



## 多名日本国会议员表态

## 要求高市早苗撤回涉台错误言论

新华社东京11月15日电(记者 陈泽安 李子越)日本首相高市早苗近日在日本国会答辩时发出涉台错误言论,多名日本国会议员随后要求她撤回相关言论。

据日本《赤旗报》15日报道,日本共产党籍参议员山添拓14日在记者会上说,高市的言论加剧日中紧张关系并导致互不信任。为避免日中关系进一步恶化,高市作为首相应撤回其言论。

新华社东京11月15日电(记者 陈泽安 李子越)据日本共同社15日报道,多名日本政府消息人士14日透露,日本首相高市早苗正探讨在修订《国家安全保障战略》等“安保三文件”时,对“无核三原则”中不引进核武器的原则进行修改。如果实现修改,将意味着日本战后安保政策的转变,必将引发国内外强烈批评。

“无核三原则”指不拥有、不制造、不引进核武器。1967年,时任日本首相佐藤荣作在国会发言时提出了“无核三原则”。这一原则于1971年在日本众议院全体会议上获得通过,成为日本政府关于核武器的基本政策。2022年,日本政府通过的“安保三文件”中,也明确

日本共产党籍众议员志位和夫14日在社交平台X上发帖说,高市的涉台言论正演变为严重的国际问题。要想使日中关系朝着积极方向发展,需要以两国确认的共识为基础,发挥智慧,冷静对话,而不是发表加剧紧张局势的挑衅性言论。他再次要求高市撤回有关言论。

日本立宪民主党籍众议员大串博志10日在国会向高市质询时表示,此前日本历届内阁都谨慎发表相关言

论,高市应当撤回其言论。

高市7日在国会答辩时就“台湾有事”表示,如果伴随出动军舰和使用武力,可能会构成“存亡危机事态”。根据日本法律,如发生被认定为威胁日本的“存亡危机事态”,即便并未直接遭受攻击,日本也将可以行使集体自卫权。10日,高市在国会答辩时坚称,其言论遵循日本政府的一贯见解,无意撤回。

## 多名日本政府消息人士透露

## 高市早苗有意修改“无核三原则”

写入坚持“无核三原则”的基本方针不会改变。

报道称,高市有意坚持不拥有、不制造核武器,但认为如果坚持不引进核武器,那么就无法允许美军相关舰艇停靠日本,从而削弱美国的核威慑力。

此前,高市在国会答辩时,对于日本政府明年或将进行的“安保三文件”修订中是否坚持“无核三原则”,也

回避了明确表态。

日本《朝日新闻》14日刊发社论指出,作为在二战期间遭受过原子弹轰炸的国家,日本将“无核三原则”定位为国策,并且该原则长期获得日本国民的广泛支持。高市应当深刻理解,坚持“无核三原则”的方针不能仅凭首相的一时判断而轻易改变。

新华社北京11月15日电 美国国防部宣布向中国台湾地区出售价值约3.3亿美元的军售项目。民进党当局第一时间表示感谢。对此,国务院台办发言人陈斌华15日应询表示,我们坚决反对美国向中国台湾地区出售武器,这一立场是一贯的、明确的。美方此举严重损害中国主权和安全利益,向“台独”分裂势力发出严重错误信号。敦促美方恪守一个中国原则和中美三个联合公报特别是“八·一七”公报规定,停止纵容支持“台独”分裂势力,慎之慎之处理台湾问题。

■新华社记者 张晓洁

技能人才最低工资的主要参考因素有哪些?可采什么方法确定最低工资?记者11月14日获悉,人力资源社会保障部近日发布《技能人才最低工资分类参考指引》,为区域、行业、企业分类合理确定技能人才最低工资提供参考和指导。

人力资源社会保障部劳动关系司负责人介绍,指引遵循凸显技能要素价值、合理反映技能差别、统筹工资分配关系、保障劳动者民主权利的原则,引导区域、行业、企业科学评价技能要素贡献,在法定最低工资标准之上分岗位类别和技能水平等级合理确定技能人才最低工资,促进形成职工增技、企业增效、技能增收的良性循环。

## 国台办:坚决反对美国向中国台湾地区出售武器

## 停止纵容支持“台独”分裂势力

陈斌华指出,“台独”与台海和平水火不容。赖清德当上台以来,不断对外献媚,穷兵黩武,大肆挥霍台湾老百姓的血汗钱,不惜把台湾变成“火药桶”,牺牲台湾民

众安全福祉。正告赖清德当局,“倚外谋独”“以武谋独”是自寻绝路。我们将采取一切必要措施,坚定捍卫国家主权、安全和领土完整。

## 技能人才最低工资如何确定?指引来了

横向按岗位分类,区域、行业、企业可结合技能人才所从事岗位的工作内容、职责任务以及岗位所需技能的复杂度、稀缺性、人力资本积累,将岗位按照对企业生产经营的重要程度进行分类,一般可分成基础类、重要类、关键类、核心类。纵向按技能水平分级,区域、行业、企业可根据自身实际和国家职业标准有关要求,明确每一岗位类别的岗位或职业(工种)包含的职业技能等级,并确定符合不同岗位类别要求的技能人才职业技能等级最低级别。

根据指引,技能人才最低工资可采取月最低工资或月最

低技能津贴等方式。“采取确定技能人才月最低工资方式的,区域、行业、企业首先确定某一岗位类别内职业技能等级最低级别的技能人才月最低工资。基础类、重要类、关键类、核心类岗位的月最低工资,一般分别按不低于本地决定月最低工资标准105%、120%、150%、200%确定。”上述负责人说。

采取确定月最低技能津贴形式的,可按照岗位类别逐类增加的原则确定不同岗位类别的技能人才月最低技能津贴发放标准,同一岗位类别内根据技能人才的职业技能等级逐级增加。

据新华社北京11月15日电

## 长篇鼓书展现非遗曲艺优雅韵味

## “老味儿”唱法彰显传统曲艺魅力

■记者 刘桂芳 摄影 曹彤

一场韵味十足的非遗曲艺大鼓书表演,日前在声远茶社举行。朱派西河大鼓的传人王金升、赵桂芬夫妇,为观众带来西河大鼓传统长篇书《回龙传》。两位老艺人的“老味儿”唱法,引得现场叫好声、掌声不断,让观众感受到传统曲艺艺术的魅力。

## ■古稀伉俪献艺 鼓板声动人心

西河大鼓作为非遗曲艺的一种,在北方地区具有一定观众基础。但西河大鼓长篇书目的演出近年来难得一见。当天两个小时的演出中,两位年逾古稀的“夫妻档”艺术家说、唱、表演丝毫不懈怠,丰富的表情、饱满的情绪,将《回龙传》这个具有传奇色彩、传递传统文化的民间故事娓娓道来。特别是上半场演出中,赵桂芬左手持铜板(鸳鸯板),右手执鼓键,时而凝神说表,时而敲击鼓板,故事讲述中尽显历史典故的叙事张力。

演出间隙,曲艺爱好者郭大爷难掩激动之情。他说:“这是传统‘老味儿’唱法,听着特别过瘾!40年前,我曾跟着家里的老人在书场里听西河大鼓,就是这个味儿。我是特意坐了一个多小时的车赶来的,这鼓板声一响,勾起了我很多回忆。”

“长篇书的表演已经很难看到了,今天咱们算是来着了!”几位观众纷纷说。现场还有不少年轻观众,他们表示,虽然是第一次听长篇鼓书,但很快就被精彩的故事情节和独特的艺术表现所吸引。“刚开始可能不太习惯,但只要静下心来听上10分钟,就会被深深吸引。”90后观众李超说。



朱派西河大鼓的传人王金升、赵桂芬夫妇,为观众带来西河大鼓传统长篇书《回龙传》。

王金升、赵桂芬夫妇告诉记者,受邀来到声远茶社说长篇鼓书,他们很重视。王金升说:“《回龙传》是我们说了大半辈子的书,这次演出前,我们又对它进行了梳理,保持传统精华的同时进行了一些词语上的调整。西河大鼓的唱腔、板式是经过百年锤炼的精华,我们要把老辈儿传下来的艺术原汁原味地继承好。”

## ■解析西河遗韵 鼓书魅力独特

南开大学文学院教授鲍震培专注曲艺艺术研究多年,

听说声远茶社连续一个多月的西河大鼓长篇书演出受到曲艺爱好者欢迎,她也带着学生前来调研。她表示:“西河大鼓作为流行于京津冀地区的传统曲种,以其简单明快、说唱结合的特点,曾经广受欢迎。《回龙传》的复演,让消失已久的长篇鼓书重归大众视野,其完整的叙事结构和丰富的艺术表现力,是短篇小段鼓书无法替代的。”

天津艺术职业学院曲艺系评书教师关勇超观看演出后,即兴赋诗一首“品茗听书劝人方,王华头父旧篇章。玉律金升西河曲,弦韵优雅敬俊阳。”他告诉记者:“大鼓书的表演有一定难度,特别是长篇鼓书,演员需同时驾驭三种表演形式:说书时保持叙事节奏,演唱时控制气息共鸣,击鼓时把握力度变化。这种三位一体的表演方式,既考验演员的艺术功底,也构成西河大鼓独特的艺术特色。今天的现场表演非常成功,彰显了两位老艺术家的深厚功底。”他表示,作为曲艺工作者,他乐见更多传统曲艺形式的回归。他也希望西河大鼓长篇书在保持艺术本真的基础上,根据时代变化进行适当调整,“在表演节奏、故事选择上,可以做一些改进,让年轻观众更容易接受。”

声远茶社负责人王文磊表示,他希望把茶社打造成具有传统味道的戏曲曲艺表演场所,让观众重温原汁原味的传统艺术,“邀请年逾古稀的王金升、赵桂芬夫妇‘出山’是一次尝试,没想到观众反响这么好。应观众要求,我们调整了《回龙传》的演出时间。我们还将不定期邀请评书、大鼓书名家及优秀青年演员来献艺,为喜爱戏曲曲艺的观众带来不同风格、流派的演出。”

## “体育+”激活城市消费新引擎

(上接第1版)

## 场景焕新 盘活城市空间

## 全民共享体育惠民成果

“有了体育惠民卡,健身不再是负担。”市民李娟的话道出了许多人的心声。

自2017年以来,天津发行体育惠民卡,累计惠及市民23.4万人次,发放补贴4661.74万元,直接拉动体育消费2.35亿元。这张小卡片,是天津构建更高水平全民健身公共服务体系的缩影。

通过积极盘活存量资源,天津将旧厂房、闲置展厅等变为市民健身新空间。目前已投入专项资金2244.95万元,拉动社会投资2.12亿元,完成27个闲置资源改造项目,位于西青区梅江会展中心二期的V-TOWN体育小镇正是这一举措的生动实践。

该小镇由中安体育统筹、整合打造,这个占地面积超5万平方米的“庞然大物”,是天津唯一同时拥有全国第一个室内18洞高尔夫球场、CBA标准篮球场、澳网同款场地网球场、亚运会同款壁球场、网红羽毛球场、健身房、乒乓球馆、匹克球场以及室内唯一蹦极、攀岩、滑雪

的新型体育综合体。

走进小镇,攀岩区岩壁高耸,LeahLady普拉提馆内会员专注训练,少儿舞蹈艺术培训教室欢声笑语,滑步车运动成长中心正为孩子们保驾护航。

一位攀岩教练介绍,攀岩像解题一样,需要体力更需要思考,登顶后特别有成就感,所以吸引了很多青少年儿童,每到周末这里特别火爆。

中安体育执行总裁林洋说:“小镇融合了多种业态,因此聚集了极高的客流量,这也给艺术校区带来了流量,实现了体艺融合互动。通过串联运动体验、技能培训、衍生消费等多元需求,既盘活了闲置场地,也为市民构建了一站式体育生活新场景。”

在静海团泊健康城,体育与健康、旅游的融合更为深入。这里通过构建“一湖、一带、四区”空间结构,打造集生态观光、休闲度假、健康养生、文化体验、体育赛事于一体的综合性目的地。

日前,2025年第二届“团泊健康杯”足球邀请赛刚刚落下帷幕,让足球回归大众,彰显了全民健身的初衷。静海区政府相关负责人表示,赛事不仅提升了区域活力,更促进了健康理念的普及。

同期举办的天津市青少年网球U系列赛暨京津冀青少年网球邀请赛总决赛,吸引了众多外地选手。山东参赛选手的家长孙超称赞道,来这里参赛很方便,有民宿、有酒店,周边设施很完善。

武清区的V1汽车世界则成为“速度经济”的代表。这座拥有国际汽联G2级标准赛道的汽车创新生态园,2024年举办4次汽车嘉年华系列活动,吸引京津冀地区20万余人次参与,带动消费超10亿元。它与佛罗伦萨小镇、创意米兰等共同构成武清“新商圈”核心,打造了“赛展演食住购乐训游”全场景消费。

从海河之畔的马拉松到盘山之巅的越野赛,从智慧便捷的体育惠民卡到焕然一新的体育综合体,天津正以“体育+”为纽带,连接制造与服务、文化与旅游、传统与现代,培育城市经济新增长极。

这不仅是体育产业的跃升,更是城市功能与品质的全面提升,让运动融入城市血脉,让“体育+”成为高质量发展的强劲动能。

天津市体育局局长薛辉表示,近年来,市体育局坚持“体育搭平台,赛事做牵引,赋能文商旅,尽享新体验”的工作思路,以“体育+”为引领,统筹推动赛事经济、产业融合、惠民服务等工作,马拉松、龙舟赛、越野赛等品牌赛事影响力不断提升,体育消费活力持续释放。下一步,要深入落实国务院办公厅《关于释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见》,持续做大体育消费市场,全力打造多元消费新场景,主动服务经济社会发展大局,实现文旅体育等多业态协同赋能、共同发展,努力把天津建设成具有国际影响力的“运动之都”,让体育成为助力城市繁荣、增进民生福祉的重要引擎。

天津市体育局相关负责人表示,将持续推动体育产业高质量发展,努力打造体育强市,为天津经济社会发展贡献体育力量。

第三轮第五批  
中央生态环境保护督察全面启动

新华社北京11月15日电(记者 高敬)生态环境部15日发布消息,经党中央、国务院批准,第三轮第五批中央生态环境保护督察全面启动。

本批督察将组建8个中央生态环境保护例行督察组,分别对北京、天津、河北3省(市),中国华电集团有限公司、国家能源投资集团有限责任公司、鞍钢集团有限公司、中国宝武钢铁集团有限公司、中国中煤能源集团有限公司5家中央企业开展例行督察,进驻时间1个月。

同时,本批督察将对北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江等8省(市)开展大运河生态环境保护专项督察。其中,对北京、天津、河北3省(市)开展例行督察时,将大运河文化保护传承利用和生态环境保护作为督察重点;组建2个专项督察组,分别负责江苏、浙江、安徽3省,山东、河南2省,进驻时间两周左右。

督察组将坚持稳中求进工作总基调,坚持以人民为中心,坚持服务大局,坚持系统观念,坚持问题导向和严的基调,坚持精准科学依法,突出重点、较真碰硬,有序推进督察工作。深入贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神,坚决落实党中央整治形式主义为基层减负有关要求,切实提升督察效能。进驻期间,各例行督察组分别设立联系电话和邮政信箱,受理被督察对象生态环境保护方面的来信来电举报。

## 《乡村骑士》教学版音乐会上演



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津音乐学院联合中国音乐学院、意大利米兰音乐学院推出的歌剧《乡村骑士》教学版音乐会在天津音乐学院音乐厅上演。

这部独幕歌剧讲述了图里杜与桑图扎、洛拉之间爱恨交织的情感纠葛。作品将西西里岛浓郁的地方风情、剧情的激烈冲突与音乐完美熔铸一炉,酣畅淋漓地演绎了一幕爱恨交织的乡村爱情悲剧。

此次演出会聚了天津音乐学院歌剧学院与中国音乐学院声乐歌剧系的师生,组建160人的超大规模合唱团,以深度融合的排演模式实现优质艺术教育资源共享,为新时代艺术人才培养开辟创新路径。作为天津音乐学院“新艺科”改革的成果,将经典剧目排演融入教学实践,让学生们能够在真实的艺术创作中提升专业素养。

## 越剧《梁祝》展现多流派风格

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,天津天宝越剧团在中华曲苑演出了一场展现多个流派特色的越剧《梁祝》。本场演出是中华曲苑剧场作品展演季演出之一。

天津天宝越剧团是在津沽大地生长了20余年的一支越剧团体,成员们虽不是戏曲科班出身,但是都凭借对越剧的热爱而坚持不懈,多年来排演了很多大戏,还走出津门演出,续写“南花北移”新篇。此次该团演出的《梁祝》与以往不同,“草桥结拜”“书房托媒”等各个折目分别以不同流派演绎,让观众欣赏到众多越剧艺术流派的特色和魅力。

## 第38届中国电影金鸡奖颁奖

本报讯(记者 张钢)昨晚,第38届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2025年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门举行,金鸡奖各奖项一一揭晓。

电影《好东西》获得最佳故事片奖,《志愿军:生死之战》获评委会特别奖,陈思诚、戴墨凭《唐探1900》获最佳导演奖,陈茂贤、郑兆基凭《破·地狱》获最佳编剧奖,乔振、肖桂云获中国文联终身成就奖。表演类奖项评选中,宋佳、钟楚曦凭《好东西》中的精彩表演获最佳女主角及女配角奖,易烊千玺与袁富华分获最佳男主角及男配角奖。

此外,意大利电影《还有明天》获最佳外语片奖;《哪吒之魔童闹海》获最佳美术片奖;《但愿人长久》获最佳中小成本故事片奖。

## 两位65岁老人,短短几分钟救了1条命!

(上接第1版)

人救上来了,吴大爷却“吼”了被救的姑娘。“那句‘赶紧上去’,我确实是着急了。”吴大爷后来解释,“生命多宝贵!只有一,一定要珍惜爱护。你出了事,家人怎么活?”这句看似严厉的话,背后是老人对生命的无限尊重。

被救的小晴回忆,当时不应该离河边这么近,没站稳,一脚踩空瞬间就翻下去了,一掉下去,水就漫过头顶了,心里特别慌。”她说当时憋了一口气,还在想办法换气的时候就被大爷抓住了,“他们救援速度太快了!给大家添麻烦了,真的很不好意思。”

## 善良本色,诠释天津人的豪爽热肠

百密一疏。这两位救人大爷,水性好,遇事冷静不慌乱,唯独发现自己衣服里还有手机——上岸后经人提醒,才想起来这事,可惜发现的时候,两人的手机都进了水,吴大爷的手机屏幕还碎了。

被救的小晴过意不去,多次表示要赔偿,吴大爷最初坚决不要,后来实在拗不过,在小晴的坚持下才收下一点维修费。

“我觉得这事没啥。”孙大爷朴实地说