队,他们结合剧情,在对抗、对打等特定场景精准融入武术动作,以此突出'精武精神'。从现场观摩来看,集体排练情感真挚、表演动人,学生们从武术零基础起步,最终在舞台上完美呈现出武术元素与舞蹈艺术的融合之美,这份付出令人感动。"

该剧导演邱辉表示:"我们不仅仅是创作一部舞剧,更是在编织一个关于勇气、正义与爱国的梦想,同时也希望用舞蹈去展现天津特色文化,树立津派舞蹈的文化形象,为舞蹈学科高质量发展注入新动能。"

晚高峰汽车突停路口 驾驶员身体不适

辅警秒变"代驾" 护送车主就医

微·光 每一个努力生活的你 都是一束光 温暖自己 照亮他人

■记者 李睿

"那天突然感觉太阳穴疼,手也不能动了,当时心里挺害怕的。"回忆起当时的情景,被救的吴先生仍然心有余悸,"特别感谢小刘同志及时送我到医院,救了我一命!"

11月19日一早,天津蓟州区市民吴先生来到公安蓟州分局交警支队城区大队,赠送一面锦旗,感谢辅警刘洪才将突发急病的他送到医院,及时得到救治。

被救人吴先生(中)向刘洪才(右)赠送锦旗。 蓟州交警支队城区大队供图

驾驶员突发疾病路口停车

时钟拨回到11月4日的晚高峰,辅警刘洪才正与同事在蓟州区北环路与光明路交口执勤,突然发现一辆黑色轿车停在路中央不走了。"这会儿是下班时间,交通压力这么大,那辆黑车怎么停这了?!"刘洪才和同事赶紧上前,敲了敲车窗,"怎么了,师傅?"

车里的吴先生当时不仅头疼欲裂,而且手都不能动了,"正好开车到路口,看到有警察同志,我的第一想法就是向他们求助。"吴先生艰难地摇下车窗说,"我有点不好受……"

"当时我们看他情况不对,呼吸困难,手也在抽搐。"刘洪才回忆说,"感觉情况很不好。我和同事商量了一下,立刻做出决定——同事留下继续执勤,我马上送人去医院。"而更让人揪心的是,当刘洪才想把吴先生从驾驶位搀扶到后座时,才发现他自主行动已经很困难了。

"情况紧急,一刻也不能等"

"情况紧急,一刻也不能等。但是晚高峰的交通路况可想而知!我心里有点起急,就怕时间耽误在路上。"好在刘洪才平时在城区执勤,对道路情况非常熟悉。他在脑子里迅速把去医院的几条路捋了一遍,规划出一条最近的路线,并通过电台与各个点位上的同事沟通,"这条路线上差不多有6个路口,有两个需要让同事帮忙变成绿灯。这时,要争分夺秒,又要与同事沟通,还要顾及安全,心里确实挺紧张。我也在心里不停地告诉自己,稳一点,稳一点!"

在路上,刘洪才让吴先生给家人拨通电话,此时的吴先生已经说不出话,刘洪才马上接过来,简单说明了情况,"我是蓟州交警,您的家人突发身体不适,现在我正送他去医院,咱们到蓟州区人民医院会合!"……

安全及时送医 家属连声道谢

在刘洪才与各路口同事的共同努力下,平时晚高峰需要行驶二十多分钟的路程,他只用了十二三分钟就开到了医院,节省了一半的时间。

"他开车送我去医院的一路,我都疼得有些意识模糊了,但听着他跟同事沟通,一路绿灯,又帮我通知了家属,感觉自己能更快地被送到医院,心里也踏实多了。"吴先生十分感激地说。

到了医院,刘洪才把吴先生安置在护士站后,赶紧向分诊台说明了病人的情况,并帮他挂了号。

随后,吴先生的家属也赶到了医院,刘洪才和他们做了交接后就立刻转身往外走,准备回到执勤岗位,只听见身后的家属不断地大声喊着:"感谢!感谢!"

救人者与被救者再次相见

"路上那十几分钟,可能是我这辈子经历过最长的十几分钟……"谈起那天的经历,刘洪才感叹,"这种和时间赛跑的感觉,真揪心!当时心里就一个想法,我得赶紧帮他,不能让他有事!"

"一直很想感谢小刘同志。"这两天吴先生病情有所缓解,就赶紧来到了蓟州交警城区大队,给刘洪才送锦旗。

正在外执勤的刘洪才接到电话回到队里,与吴先生再次见面了。"我也一直很关心他的病情,虽然还没有痊愈,但看他情况好转,我也放心一些了。我们的工作就是要帮群众排忧解难。"

36岁的刘洪才做辅警五年多,这是他收到的第二面锦旗。两年前,他也是因为及时把一个手臂骨折的小朋友送到医院,收到了从警以来的第一面锦旗。这一次,刘洪才想得更多更深了:"其实我觉得这是件小事,谁碰上都会这么做的。如果我的同事们以后碰上类似的情况,也能想到我是这么做的,那我的努力就更有价值。"

我市各街镇村居多形式开展寒衣节文明祭祀活动

寒衣寄哀思 文明传新风

■记者 何欣

"在这个传递温暖的节日里,表达情思重在心意,更要文明祭祀……"今天是农历十月初一寒衣节,是缅怀逝者、追思故人的传统节日,连日来,我市各街镇村居积极行动,向辖区居民发放文明祭祀倡议书,劝阻随意烧纸等行为,引导和鼓励居民以鲜花祭祀、社区共祭等绿色文明的方式寄托哀思。

近日,在西青区精武镇国兴佳园社区,社区工作人员提前布置好共祭场地,并为居民发放鲜花。居民怀着对先人的深切追思,献上鲜花,用无声的敬意传递无尽思念。随后,大家拿起笔,将对逝者的缅怀书写在纸条上,再将一张张写满心意的纸条贴在悼念墙上。居民李奶奶说:"传统的祭祀习惯,会对社区环境和消防安全带来影响。文明祭祀的方式应该坚持下去,给年轻人树立好的榜样。"

共祭活动当天,精武镇吴庄子村70岁的刘大爷在网格员引导下,带领一家人走进共祭点,依次献上鲜花并鞠躬致意,默默地将祝福送给故去的亲人。祭祀完成后,刘大爷面露笑容说:"这种共祭的方式,虽然改变了传统的形式,但是更加绿色环保、节俭安全,值得提倡和推广。"

"您好,这是寒衣节文明祭祀倡议书。"11月17日傍晚,河东区天铁街道黄花脑社区十几名身穿红马甲的网格员和志愿者分散在小区周边重要点位值守,向过往居民发放寒衣节文明祭祀倡议书,倡议大家网络祭祀、低碳祭祀、节俭祭祀,过一个"绿色、文明、平安"的寒衣节。社区负责人说:"近年来,人们的环保意识大幅提高,寒衣节烧纸祭祀的现象逐年减少,偶尔遇到焚烧纸钱的居民,经过劝导,大家都能积极配合。"

铁建匠心筑精品 民生工程护健康

近日,由中铁二十三局承建的位于河北省安平县中医医院迁建项目圆满完成。这座总投资3.5亿元、总建筑面积近3万平方米的现代化中医医院,不仅成为安平县中医药服务的新地标,而且提升了当地居民的医疗服务水平。

据介绍,项目涵盖门诊医技楼、住院楼、中药制剂室及康复理疗区等功能,并配套中医药文化园、康复步道等设施。建设过程中项目累计召开50余场专项论证会,优化方案18项,确保项目高质量如期交付,生动诠释了"铁建速度"与"国匠品质"。 通讯员 张文凤 王龙

桥梁上的"变形金刚"惹人注目

在几十米高的桥梁结构检测现场,一台外观恰似电影《变形金刚》中"擎天柱"的桁架式桥梁检测车正在舒展"手臂",开始他的精彩操作。中铁二十三局集团四川铁锐信工程检测技术有限公司引入的这台桥梁检测车,实现了安全作业、超大参数、动作稳定高效的技术创新与突破。在检测过程中,单次可覆盖6车道桥梁同步作业,钢制基本臂、垂直升降双油缸、安全机械限位加持,同时标配桥检车物联网系统,可实时掌握车辆状况,保障车辆科学运营。伸缩式桁架采用高强度合金锻造,-25℃至 40℃的极端温差下,180 度旋转作业平台始终平稳运行,防滑踏板与防护栏形成全方位保护,让检测人员在高空作业时安全感十足。 文 陈海龙

墙体彩绘"微更新" 社区颜值大提升

■记者 何欣

"以前墙面斑驳掉色,现在画上了墙画,小区变美了,也更有烟火气……"近日,一场别开生面的墙体彩绘志愿服务活动在北辰区双环邨街佳园北里社区举行。随着天津职业大学艺术工程学院大学生志愿者挥毫泼墨,一幅幅以"美化人居环境,涵养社区文明"为主题的墙绘作品呈现在社区"议事广场"的墙壁上,内容既生动醒目,又有观赏价值,吸引了不少居民驻足。

佳园北里社区属于典型的老旧小区。作为社区服务的纽带,双环邨街社工站很早就关注到佳园北里居民对社区广场环境提升的需求。近期,社工站通过入户走访、座谈交流,收集到"希望外墙更美观""增加青少年活动基地元素""融入社区文化记忆"等诉求后,积极对接天津职业大学艺术工程学院青年志愿者协会,并联合佳园北里社区三方共同协商制定了墙绘方案。

"社工站为我们搭建了服务平台,能把专业知识用在社区服务上,特别有成就感。"志愿者小李道出了大学生志愿者的心声。

如今,佳园北里社区"议事广场"的墙壁已变成一条"艺术长廊":老人们在"时光记忆墙"前追忆往昔,孩子们在"卡通乐园"旁嬉戏玩耍……这一志愿服务活动不仅让社区颜值升级,更让高校青年力量深度融入社区服务之中,为基层治理注入了青春活力与民生温度。