

天津交响乐团奏响《战旗》《海河》两部原创力作

恢弘乐章致敬历史礼赞母亲河

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

日前,天津交响乐团在天津音乐厅上演了中国原创作品交响音乐会,在常任指挥易娟子的执棒下,演绎了两部扎根中华大地的原创力作——交响乐《战旗》与交响组曲《海河》,以恢弘乐章致敬历史,礼赞母亲河。

《战旗》:乐声忆峥嵘,交响颂英雄

音乐会以作曲家杜漠创作的《战旗》拉开序幕。这部为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年而作的交响乐,以《中国人民解放军军歌》为主题,通过交响乐的丰富表现手法,生动展现了中国人民在抗日战争中英勇奋斗的伟大精神。

作品以激昂的旋律开篇,层层递进的乐章如战旗飘扬,既描绘了烽火岁月的壮阔征程,又彰显了和平的崇高与珍贵。易娟子以精准的节奏掌控,将乐团的力量与情感推向高潮。作为2025年度国家艺术基金资助项目,《战旗》不仅是对历史的深刻铭记,更是对和平的坚定捍卫。

《海河》:音符绘文脉,乐章赞津沽

交响组曲《海河》是由天津交响乐团委约作曲家王伟州创作的作品,以海河为灵感,通过《运河怀古》《九河归一》《海晏河清》《爱的潮水》四个乐章,将海河的千



年文脉与时代新韵娓娓道来。

这部历时12年创作、以海河为灵感源泉的音乐作品,力求从不同角度展现海河与天津人民的深厚联系及城市文化魅力。王伟州介绍:“第一乐章以海河源头为起点,通过女高音与海河的‘对话’,表达人类与自然之间延续千年的精神联系,体现对海河滋养的敬意与回应;第二乐章聚焦海河滋润下的美好生活,音乐主题借鉴了杨柳青民歌《画扇面》,融入天津本土民间艺术元素,以此表达对海河馈赠的感激,创作

这段时我曾遇到瓶颈,后来受窗外的知了叫声启发,便用‘知了声’象征天津夏日的繁盛,让乐章更有生活气息;第三乐章描绘了天津欣欣向荣的景象,特意引入京韵大鼓元素,强化地域风格;第四乐章则以开阔旋律象征海河汇入渤海,传递天津人民包容好客的情怀,欢迎世界友人。”

谈及《海河》在音乐编排上的特色及创新之处,王伟州表示,作品采用三管编制乐队,增强音乐起伏与表现力,既有细腻轻柔的诉说段落,也有气势磅礴的高潮

部分;在关键乐章中融入民族小鼓与京剧小锣等传统打击乐器,点染出天津地方风情。同时,创新性地将三管编制乐队与少量民族乐器结合,传达城市情感与人文温度,核心主题突出“海河滋养城市,人民感恩回馈”的共生关系,让作品既有艺术高度,又能贴近天津人民的情感。

创作故事:取海河之水,谱津门乐章

在天津生活三十载的王伟州,将对海河的深厚情感尽数融入《海河》中。回忆起创作历程,他说:“每年我都会到海河边汲取灵感,尤其喜欢在天津站附近的亲水平台取一捧海河水。”创作期间,王伟州总会在案头备一瓶海河水,每当思绪凝滞时,使用水的清冽唤醒灵感。整部作品完成后,王伟州还专门驱车前往海门大桥、静坐桥头,望着河水与渤海相拥,思绪万千。随后,他又前往海边,任由海风拂面,将创作的情感沉淀在潮起潮落间。他坦言:“那一刻,我仿佛与海河完成了某种对话,作品中的每一个音符都有了归宿。”

本场音乐会是天津交响乐团推动本土原创、打造城市文化名片的又一力作,《战旗》与《海河》两部作品以交响乐为载体,既展现了历史的厚重,又彰显了时代的活力。观众表示,这场音乐会不仅是一场听觉享受,更是一次心灵的洗礼,让人深刻感受到天津的文化底蕴与艺术创新。

挖掘非遗存量资源 赋能天津城市更新

■ 记者 张帆

近日,天津市艺术研究所发布《关于天津市“非遗”存量资源盘活的调研报告》(以下简称《报告》),深度挖掘我市非遗存量资源的再生价值,以非遗保护传承赋能天津城市更新,增强津派文化的辐射力和影响力。

调研团队对涉及我市11个区的21个非遗代表性项目、非遗代表性传承人、非遗保护单位进行走访、体验和座谈,深入了解我市非遗存量资源的现状,分析非遗资源盘活的相关问题。

《报告》显示,我市非遗存量资源在人才队伍建设、产品生产经营、文旅融合等方

面仍面临一些问题。“首先是人才问题,非遗代表性传承人精通技艺,但综合能力有所欠缺。”天津市艺术研究所副所长张巍说,“传承人的技术是其传承发展的‘硬实力’,而推广开发团队的经营能力则是项目发展的‘软实力’。大多数非遗代表性传承人缺乏营销技能,对设计理念、市场营销、文化理论研究等方面了解不足。此外,缺少懂设计、善管理、能策划的销售团队,导致难以打造出影响力大的非遗品牌。”

在生产经营方面,手工生产类非遗项目市场转化效率低,受众范围小;机械加工类非遗项目则难以在商业性与文化性之间取得平衡,品牌加成较弱。

同时,在文旅融合不断深入的趋势下,很多非遗项目仍处于未开发或浅开发状态,缺乏必要的内涵挖掘与活化展示,融合的亮度也不够突出。

针对这些问题,调研团队特邀专家、天津工业大学教授曹明福给出建议:“在

非遗人才培养方面,除了关注技艺的提升外,还应着重探讨非遗项目在当代的适应发展策略,着力培养打造非遗保护复合型人才,共同致力于做好非遗保护传承以及各项‘非遗+’的发展工作。”

对于非遗项目在生产经营方面存在市场化转化率低、品牌认知不足等问题,曹明福表示:“任何非遗项目的发展都需要紧密结合本土文化资源和特色。针对手工生产类非遗大多依托于家庭作坊的特点,可以将部分非遗项目按照门类或地域予以分组,在一些优秀企业的带动下建立一批非遗产品集合店,通过品牌的集聚效应增加经济收益。”

此次调研所涉多数非遗代表性项目的主要销售区域是天津本地,如何让更多非遗产品“走出去”?“以京津冀地区为例,三地文脉相通,很多非遗项目存在互补性。如果能够建立一个协同的展示展销平台,对于三地非遗的发展会是一件很好的事情。”曹明福说。

津脉传承促融合 多维激发中医药产业活力

——津药达仁堂闪耀第三届津沽岐黄论坛

近日,由天津市卫生健康委员会、市人力资源和社会保障局、市商务局、市文化和旅游局指导,天津市中医药学会、天津市中医药发展研究中心主办,天津市中医药研究院附属医院、央广网天津频道协办的第三届津沽岐黄论坛暨首届中医药文化产业创新发展峰会隆重启幕。本届论坛以“津脉传承学科共兴”为主题,汇聚国内中医药领域顶尖专家、学者及产业代表,共同探讨中医药文化与产业深度融合的新路径,为中医药事业高质量发展注入新动能。

专家领衔 共绘中医药发展新图景

开幕式上,中国工程院院士、国医大师张伯礼的致辞引发全场共鸣。他指出,党的十八大以来,天津市中医药事业取得了显著成就,在文化传承、产业融合、医疗服务、标准制定和人才培养等方面独树一帜。张伯礼特别强调,天津健康产业发展卓有成效,并对百年老字号达仁堂的文化传承与创新实践给予认可:“达仁堂拥有上百种独家品种,文化传承工作做得非常出色。”这一权威评价,既是对达仁堂历史底蕴的认可,更是对其在新时期推动中医药现代化发展引领作用的充分肯定。

文旅融合 打造中医文化体验新地标

论坛期间,“津城中医之旅”地图的发布成为亮点。该地图整合了天津30余个中医药文化地标、特色医疗机构和文旅体验场景,精心设计10条“沉浸式”中医药文化体验路线,涵盖三大主题:

“宝藏博物馆之旅”“宝藏健康养生坊之旅”和“宝藏工业企业之旅”。其中,达仁堂系列景点成为核心内容——津药达仁堂中医药博物馆、现代中药产业园自然人文陈列馆展现百年药香脉络;京万红乐家老铺药酒工坊、达仁堂健康生活馆及达仁堂养生坊提供互动式健康体验;现代滴丸专家第六中药厂、蜜丸之王达仁堂制药厂、水丸之王乐仁堂制药厂则展示了现代制药工艺与传统技艺的完美结合。这一文旅矩阵的构建,推动了中医药从专业领域走向大众生活,为市民和游客开启了“可观、可感、可体验”的中医药文化之旅。

创意赋能 激发中医药产业新活力

随着天津中医文创设计大赛的启动,中医药文化创意产业迈入新阶段。在中医文化市集集品展播中,达仁堂医院古法秋梨膏凭借其传承技艺与现代应用价值,从十大展播产品中脱颖而出,成为现场焦点。达仁堂医院张伟医师在专题演讲中深入解析了秋梨膏的匠心工艺与文化内涵,引发广泛关注。会场外,达仁堂专场展区集中展示了养生坊系列文创产品,从药食同源饮品到智能健康器具,吸引了众多参会者驻足交流,展现了老字号以创意贴近年轻群体的创新探索。

科技引领 开辟中医药国际化新路径

在中医药产业链升级研讨环节,津药达仁堂集团首席信息官叶辉以《从古法传承到智能跃迁——达仁堂的AI赋能中医药全链条实践》为题,分享了企



业在数字化转型、AI战略及数据创新方面的突破性成果,为行业数字化转型实现传统工艺与现代科技的深度融合,提供了达仁堂范本。

在“中医文化传承与创新传播”分论坛上,集团品牌与市场中心副总监赵琳琳发表《津药达仁堂以品牌焕新助力健康中国:中医药国际化实践与跨文化路径探索》主题演讲,系统阐述了品牌焕新历程、出海成果及国际化战略布局,展现了老字号拥抱世界的开放姿态。

多维突破 彰显论坛行业影响力

与前两届相比,本届论坛实现了学术深度、产业广度与传播新度的三维突破。一方面,学科对话深化了对中医药理论创新与临床实践的研究;另一方面,文旅融合、文创设计、数字科技等多元主题拓展了中医药产业的边界。此外,通过市集、展播、直播等创新形式,论坛成功将中医药文化传播至更广泛的公众层面,实现了“学术+产业+大众”的立体化联动。

达仁堂实践 诠释老字号时代担当

作为支持单位,津药达仁堂集团通过主题演讲、产品展示、技术分享等多层次参与,全面展现了百年品牌在文化传承、产业创新与数字化转型中的引领地位。从古法技艺的坚守到AI战略的布局,从本土深耕到国际化探索,达仁堂以“传承精华、守正创新”为核心理念,持续推动中医药现代化与产业化发展。

展望未来 凝心聚力建设中医药强市

本届论坛的成功举办,为天津乃至全国中医药事业的创新发展注入了强劲动力。未来,天津将继续以文化为根基、科技为引擎,产业为平台,加速中医药强市建设。津药达仁堂等领军企业将进一步发挥示范作用,推动中医药在守护人民健康、促进文化自信、服务经济社会发展中贡献更大力量。文 李爽

《中国儿童电影蓝皮书2023—2024》发布

天津师范大学深耕领域献智

本报讯(记者 丁晓晨)日前,在金鸡电影论坛“中国电影与时代叙述”学术主题现场,《中国儿童电影蓝皮书2023—2024》正式亮相。这是国内首部系统研究儿童电影的行业蓝皮书,由中国电影家协会儿童电影工作委员会与天津师范大学音乐与影视学院联合主编,汇聚15所高校40余位学者5年心血编撰而成。

蓝皮书课题组负责人、天津师范大学音乐与影视学院院长杨爱君表示,动画电影正成为推动儿童电影发展的新动力,AI(人工智能)技术在电影制作各环节的应用为儿童电影创作带来新可能。通过推动中小学影视教育、征集全国优秀案例,将电影真正发行到孩子们身边,使电影成为教育的重要组成部分。中国电影家协会儿童电影工作委员会会长郑虎表示,蓝皮书以“热爱、至真、至诚”为内核,将持续吸纳意见完善升级。

论坛上,专家学者围绕中国儿童电影相关话题各抒己见。中国电视剧导演委员会副秘书长洪宝生指出,真人儿童电影面临院线排片少、投资门槛高的困境,建议融合“半动漫真人”等形式,深耕本土IP(知识产权)激发活力。电影《我要当老师》编剧刘杰表示,儿童电影创作者需坚守育人初心,坚持儿童本位与叙事艺术创新,强化协同育人。天津市影视思政教育中心常务副主任邢媛介绍了思政课的尝试,包括设计电影课程、跨学科融合以及如何突破思政育人瓶颈的探索。

河北梆子《红灯记》上演

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津河北梆子剧院在红旗剧院上演了经典剧目《红灯记》。

河北梆子《红灯记》移植自现代京剧《红灯记》,讲述了抗日战争时期,铁路工人李玉和一家三代为保护密电码与日寇斗智斗勇的感人故事。此次演出,由侯立民担任执行导演,黄长明担任艺术顾问。剧中,李玉和由王少华、司卫涛饰演,李铁梅由刘红雁饰演,李奶奶由段雪菲饰演。当晚演出还邀请了十余位河北梆子老艺术家到场。据悉,今晚该剧将继续在红旗剧院上演。



魔术《逝去的爱》入选国家级扶持计划

本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)青年魔术师杨小磊创作并领衔主演的魔术节目《逝去的爱》,入选中国文联“2025年度青年文艺创作扶持计划”,并于日前在红旗剧院举行汇报演出。

该节目是一部融合魔术与戏剧的创新之作,以多种魔术技法为独特叙事语言,讲述了一段关于爱与自我救赎的情感故事。作品此前已荣获“第十二届全国杂技展演优秀节目奖”,杨小磊也凭借此节目获“新时代魔术领军人才”称号。

据悉,该计划在全国范围内立项43个项目,《逝去的爱》位列其中,并获得中国文学艺术发展专项资金资助。为提升作品质量,主创团队邀请导演关裴、舞美设计师钟慧贤等加盟,力求呈现更完美的舞台效果。



金融活水“贷”动养殖业振兴

乡村振兴,产业是关键。中国农业银行天津市分行紧扣中央金融工作会议关于做好“普惠金融”大文章的要求,通过创新金融产品、优化服务模式,破解养殖户资金难题,以金融活水精准对接青年鸡、肉牛等特色养殖产业需求,为乡村振兴注入强劲动能。

在青年鸡养殖领域,宝坻区牛家牌孙家庄的现代化养鸡场负责人老石,作为有着20年养殖经验的“老手”,他从简易鸡棚起步,如今已建成可容纳28万只青年鸡的现代化养殖场,计划在2025年实现年出栏20万只,打造区域重要的青年鸡供应基地。然而,随着规模扩大,资金压力日益凸显。“规模是起来了,可买饲料的钱差点儿把我难住了。”老石坦言。

农行天津宝坻支行在走访中了解到老石的困境,客户经理深入养殖场实地勘察、调研经营情况,打破传统信贷审批壁垒,为其精准匹配“农村个人

生产经营贷款”,开辟绿色审批通道。从需求对接、调查评估到审批放款,仅用3天时间,300万元贷款便到位。“像老石这样的养殖户是我们重点支持对象。帮好一个点,就能带动整条产业链。”相关网点负责人表示。

在肉牛养殖赛道,赵各庄芮家庄的率大哥同样受益于农行的精准服务。养牛多年的他,曾因市场行情波动连续亏损。“我把房子都卖了,还是填不上窟窿”,率大哥回忆道。率大哥起初担心银行贷款流程复杂、不懂养殖行业实际需求,对贷款持观望态度。

针对养殖业“抵押物少、生产周期长”的共性难题,农行天津宝坻支行组织客户经理上门摸排养殖户经营实况与资金需求,创新推出“惠农e贷”等接地气的金融产品,为每户养殖户量身定制信贷方案。“真没想到100万元贷款这么快就到账了!”率大哥用这笔资金从内蒙古引进优质小牛犊,将养殖规模从

500头扩大至1000头,赶上一波市场好行情,效益显著提升。该行乡村振兴部经理梁广源表示:“服务乡村振兴是我们的职责使命,我们要培养更多懂农村、懂农业的客户经理,把好政策实实在在地送到乡亲们身边。”

无论是为青年鸡养殖户纾困,还是为肉牛养殖户赋能,农行天津分行始终以解决人民群众急难愁盼问题为导向,不仅精准提供信贷支持,更围绕养殖户经营全周期,配套支付结算、经营规划咨询等一揽子服务,在资金周转、规模扩张等关键环节提供持续保障。

未来,农行天津分行将继续聚焦普惠金融与乡村产业深度融合,加大对特色养殖业的资源倾斜,以更高效、更便捷的金融服务,助力培育乡村产业新动能,为谱写中国式现代化乡村振兴新篇章贡献农行的智慧与力量。

文 津轩

电务公司开展跨部门“导师带徒”活动

2025年11月17日,中铁二十三局电务公司跨部门“导师带徒”签约仪式顺利召开。活动紧扣集团公司团委“一团一品”方案与“价值型总部建设年”要求,深化“精选型导师带徒”模式,现场5对跨部门师徒完成签约。

此次结对打破部门壁垒,聚焦复合型青年骨干培养,通过资深导师“传帮带”,助力青年员工拓宽业务视野、提升综合能力。仪式明确了导师授课、实践指导职责与徒弟学习目标,旨在打造示范性师徒组合。

文/李颖楠 图/刘帅



告别焦虑 重塑优雅体态

近日,驻津央企中国铁建大桥局所属二公司东莞项目群女工委联合虎门总工会,共同举办女职工形象美学公益讲座,旨在进一步关爱职工身心健康,提升其职业形象与气质修养。

未来,东莞项目群将继续联合属地工会,围绕健康、美学、心理等主题,举办更多形式多样、内容实用的活动,让广大职工在收获知识的同时,也能感受到企业的人文关怀。

通讯员 李蔚



近日,中铁十二局国际公司参建的阿尔及利亚西部铁路矿业线项目大挖方段顺利贯通,标志着68公里线路“最后一公里”成功打通,项目主体工程完工。

图文 赵程良

上海G15公路项目立柱首件吊装完成

近日,随着最后一道套筒灌浆工序顺利收官,由驻津央企中国铁建大桥局承建的上海G15公路项目圆满完成预制立柱首件吊装作业,标志着项目建设正式迈入桥梁下部结构施工加速阶段。

项目建成后,将作为国家高速南北大通道的关键枢纽段,与上海“一环十三射一纵一横多联”高速路网高效衔接,进一步释放“一纵”通道的战略承载力,为区域产业集聚、跨省协同与长三角一体化发展注入更为澎湃的动能。

通讯员 孙立华

