



天津商务职院承办金砖国家外语技能大赛

用语言连接世界 用技能创造未来

2025“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛第二届外语职场综合技能应用(英语和日语)赛项决赛,于10月31日至11月2日在天津商务职业学院举行。来自全国27个省、自治区、直辖市,71所院校的400余名师生齐聚天津,以语言为媒、以技能为桥,共同绘就青春技能的绚丽篇章。

本届大赛设置英语与日语双语赛道,采取团体赛形式。比赛分为职场胜任力实践和现场展示两大环节,全面考查选手的语言应用水平、业务理解能力、跨文化沟通能力与团队协作精神。

中俄鲁班工坊专业发展研讨会在津举行

数智赋能职教 上合架起连心桥

近日,“数智赋能,融合共生:上合框架下俄罗斯鲁班工坊专业发展研讨会”在天津电子信息职业技术学院举行。

交流研讨环节,中俄双方专业教师围绕5G(第五代移动通信技术)网络在物联网解决方案中的应用分析、信息安全专业人才培养和世界技能大赛等专题开展教学研讨。莫斯科国立通讯与信息技术大学和天津电子信息职业技术学院代表围绕双方共建的鲁班工坊专业发展方向展开深入交流,就加速推进通信领域专业前沿建设、开展校际协同育人项目等多项议题达成共识。双方共同擘画了两校教育合作的长远蓝图,为俄罗斯鲁班工坊高质量发展注入新动能。

理论与实践

数智时代中小学音乐教师队伍建设路径

中小学音乐教育承担着培养学生审美能力、创新能力和文化素养的重要使命,可为学生实现全面发展夯实基础。数智时代浪潮下,以大数据、人工智能、虚拟现实为代表的数智技术,正深刻改变着教育的形态和模式。然而,当前中小学音乐教师队伍在数智技术的应用、专业能力的提升等方面仍有进步空间,难以满足数智时代中小学音乐教育发展的需求。因此,加强数智时代中小学音乐教师专业化人才队伍建设,已成为数智时代下中小学音乐教育高质量发展的重要课题。

构建数智化教师培训体系 强化音乐教师的专业技能

数智时代对中小学音乐教师的专业素养和教学能力提出了更高要求。构建多元化的数智化教师培训体系,是提升教师专业素养的重要保障。具体而言,其一,开展数智技术专项培训。中小小学可以为音乐教师开设数智技术基础课程,以及数智技术与音乐教学相融合的专项培训,帮助音乐教师掌握基本操作和应用方法,更好地运用人工智能、虚拟现实等技术辅助教学,如学习使用数字音乐制作软件,通过数字化教学平台开展音乐教学活动等。其二,搭建数智化的音乐学习和交流平台。各中小小学可共同合作,搭建音乐教师在线学习平台和数字化交流平台。教师可通过在线学习平台获取优质的教学资源,丰富音乐教

职场胜任力实践环节为平台测试,通过人工智能与虚拟仿真技术,将制造、科技、教育、电商等行业的真实商务场景融入竞赛,全方位考查选手的语言应用能力与职场综合素养。

现场展示环节中,英语赛道的选手们结合行业趋势与职业规划,展现了对全球就业市场的深刻洞察与个人发展愿景;日语赛道的选手们通过生动的角色扮演,再现了商务场景中的客户沟通、团队协作与问题处理。各赛道选手精神饱满、全力以赴,从严谨专业的方案陈述到灵活机智的现场答辩,从流利

近日,万全小学举行2025年少年代会提案答复会,主题为《我的城市我做主,用心协力话成长》。少先队员围绕校园生活、城市建设建言献策,街道、消防部门及学校、家长、教师代表逐一回应,共话发展。此次答复会既是真诚回应,更是生动的民主实践课,在孩子们心中播下“城市主人翁”的责任种子。

记者 刘欣 摄

11月4日上午,天津医学高等专科学校召开党委扩大会议,传达学习党的二十届四中全会精神,部署学校贯彻落实相关工作。学校党委书记舒瑾主持会议。

舒瑾表示,此次全会是在我国进入新发展阶段一次具有里程碑意义的重要会议,既是对过往工作的承继,更是对未来发展的擘画,对学校各项事业发展具有根本性、全局性、长远性的指导意义。全校要准确把握全会作出的重大判断、提出的战略举措,核心要在“结合实际”与“落地见效”上发力,推动全会精神转化为学校发展的实际成效;要深化学习,筑牢思想根基,依托各类学习平台推动全面覆



天津医专专题学习贯彻党的二十届四中全会精神
学思践悟明方向 把准方向强担当

盖,坚持系统深入学,引导师生把握核心要义,将学习成效转化为推动学校高质量发展的实际行动;要立足全局,科学谋划方向,紧扣全会精神与学校“十四五”总结、“十五五”谋划,将发展融入国家大局,聚焦人才培养、师资科研等核心领域,总结优势、谋划路径;要注重实效,狠抓工作落实,坚持问题导向与结果导向,同时着眼长远,为持续发展夯实基础。

通讯员 孙永丹

源,让学生自主感受不同乐器声部的音色,深入理解音乐配器结构。三是积极进行数字音乐资源创作。中小学音乐教师可大胆地利用数智技术进行教学资源创新,如引导学生通过数字音乐创作模板资源,共同创作简短的音乐旋律。

促进音乐教学与数智技术融合 提升教师教学创新能力

数智技术为中小学音乐教学提供了丰富的教学资源,推动课程教学与数智技术深度融合,是提升音乐教师创新教学模式的重要途径。一方面,利用数智技术丰富教学资源与形式。在数智时代下,网上教学资源不断丰富,中小学音乐教师应积极利用数字音乐库、在线教学平台等资源,不断丰富音乐教学内容。例如,通过数字音乐库获取不同风格、不同时期的音乐作品,为学生提供多样化的听觉体验;借助在线教学平台,开展音乐欣赏、乐理知识讲解等课堂活动。还可采用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术创新教学模式,创造新的教学空间,让学生“走进”虚拟的音乐厅,感受现场演奏的氛围,激发学生的学习兴趣 and 积极性。另一方面,依托数智技术,优化教学方法。中小学音乐教师可借助人工智能技术实现教学过程的智能化互动。例如,利用智能音乐教学软件,对学生的演唱、演奏进行实时评价和反馈,并通过智能助手为学生答疑解惑,提高教学效率;通过大数据分析学生的学习情况,为教学优化提供更多依据。

【作者为何彬,湘中幼儿师范高等专科学校。本文系2023年主持首届湖南省基础教育教学改革项目课题“湘中南贫困地区农村中小学音乐教师专业发展研究”(项目编号:Y20230615)】

新时代高校养老服务专业人才培养策略优化

人口老龄化是社会发展的趋势,是人类文明进步的重要体现,也是我国今后较长一个时期的基本国情。《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出:“积极应对人口老龄化,完善发展养老事业和养老产业政策机制。”在此背景下,迫切需要养老服务从“基础保障”向“品质提升”转型。高校作为人才培养的主阵地,其养老服务专业人才培养质量直接关系到养老事业发展成效。因此,以行业需求为导向,系统优化高校养老服务专业人才培养策略,破解人才培养瓶颈,成为推动养老服务高质量发展的必然要求。

优架构——全面优化服务专业课程体系

课程体系是人才培养的重要载体,新时代的养老需求要求高校构建兼具理论特色与前瞻实效的课程架构,让教育从“单一知识传授”过渡到“复合能力培养”。

在这个养老服务行业快速发展的时期,高校不仅应该将“全人照护”“积极老龄化”“医养结合”等新理念融入课程体系,更应以岗位能力缺口为出发点,搭建包含基础素养、专业技能与前沿认知的三维人才培养体系,以适配不同养老服务场景的人才需求。具体而言,可结合“人文+健康”的复合目标,增设诸如老年心理学等复合课程,教授老年人群体的心理特点和变化规律,帮助学生理解老年人在面对衰老、疾病和孤独时的心理反应,从而给予恰当的心理支持和安慰。在此基础上,可开设养老服务策划与组织课程,教导学生如何根据老年人的心理变化设计相应活动,包括

近日,在2025年度中国青年科技创新“揭榜挂帅”擂台赛中,中国民航大学围绕国家战略性新兴产业需求,聚焦新一代信息技术、人工智能、高端装备、新材料等领域,积极组织师生备赛参赛,共斩获全国一等奖2项、二等奖2项,在获奖数量上与奖项等级上均实现突破。其中,在新一代信息技术领域主擂台赛中,《全天候复杂环境无人机目标电磁感知与识别》《机载设备电磁环境适应性“预试验”方法》两个项目获全国一等奖。

此次荣获一等奖的两个项目,均紧密结合行业痛点与实际需求,展现出鲜明的民航特色与技术创新性。其中,由电子信息与自动化学院本科生郑子涵主持、赵宏旭老师指导的《机载设备电磁环境适应性“预试验”方法》项目,揭榜中国商用飞机有限责任公司发布的相关榜题。团队参考相关的传导抗扰度试验标准,创新采用场路协同仿真技术,搭建起具备宽频电磁环境激励、干扰耦合路径模拟、待测设备测试评估等核心功能的“预试验”平台。该平台不仅能准确复现真实的试验环境、满足机载设备传导抗扰度测试需求,还可提供三维可视化故障分析与缺陷溯源服务,能在传统实验室试验前对设计方案开展仿真“预试验”,从而帮助企业显著降低设备研制成本、缩短设计周期。

由电子信息与自动化学院研究生孙华成主持、肖京老师指导的《全天候复杂环境下无人机目标电磁感知与识别》项目,揭榜通号低空智能科技有限公司发布的相关榜题。团队针对当前非合作非标无人机滥用引发的安全隐患,系统开展宽频段频谱感知与跟踪、无人机信号检测与分离、信号调制方式识别与参数估计、非合作非标无人机开放及识别等关键技术研究,其间发表多篇高水平学术论文,获多项发明专利受理或授权,最终研发出一套非合作非标无人机识别系统软件及原理样机,为低空安全防护提供了技术支撑。

除新一代信息技术领域外,学校在人工智能、新材料、高端装备3个领域的参赛项目同样表现亮眼。人工智能领域团队聚焦低空突发安全事件应急响应,研发无人智能体安全管理系统;高端装备领域团队围绕飞行器动力系统等方面展开探索;新材料领域团队围绕特种环境下电池的热失控蔓延问题提出解决方案,多个项目均获评委认可。

自2021年在“挑战杯”框架下首次设立以来,“揭榜挂帅”专项赛已成功举办3届。赛事由共青团中央、中国科协、教育部、中国社科院、全国学联联合主办,始终以“需求导向、产学研融合”为核心,成为共青团引领青年投身科技创新、服务国家战略需求的重要平台。2025年,赛事全新升级为“中国青年科技创新‘揭榜挂帅’擂台赛”,立足新一代信息技术、人工智能、航空航天、生物医药、高端装备、绿色低碳、新材料、数字经济8大战略性新兴产业,在全国设立上海、深圳、杭州等8个主擂台城市,累计发布企业真实技术需求榜题129个,吸引全国7000余支青年团队报名参赛。无论是榜题数量、赛事规模,还是723.77万元的总奖金池,均创下历届之最,为青年科技人才搭建了“以赛促创、学以致用”的优质舞台。

逐梦科创赛道 智破技术难题

中航大闪耀「揭榜挂帅」全国擂台赛

法学教育中中华优秀传统文化的传承与发展

中华优秀传统文化法律文化绵延千年,形成了独具特色、影响深远的中华法系,为中国特色社会主义法治建设提供了宝贵的思想资源与深厚的历史积淀。新时代新征程,法学教育作为法治人才培养的主渠道和法治文化传承的主阵地,肩负着传承中华优秀传统文化法律文化、推动其创造性转化与创新性发展的时代使命。坚持以习近平法治思想为指导,在回应中国特色社会主义法治建设重大理论与实践问题的过程中,推动中华优秀传统文化法律文化融入法学教育体系,实现古为今用、守正创新,对于加快构建中国自主法学知识体系、培养德才兼备的高素质法治人才、建设社会主义法治国家具有重要意义。

强化保护历史文化遗产的教学理念。法学教育不仅需要科学的教學理念,更需要真实可靠、丰富多元的教学素材。中华优秀传统文化法律文化经过数千年的沉淀和积累,具有丰富的法治思想、独特的价值理念。然而,其多为抽象的精神内涵,依托具体的历史遗产,可将抽象的法律理论转化为有形可感的教学资源。因此,通过对历史文化遗产的系统保护,可为法律的教学活动提供既有鲜活、又有文化深度的支撑素材,防止因物质载体的损耗导致的法律文化流失。首先,要加强对法律文化遗迹的保护。例如,中渭桥遗址等与法律事件息息相关的场所不仅承载着法律精神,也为我们的日常教学提供了真实具象的教学场景。对于这些历史文化遗迹,我们要加强发掘,在尊重原貌的基础上进行定期修缮,让历史文化遗迹更好地在现代发挥“法治课堂”的价值。其次,要加强对法律文物典籍的保护。文物典籍作为传承法律思想的重要文本载体,可通过登记普查、专业修复、专项保护等多种方式,“活化”古籍中的法律智慧,使其成为辅助课堂教学的重要文化资源。再次,要加强对非物质文化遗产的保护。要在立足传统的基础上,对承载法治理念的各类传统戏曲进行现代化改编,充分发挥其法治育人作用,让中华优秀传统文化法律文化真正实现“古为今用”,为构建中国现代法学知识体系、培养新时代法律人才奠定坚实基础。

增设挖掘中华优秀传统文化法律文化的教学主题。首先,要以日常教学为依托,加强学生对相关法律法规的系统认知。在教学过程中,要组织学生深入学习包含所属时代、典型事件、关联任务、社会语境在内的法律文化相关历史背景,包括理论建构、制度变革等在内的基本内涵,包含伦理观念、法治精神在内的价值维度等。这一过程的学习既需要及时了解专家学者们的最新研究成果,也需要学生发挥主观能动性,通过实地研学、文献探讨、文化体验等多种方式,对传统法律文化形成立体化理解。其次,在教学过程中,要积极汲取

传统法律文化中的优秀元素。传统法律文化作为时代产物,也会存在良莠不齐的现象,既有传承千年的智慧结晶,也有不符合当代时代发展的历史糟粕。在日常的教学过程中,要引导学生站在新时代的法治立场上,结合教材和相关实证材料,对落后于时代发展的内容进行批判与反思,对现实发展具有重大意义的精华内容进行辨析与提炼,真正做到“取其精华、去其糟粕”。再次,要加强对中华优秀传统文化法律文化的科学提炼与时代转化。传统法律文化中,部分内容晦涩难懂、庞杂分散,因此,要对“天下无讼、以和为贵”的和谐理念、“民惟邦本、本固邦宁”的民本思想等传统法律智慧进行凝练,将其转变成契合当代法治体系的主体概念。在教学过程中,也要带领学生进行相关历史脉络的梳理,将历朝历代的思想进行串联,提炼出具有传统文化精髓,又具有现实解释力的课程内容,通过去伪存真、去粗取精,实现传统法律文化的创造性转化,让法律智慧真正“活”在课堂、“用”于当下。

塑造以中华优秀传统文化法律文化为要旨的教学体系。要在坚持“以我为主”的立场上,结合自身发展需求,构建目标清晰、结构合理、系统全面的教学体系。首先,要确立明确教学目标。例如,中国法史史的课程目标,可将法律事件息息相关的场所不仅承载着法律精神,也为我们的日常教学提供了真实具象的教学场景。对于这些历史文化遗迹,我们要加强发掘,在尊重原貌的基础上进行定期修缮,让历史文化遗迹更好地在现代发挥“法治课堂”的价值。其次,要加强对法律文物典籍的保护。文物典籍作为传承法律思想的重要文本载体,可通过登记普查、专业修复、专项保护等多种方式,“活化”古籍中的法律智慧,使其成为辅助课堂教学的重要文化资源。再次,要加强对非物质文化遗产的保护。要在立足传统的基础上,对承载法治理念的各类传统戏曲进行现代化改编,充分发挥其法治育人作用,让中华优秀传统文化法律文化真正实现“古为今用”,为构建中国现代法学知识体系、培养新时代法律人才奠定坚实基础。

首先,要以日常教学为依托,加强学生对相关法律法规的系统认知。在教学过程中,要组织学生深入学习包含所属时代、典型事件、关联任务、社会语境在内的法律文化相关历史背景,包括理论建构、制度变革等在内的基本内涵,包含伦理观念、法治精神在内的价值维度等。这一过程的学习既需要及时了解专家学者们的最新研究成果,也需要学生发挥主观能动性,通过实地研学、文献探讨、文化体验等多种方式,对传统法律文化形成立体化理解。其次,在教学过程中,要积极汲取

湖南师范大学法学院 李天一