



外交部副部长孙卫东 就日本首相高市早苗 涉华错误言行提出严正交涉

新华社北京11月14日电 11月13日,外交部副部长孙卫东奉示召见日本驻华大使金杉宪治,就日本首相高市早苗涉华错误言行提出严正交涉。

孙卫东表示,日本首相高市早苗日前在国会答辩时公然发表涉台露骨挑衅言论,暗示可能武力介入台海问题,性质影响极其恶劣。在中方多次严正交涉后,日方仍不思悔改,拒不撤回错误言论。中方对此强烈不满、坚决反对,向日方提出严正交涉和强烈抗议。

孙卫东指出,高市的涉台言论极其错误、极为危险,粗暴干涉中国内政,严重违背国际法和国际关系基本准则,严重破坏战后国际秩序,严重违背一个中国原则和中日四个政治文件精神,严重破坏中日关系政治基础,严重伤害中国人民感情,14亿中国人民对此绝不答应!孙卫东强调,台湾问题是中国核心利益中的核心,是不可触碰的红线和底线。台湾是中国的神圣领土,台湾事务纯属中国内政。如何解决台湾问题是中国人自己的事,不容任何外来干涉。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是台湾光复80周年。80年前,英勇的中国人民历经14年浴血奋战,打败了日本侵略者。80年后的今天,任何人胆敢以任何形式干涉中国统一大业,中方必将予以迎头痛击!中方再次敦促日方深刻反省历史罪责,立即反思纠错,收回恶劣言论,不要在错误的道路上越走越远,否则一切后果必须由日方承担。

中国驻日本大使 就高市早苗涉华错误言行 提出严正交涉和强烈抗议

据新华社东京11月14日电 中国驻日本大使吴江浩14日奉示约见日本外务事务次官船越健裕,就日本首相高市早苗涉华错误言行提出严正交涉。

吴江浩表示,日本首相高市早苗在国会答辩时公然发表涉台露骨挑衅言论,违反基本常识,超越中方红线,进行武力威胁,发出战争叫嚣,且拒不承认错误,拒不收回言论,拒不消除恶劣影响,完全是误判形势、不自量力。有关言论粗暴干涉中国内政,严重违背国际法和国际关系基本准则,严重破坏战后国际秩序,严重违背一个中国原则和中日四个政治文件精神,严重破坏中日关系政治基础。中方对此强烈愤慨,绝不容忍,就此提出严正交涉和强烈抗议。

吴江浩指出,台湾是中国的台湾。台湾问题是中国核心利益中的核心。以何种方式解决台湾问题、实现国家统一,是中国人自己的事,不容任何外部势力干涉。中国终将统一,也必然统一。日本当政者叫嚣武力介入台海事务,赤裸裸挑战中方核心利益,是在主动绑上分裂中国的战车,将把自己引向不归归宿。

外交部:敦促日方停止为自身扩张军力寻找借口 任何势力胆敢阻挠中国的统一大业, 都是痴心妄想、螳臂当车,注定失败!

新华社北京11月14日电 外交部发言人林剑14日在例行记者会上表示,中国爱好和平、重信守义,但在事关中国国家主权和领土完整核心利益的大是大非问题上,绝不会有丝毫妥协退让!任何势力胆敢阻挠中国统一大业,都是痴心妄想、螳臂当车,注定失败!

外交部副部长孙卫东13日奉示召见日本驻华大使金杉宪治,就日本首相高市早苗涉华错误言行提出严正交涉。林剑在回答有关提问时表示,有关问题根源在于日本首相高市早苗发表极其错误、极为危险、极具挑衅的涉台言论,还不思悔改,拒不撤回。这种行为粗暴干涉中国内政,严重违背国际法和国际关系基本准则,严重破坏战后国际秩序,严重违背一个中国原则和中日四个政治文件精神,严重破坏中日关系政治基础,严重伤害中国人民感情。“我们也注意到,日本国内有很多政治家和有识之士对此提出告诫和批评。”

“中国爱好和平、重信守义,但在事关中国国家主权和领土完整核心利益的大是大非问题上,我们绝不会有丝毫妥协退让!任何人都不要幻想让中国吞下损害自身利益的苦果!任何人妄想挑战中国人民的底线,必将遭到中方的迎头痛击,必将在14亿多中国人民用血肉筑成的钢铁长城面前碰得头破血流!任何势力胆敢阻挠中国统一大业,都是痴心妄想、螳臂当车,注定失败!”林剑说。

新华社北京11月14日电 外交部发言人林剑11月14日表示,中方对日方近期军事安全动向感到严重关切,敦促日方停止为自身扩张军力寻找借口。

当日例行记者会上,有记者问:据报道,日本首相高市早苗近日在国会被问及是否坚持“无核三原则”时回避明确表态。另据报道,针对日本是否引进核动力潜艇,日本内阁官房长官木原稔应询称不排除任何选项。防卫大臣小泉进次郎表示应认真考虑引进核动力潜艇。此外有消

息称,日本自民党和维新会13日就修改《宪法》第九条和创设紧急事态条款进行讨论。中方对近期日本一系列军事安全动向有何评论?

林剑表示,中方对日方近期军事安全动向感到严重关切。日本自我标榜为“和平国家”,宣扬建立无核武器世界,但高市政权却对“无核三原则”表态模糊,语焉不详,暗示有可能放弃,日方高官甚至声称不排除引进核潜艇,这些都充分暴露了日方政策的重大负面转向,向国际社会释放出危险信号。

林剑说,二战期间,日本军国主义发动侵略战争,犯下严重反人类罪行,给地区和世界带来深重灾难。近年来,日本大幅

外交部和中国驻日本使领馆郑重提醒 中国公民近期避免前往日本

新华社北京11月14日电 外交部“领事直通车”微信公众号11月14日发布消息,今年以来,日本社会治安不靖,针对中国公民违法犯罪案件多发,发生多起在日中国公民遇袭事件,部分案件迄未侦破,中国公民在日本安全环境持续恶化。近日,日本领导人公然发表涉台露骨挑衅言论,严重恶化中日人员交流氛围,给在日中国公民人身和生命安全带来重大风险。

外交部和中国驻日本使领馆郑重提醒中国公民近期避免前往日本,已在中国公民密切关注当地治安形势,提高安全防范意识,加强自我保护。如遇紧急情况,请及时报警并联系驻日使领馆寻求协助。

日本紧急求助电话:119(急救、消防)、110(警察)、118(海上事故、海难)

国防部: 日方若胆敢铤而走险必将碰得头破血流

据新华社北京11月14日电 国防部新闻发言人蒋斌14日就近期涉军问题发布信息并答记者问。

有记者提问,据报道,日本首相高市早苗近期称,如果中国大陆对台湾出动军舰并使用武力,可能会构成“存亡危机事态”,自卫队将可以依法行使集体自卫权。请问发言人有何评论?

蒋斌表示,日本领导人涉台错误言论粗暴干涉中国内政,严重违背一个中国原则、中日四个政治文件精神 and 国际关系基本准则,挑战战后国际秩序,向“台独”势力发出严重错误信号,性质影响十分恶劣,极不负责、极其危险。

蒋斌表示,台湾问题纯属中国内政,不容任何外来干涉。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利

调整安保政策,逐年增加防卫预算,放宽武器出口限制,谋求发展进攻性武器,在强军扩武的错误道路上越走越远。日本首相高市早苗日前公然发表涉台露骨挑衅言论,暗示武力介入台海可能性。日方这一系列举动不得不令亚洲邻国和国际社会产生强烈质疑和担忧:日方是否真的已同军国主义划清界限?日本政府是否真心坚持专守防卫和“无核三原则”?日方是否还会恪守和平发展承诺?

“今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是台湾光复80周年,我们敦促日方深刻反省侵略历史,坚持走和平发展道路,停止为自身扩张军力寻找借口,以实际行动取信于亚洲邻国和国际社会。”林剑说。

外交部全球领事保护与服务应急热线(24小时):
+86-10-12308
+86-10-65612308
中国驻日本使领馆领事保护与协助电话:
驻日本大使馆领事保护与协助电话:
+81-3-6450-2195
驻大阪总领馆领事保护与协助电话:
+81-6-6445-9427
驻福冈总领馆领事保护与协助电话:
+81-92-753-6483
驻札幌总领馆领事保护与协助电话:
+81-11-513-5335
驻长崎总领馆领事保护与协助电话:
+81-95-849-3311
驻名古屋总领馆领事保护与协助电话:
+81-52-932-1036
驻新潟总领馆领事保护与协助电话:
+81-25-228-8888

80周年,也是台湾光复80周年。日方若不深刻汲取历史教训,胆敢铤而走险,甚至武力介入台海局势,必将在中国人民解放军的铜墙铁壁面前碰得头破血流,付出惨痛代价。

有记者提问,据报道,台湾过去四年招募的志愿役士兵有近四分之一未达最低服役年限,选择赔偿以提前退伍。请问发言人有何评论?

蒋斌表示,这说明越来越多的台湾老百姓看清了赖清德当局为一党之私妄图把台湾社会绑上“台独”战车的险恶用心,越来越多的台湾年轻人不愿沦为炮灰。“台独”不仅会葬送台湾年轻一代的前途甚至生命,更会毁掉台湾的未来。希望广大台湾同胞更加勇敢地向“台独”说“不”,维护自身安全利益、维护台海和平稳定。

2025年“农民点戏 戏进农家”展演(津南站)举行 乡土文化能人共绘振兴图景

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡土文化能人展演(津南站)在天津市津南区时代记忆馆举行。活动以“寻找身边乡土文化能人”为载体,将“乡村绝活秀”融入“农民点戏 戏进农家”品牌,通过“送文化”与“种文化”相结合的方式,挖掘和展示一批扎根基层的乡土文化能人,推动文艺赋能乡村,助力乡村振兴。

演出在大孙庄村民乐队带来的开场民乐合奏中拉开帷幕。作为乐队核心成员,年逾古稀的崔翼始终以饱满的热情投身基层文化建设,带领村民用艺术丰富精神生活。崔翼介绍:“我们这支民乐队历史较长,组建于上世纪六十年代,传承至今。目前,乐队有十多人,包括二胡、中胡、三弦、扬琴等乐器的演奏者。”

随后,文化能人们纷纷登台,各展所长。网络名人“津南二哥”张伟演唱原创歌曲《愿你乘风破浪》,以歌声传递新时代青年通过网络弘扬正能量的精神风貌;剪纸艺人梁曼与咸河南社区缤纷剪纸志愿服务队合作,推出剪纸走秀《指尖非遗·步染华彩》,将津南区非物质文化遗产代表性项目王氏剪纸的传承与创新展现得淋漓尽致;师从河北梆子名家的张宝巨演唱《大津南》,让传统戏曲文化的韵味在舞台上流转;小站阳光艺术团演绎的秧秧号子《春归大地》,将传统农耕文化的独特魅力鲜活再现。

提起创新思路,梁曼告诉记者:“我们一直想以更新颖的形式让剪纸‘活’在舞台上,所以尝试把剪纸艺术融入服装设计,通过独特的舞台演绎,让观众直观感受王氏剪纸的艺术魅力。除了舞台呈现,团队还尝试将剪纸元素贴于衣物、帽子、包等日常用品上,让这门艺术真正走进生活、融入日常。”

此外,多位文化能人还以传统曲艺等形式献上表演,



刘四和创作的天津快板《电动车不能进楼道》,以群众喜闻乐见的形式传递文明理念;苏利军与春之声艺术团合作演绎的歌舞《最新最美是正营》,唱出乡村振兴带来的幸福与自豪;万宏带领荣程小百花曲艺团献上京东大鼓《最美是天津》,充满了对天津的深情赞美;赵金拂风舞韵舞蹈团表演的舞蹈《画津南》,将对家乡的热爱融入舞步;韩忠演唱的京剧《探皇陵》,尽显国粹艺术的深厚底蕴。

值得一提的是,刘四和不仅是才艺出众的文化能人,还是津南区咸水沽镇志愿者骨干。他牵头成立的“四和苑志愿服务队”,始终秉持初心,积极开展理论宣讲、科技助老等各类志愿服务活动,精心创作、编排多种形式的文艺作品,致力于提升公众对津南区的认知与认同。谈及原创作品

昨日,2025年“农民点戏 戏进农家”乡土文化能人展演(津南站)在津南区时代记忆馆举行,多位乡土文化能人登台献技,展现出浓厚的文化底蕴。

《电动车不能进楼道》,刘四和表示:“这部作品聚焦社区消防安全,以通俗易懂的天津快板为载体,通过两个角色的生动对话,深刻揭示了电动车进楼道的安全隐患。我们的宣讲作品都取材于身边的真实事件,经过艺术化加工后,能够真正让百姓‘坐得住、听得懂、记得牢、用得上’。”

整场演出在歌舞《和美乡村》中落幕,活动既为观众奉献了精彩文化盛宴,也借乡土故事传递了文化传承与时代发展交融的和谐之声。

据了解,今年,“农民点戏 戏进农家”乡土文化能人展演的涉农区专场还将陆续推出,并将举办全市性“乡村绝活秀”展演活动,让更多乡土文化能人拥有展示的舞台,让高品质文化浸润更多乡村角落。

人工智能联手扩展现实 技术创新 电影工业正在系统性升级

“AI的核心价值在于能够提高创作者的生产力。”一位参与平台研发的技术负责人表示,“它将创作者从重复性劳动中解放出来,使其能更专注于核心的创意与情感表达。”在前期,AI可进行剧本分析、市场预测;筹划阶段,它可通过文生视频技术快速生成动态分镜;在后期,它可以通过智能完成抠像、修复乃至初剪等繁重工作。经过专业的讨论达成共识:AI是强大的“副驾驶”,但“驾驶员”永远是人类创作者,技术的目标是赋能而非替代。如何利用AI激发创意,避免美学同质化,并厘清其带来的版权问题等,是行业下一步必须面对的课题。

随着《通知》的出台,虚拟现实电影已从构想步入实践,全国已有近百部相关影片申报备案。传统电影是二维平面艺术,

而虚拟现实提供了全景三维空间,让电影从“画框叙事”到“空间叙事”。“这是创作能力的跨维度延伸。”一位资深电影制作人表示,“关键在于,如何将这种跨维度的能力灵活交还给创作者,由他们根据叙事需要做出选择,以实现故事的最佳呈现。”

对虚拟现实电影中“导演控制权”与“观众沉浸自由度”的核心矛盾,西影团队自主研发的XR影院座椅系统提供了一种“引导式自由”的解决方案。该设计试图通过可控的体感引导,在保障沉浸感的同时,为导演保留叙事的主导权,让蒙太奇等传统电影语法在虚拟现实现实中得以延续。同时,虚拟现实电影产业链的复杂度远超传统电影,涉及创作、制作、发行、放映、结算等多个环节,需要高度的系统性与耦合性。

技术的浪潮澎湃而来,AI与XR等新技术,正以前所未有的力量拓展着电影叙事的边界与体验的维度。中国电影人也正以开放的心态和扎实的实践,积极拥抱变革。

觉悟社旧址进行修缮提升

本报讯(记者 刘莉莉)记者自觉悟社纪念馆获悉,经国家文物局批准,觉悟社旧址修缮及展陈提升项目于昨日正式动工。此次工程既对建筑本体进行保护性修缮,也对展陈体系、参观动线与互动体验全面优化。

觉悟社成立于1919年9月16日,是五四运动高潮中成立的天津最早传播马克思主义的青年进步社团。觉悟社旧址为全国重点文物保护单位,位于天津市河北区三戒里49号。天津觉悟社纪念馆是在觉悟社旧址和女星社旧址上建立的红色主题革命纪念场馆,1986年9月10日,原觉悟社社员邓颖超专程来馆视察并亲题匾额。

觉悟社纪念馆馆长马媛介绍,此次修缮提升历时约三个月,将对建筑外沿、屋顶进行防水修缮,对室内开裂的墙面进行保护性加固,对糟朽的门窗进行粉刷、更换和防水处理;同时将启动展览提升改造,进一步深化展览内容,增加新展品、提升展陈形式、增加互动展览,以更好满足观众需求,提升观众体验感。

马媛表示:“修缮闭馆期间,我们的服务还将继续,如开展线上直播、展览进校园、觉悟讲堂等系列活动,具体活动安排以及工程进展将在觉悟社纪念馆公众号和视频号公布。此次修缮及展陈提升是对红色文物的精心守护,也是对觉悟精神的深度传承。觉悟社纪念馆将以更具感染力和时代感的面貌承载红色记忆,培育时代新人。”

魔法剧《冰雪奇缘》开启梦幻之旅

本报讯(记者 刘茵)昨晚,大型沉浸式互动魔法剧《冰雪奇缘之冰雪梦境》在天津大剧院歌剧院上演,将迪士尼经典IP(知识产权)以梦幻舞台形式搬上津城舞台,现场观众跟随冰雪女王艾莎,开启了一场交织魔法与温情的探秘之旅。

整场演出以“沉浸式体验”为核心亮点:舞台机械与灯光特效打造出冰晶闪烁的阿伦黛尔王国,虚实结合的场景让观众仿佛“身临冰雪世界”。据悉,该剧今日再演出4场。

“中华药香”非遗讲座校园开讲

本报讯(记者 刘桂芳)一场主题为“中华药香”的非遗讲座,日前在天津医科大学举行。天津市级非物质文化遗产代表性项目合真传统手制香枝艺代表性传承人宗兆睿,通过现场讲解与互动,让师生们感受中华药香的文化底蕴与养生智慧。

该活动是“天医文化活力日”系列讲座之一。宗兆睿与同学们探讨了中医药香文化的历史沿革、制作工艺及其与现代医学的融合创新。互动环节气氛热烈,宗兆睿现场展示了沉香、檀香、苍术、薄荷等香药原料,邀请同学们亲手触摸、闻香辨味,体验搓香的手工艺,在实践中理解“气味各不相同,藏后香气醇厚”的配伍奥秘。天医学子纷纷表示,通过此次活

陈明铎同志逝世

本报讯 原市委外经贸工委书记陈明铎同志因病于2025年11月8日16时4分逝世,终年86岁。

陈明铎同志遗体已于2025年11月10日在天津市第一殡仪馆火化。

■ 记者 张钢

日前,在西安举办的“虚实无界·智影共生——AI&XR(人工智能与扩展现实)电影技术创新大会”上,行业精英、技术专家与内容创作者齐聚一堂,共同探讨了人工智能与扩展现实技术如何深刻改变电影产业。大会现场不仅见证了“影谱·汉语电影内容AI辅助创作平台”的全面上线,更有“虚拟现实电影技术创新中心”正式揭牌,标志着中国电影在技术自主创新道路上迈出了关键一步,一场由技术驱动的电影工业系统性升级正在全面展开。

人工智能 从“效率引擎”到“创意伙伴”

今年3月,《国家电影局关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》(以下简称《通知》)颁布后,整个行业热情高涨,积极响应,寻求虚拟现实电影规模化、规范化可持续发展路径。本次大会发布的“影谱”AI辅助创作平台,经过一年多的内测与迭代,已成为行业关注焦点,标志着AI在电影领域的应用从概念探索走向具体实践。业内专家指出,AI已不再是简单的生产工具,而是逐渐演变为贯穿全产业链的“智能协作者”。