

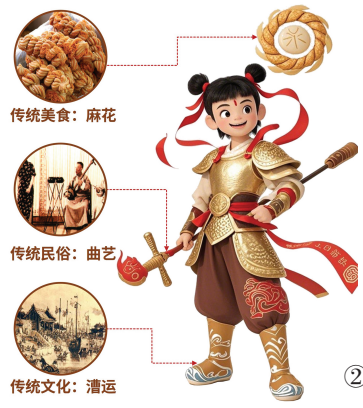
从文化浸染到“国赛”舞台获佳绩,津城高校学子如何——

以声光影为媒 讲好天津故事



① 边佳鑫借鉴传统剪纸风格创作的运河建筑“剪影”。
② 高校学子创作出具有鲜明地域文化特色的哪吒形象。

受访者供图



剪纸留“影” 传统艺术贯古通今

从新技术、新视野的潮流演绎到老传统、老手艺的匠心传承,大学生探索津派文化的路径日益多元,讲好天津故事的热情持续升温。天津城建大学视觉传达专业学生边佳鑫来自河北省,她对天津的文化探索始于一次次实地走访。“我经常去逛古文化街、杨柳青古镇,对剪纸、泥塑、年画等民俗文化作品很感兴趣。”她表示,正是从传统艺术中汲取灵感,自己才得以创作出《韵韵剪影——大郑剪纸之运河沿线建筑文创设计》,并获得第19届中国好创意大赛一等奖。为了更好地呈现大运河天津段沿线建筑风貌,边佳鑫多次开展实地调研,拍摄照片素材数百张,并从中精选出二十余张作为设计素材。“我借鉴传统剪纸风格,艺术化呈现天津特色建筑,凸显文化交融、民族团结的主题。”她表示,用创意传播津派文化,“不仅是我个人的兴趣,也像一种天然的使命”。

天津城建大学城市艺术学院院长张小开表示,近年来,在全国性学科竞赛中,津派文化题材作品捷报频传。他认为,学生在天津学习和生活的过程中,会产生一种文化归属感。这是中华优秀传统文化“创造性转化和创新性发展”的自然体现,学生们在实践中收获了对津派文化的“认同和自信”,体验到文化创新带来的“成就感”,激励着越来越多年轻学子主动投身于津派文化的传承与创新,为城市文化建设贡献青春力量。

看看天津现在的样子”。

IP之“光” 哪吒承载文化基因

高校学子拥有专业视野,擅长技术赋能,参与文化传播时自有其独特优势;当他们的目光转向文化符号的深度挖掘与创新设计时,也能充分发挥其“接地气”“聚人气”的青春能量。获得米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展一等奖的《天津·哪吒——津味文化文创系列IP设计》项目由樊泽宇、孟森博、林道润三名同学共同完成。樊泽宇是天津人,从小受家庭影响喜爱戏曲;迈进大学校门之后,他发现许多外地同学只知“天津相声”,却不了解这座城市作为“曲艺之乡”的深厚底蕴;近年来,他感受到同龄人对天津文化越来越感兴趣,对这座城市的生活融入程度也越来越深。随着《哪吒》系列动画电影热映,樊泽宇决定从饮食、曲艺、漕运三大天津特色文化中寻找灵感,希望通过重塑天津人喜爱的哪吒形象,将公众视线引向天津丰富的历史文化资源。来自黑龙江省的孟森博原本对天津的印象停留在小洋楼、海河上的桥和好吃好玩的饮食文化等方面,在学习城市规划专业知识后,他看待城市文化的视角发生了转变,走在街头会关注建筑风格和建筑背后的历史文化,“好像发现了一个更深层、更立体的天津”。他将对城市文化空间的研究融入设计,让“哪吒”更好地承载城市文化基因。

天津市非遗代表性传承人传承创新培训暨文化赋美乡村活动举行

解惑又解渴 把培训班开到乡村一线

这些珍贵的文化记忆呈现出来,让更多人直观感受传统非遗的文化内涵。”

独行快,众行远。本次活动特别搭建了开放式的交流平台,邀请国家级非遗代表性项目葫芦制作技艺(天津葫芦制作技艺)国家级代表性传承人赵伟分享数十年的坚守心得与创新感悟。

天津市级非遗代表性项目北少林武术代表性传承人商绵辉说:“此次的交流活动收获很多,大家群策群力,对于如何传承和发展非遗代表性项目真诚交流,能够吸取很多有用

的经验,思路也拓宽了。”

活动中,主办方还聚焦非遗代表性传承人评估法规政策、评审流程及资料整理等具体内容,为各区及直属保护单位的工作人员进行了系统梳理与精准辅导。

市艺研所党总支书记、所长邢晓阳表示,此次“培训与下乡”相结合的模式,不仅强化了非遗代表性传承人的理论素养与业务能力,更打通了文化服务基层的“最后一公里”,让非遗从“展柜”走向“家门口”。真正有生命力的非遗,既需要在理论中思考未来,也需要在乡土中汲取营养。

■ 记者 张译丹

好故事,要用新方法去讲;城市文化的推广,也需要年轻人热情参与。近年来,天津高校学子运用青春视角、专业知识,以AI(人工智能)技术、IP(知识产权)打造、传统文化再创作等形式,主动挖掘并传播天津故事,在全国性赛事中屡获佳绩。津派文化滋养津城学子,而年轻人也成长为参与文化传承与文化创新的新生力量。

海河传“声” 两代人的天津印象

“妈妈曾在天津工作,常对我说起这座城市的繁荣景象,让我从小对天津充满向往。”天津工业大学戏剧与影视学专业研究生王海燕,凭借AIGC公益广播作品《小津河长》荣获第23届上海国际大学生广告节一等奖。

王海燕所见的天津,是一座生机勃勃、快速发展的城市。她表示,自己在本科阶段就对地域文化很感兴趣,还曾和同学们合作,为津门传统面食小吃“蛤蜊吐蜜”拍摄纪录短片。在此次的广播作品中,她将海河的历史由来、天津推行的“河长制”以及河道保护成果融合在8分钟的音频故事里,也将自己平时看到的海河夜景和内心涌起的对津派文化的热爱融入其中。她希望通过自己的努力,把天津的文化、城市的魅力传播给更多人,也希望未来能“带妈妈

本报讯(记者 张帆)连日来,由市艺术研究所主办的“天津市非遗代表性传承人传承创新培训暨文化赋美乡村活动”在蓟州区穿芳峪镇展开。活动打破传统培训课堂模式,把培训班开到乡村一线,为非遗保护工作注入新活力。

当非遗遇见AI(人工智能),会碰撞出怎样的火花?在专家讲堂环节,非遗专家马知遥以“非遗的创造性转化与创新性发展”为主题,结合时下热门的AI应用,为学员们打通非遗与设计结合的思路。

讲堂上深入浅出的讲解和生动鲜活的展示,让蓟州区非遗代表性项目刘氏石磨元宵代表性传承人刘长存回味无穷:“年轻一代的传承人现在已经开始使用AI了,这次课程让我们学习到了更多使用方法和实用技巧。我最感兴趣的是利用AI实现场景复原技术。我的家乡是个石头村,儿时记忆中的石头房子、大石碾子,还有农耕文化中的老物件,都可以通过AI技术复原。我们要把

拿着“网上攻略”到法院立案?

法官:“打官司”要有“证据意识”

■ 记者 李倩

“法官,我觉得自己被保险业务员骗了。我看社交平台上的攻略说,只要到法院起诉,就能把钱拿回来。”近年来,随着人们投保观念的改变,年金险、重疾险等产品走进千家万户,但因销售问题产生的退保争议也随之增多。不少消费者买了保险后又想退保,纷纷在网上查找攻略,认为法院是最后的“救命稻草”。天津铁路运输法院目前集中管辖市内六区的保险纠纷,法官接待了不少这样的当事人。他们轻信社交平台上的“教程”盲目起诉,却因缺乏证据陷入困境。法官提示:维权需理性,证据是关键。

轻信“攻略”盲目起诉

前不久,家住本市的赵女士来到天津铁路运输法院,起诉某保险公司,要求退回已经交完的保费。“我刚生完孩子在家,保险员上门推销一款年金险,说连续交10年保费,之后就能连本带利返还。我当时没仔细看合同,就信了。交了好几年后,我才发现10年期满后,还要再等10年才能拿到钱。”赵女士在开庭前说,自己最近在网上刷到短视频,说这种情况属于保险员欺诈,到法院起诉就可以把钱退出来。而此时,赵女士能提供的证据,只有一份保险合同。

“法院裁判必须讲事实、讲证据,而不仅仅是当事人的陈述。依照合同约定,20年后才可取回本金,之前可以每年领取年金;根据法律规定,若要撤销合同,需证明订立合同时,对方存在欺诈、胁迫等情形。”该院立案庭副庭长蒋磊拿着法条耐心解读。赵女士这才意识到,自己除了保险合同外没有任何证据,最终选择撤诉。

平台“秘籍”五花八门

记者在各大社交平台搜索,输入“保险业务员欺诈”“保险退款攻略”等关键词,平台会推送大量相关视频和笔记。发布者中,有人自称是律师,有人声称有过类似经历,还有人以“离职保险业务员”的身份分享所谓“秘籍内幕”,甚至有“教程”手把手指导如何应对保险公司的“话术”。这些内容大致勾勒出两条“维权路径”:先与保险公司沟通,若沟通无果则向监管部门投诉,最后再向法院起诉。但却普遍忽略了最核心的环节——固定证据。正因如此,赵女士“按图索骥”后,并没有达到理想效果。

手握铁证 成功维权

与赵女士的困境不同,市民李阿姨的保险纠纷就得到了圆满解决。李阿姨也购买了一份年金险,每年交5万元保费,交到第3年时发现不对劲,想要退出来,多次找到保

险公司协商无果后,来到法院。“当事人提交了两份关键证据,一份是与保险业务员的微信聊天记录,另一份是与保险公司沟通时的现场录音。”蒋磊说。在聊天记录中,业务员承诺了“保底收益”,该承诺未经监管部门批准,未在合同中载明,属于违规宣传。而在录音中,李阿姨说:“我告没告诉过你,我只有30万元买保险?”保险员说:“对,你说了。”李阿姨问:“那你为什么给我买50万元的?”保险员说:“我觉得,你买这个更合适……”蒋磊告诉记者:“微信聊天记录说明保险业务员存在违规操作,而录音可以证明这份保险并不是投保人的真实意思表示。案件最后是调解结案,李阿姨的合法权益得到了维护。”

法官提示 事前留证

法官提醒,保险销售过程中,部分业务员违背公司要求,为了追求业绩,可能会对产品收益、保障范围等进行“美化”宣传,或者“避重就轻”,这是引发纠纷的主要原因之一。消费者在购买保险时,首先应理清核心要素,如保费缴纳方式、保障范围、免责条款、收益计算方式等,切勿轻信口头承诺。更重要的是,要树立“证据意识”,例如保留微信聊天记录、邮件、录音、视频等,并妥善保管保险合同、缴费凭证、宣传资料等文件,一旦发生纠纷,这些都将成为维护自身合法权益的重要依据。

业委会运作不合规引发矛盾

劝业场街道综治中心妥善化解纠纷

本报讯(记者 张家民)近日,和平区劝业场街道综治中心成功化解一起因业委会运作不合规引发的矛盾纠纷,让剑拔弩张的双方握手言和。

因业委会公章管理、专项维修资金使用及议事程序等问题,某公寓业委会内部产生分歧,业委会成员及多名业主找到街道综治中心,反映业委会主任在其秘书离职后自行保管业委会公章,且在未严格履行业主大会议事程序的情况下,动用公共收益推进雨棚修建工程,还计划动用“大维基金”维修对讲门、下水管道等。由于议事程序不规范,业主对业委会信任程度直线下降,提出要罢免业委会相关人员,且业主群体情绪激进。

此次矛盾焦点主要在于业委会成员工作中的程序意识不强,且部分业委会成员个人工作较为繁忙,使业委会内部沟通不畅,导致业委会出现上述问题。

劝业场街道综治中心高度重视该纠纷,近日多次与该公

天津市社会实践大乐园项目启动

本报讯(记者 张帆)昨日,天津市社会实践大乐园项目在华夏未来剧院启动。

该项目依托自然生态空间及华夏未来20大主题研学场馆,融合美育、科技、国防、劳动、生态、体育教育等多个主题业态,打造天津地区首个一站式研学新阵地。

园区深度融合德育铸魂、智育启真、体育强身、美育润心、劳育赋能,构建“社会即课堂、体验即成长”的新型教育生态,通过定制化活动,引导少年儿童在“玩中学、做中悟”,培养其科学精神、审美能力、劳动技能与社会责任感的研学大乐园。

天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演举行



市群众艺术馆供图

本报讯(记者 刘桂芳)由市文化和旅游局主办,市群众艺术馆承办,河西区友谊路街寿园里社区协办的“清风正气——天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演”,日前在河西区友谊路街寿园里党群服务中心举行。演出以多元艺术形式传递廉洁理念。

整场演出融合传统与现代艺术形式,内容丰富的作品以恢宏气势传递了“不忘初心、牢记使命”的坚定信念。

京津冀名家书画邀请展开幕

本报讯(记者 张帆)近日,由中国艺术研究院写意画院、市美协、宝坻区政协等单位主办的京津冀名家书画邀请展暨孟庆占书画高研班师生作品展,在宝坻书画院开幕。

此次展览汇聚京津冀38位名家的精品力作,同时展出了中国艺术研究院写意画院孟庆占书画高研班师生作品66幅。主办方负责人表示,宝坻地处京津冀“金三角”核心区,历来是区域文化交流的重要节点。此次展览不仅是一场艺术盛宴,更搭建了一个三地艺术家交流互鉴的平台。据悉,展览将持续至11月21日。

《众里寻她——艺术家访谈录》出版

本报讯(记者 仇宇浩)近日,《众里寻她——艺术家访谈录》由南方文化出版社出版,冯骥才题写书名。

作为资深媒体人,该书作者马明在多年的新闻工作中采访了众多文化艺术工作者,撰写了大量人物专访文章。该书分为《津门卷》和《华夏卷》两部分。《津门卷》收入对关牧村、刘诗昆、李光羲、郑绪岚、刘维维、刘欣等天津籍艺术家的采访文章;《华夏卷》收入对胡松华、倪萍、杨澜、王扶林、唐国强等全国各地艺术家的采访文章。

市文联原党组书记、专职副主席万锦明为该书作序,她认为对于艺术家们的关注和弘扬,体现出作者炽热的本土意识和浓厚的乡域情怀,折射出半个多世纪以来新中国文化事业发展的历程和社会精神生活的变化。

中车大同公司“她力量”绽放新时代

在中车大同公司,巾帼建功行动正焕发独特光彩。公司通过实施巾帼科创、素质、关爱三大工程,全面激发女职工的创造活力与奉献热情。

科创一线,“她力量”勇挑大梁。公司深化“巾帼科创工作室”建设,常态化开展技术比武、立项攻关,女职工在“五小”活动中作用突出,技术中心研究院RAMS质量控制小组荣获“全国巾帼文明岗”称号。素质提升,展独特风采。开展女工干部培训、知识竞赛、“培育好家风”等主题教育活动,“云中女校”已举办多期,助力女职工成长。关爱行动,显深厚情怀。保障专项权益,公司推进“妈咪小屋”建设,女职工享有专项体检、“两癌”筛查及半日“三八”假期,温暖送至女职工心中。

通讯员 赵景宏

沈大线设备改造工程顺利开通

2025年11月12日上午10时

35分,随着最后一组既有设备撤旧完成、区间占用逻辑检查功能全项验证通过,由中铁二十三局电务公司承建的沈大线海城至芦家屯区间自动闭塞设备改造工程“五站四区间”顺利开通! 开通当日,仅拆除的既有高柱信号机就有21架、电容300余个,同时新设信号机14架、敷设新配线2000余条,设备体量和接口协同复杂度堪称沈大线近年来区间信号改造的“巅峰工程”。

文 但汉奇 图 李光

大孤山运输廊道项目开展防电信诈骗普法教育活动

近日,驻津央企中国铁建大桥局大孤山运输廊道项目组织开展了以“‘紧绷防范之弦,远离诈骗之害’”的防范电信网络诈骗普法教育活动。

此次普法教育活动内容贴近实际,讲解生动深入,有效提升了施工人员的识诈、防诈、反诈能力,为企业安全生产和员工个人财产安全筑起了一道坚实的“防火墙”。

通讯员 邱峰

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年11月15日至2025年11月21日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联通网络通信有限公司天津市分公司