

硬汉骑手书写“血染的风采” 跳水老将诠释“坚持的力量”

天津选手拼来1银1铜



本报珠海电(记者 苏娅辉)昨天,第十五届全国运动会继续激战,天津选手在所参加的决赛中,收获1银1铜。其中,在公路自行车男子个人计时赛中,薛铭意外摔伤并带伤继续作战,拼下一枚宝贵的银牌。跳水男子双人10米台决赛中,天津组合黄子淦/杨凌以411.36分获得铜牌。在公路自行车女子个人计时赛中,天津队赵晴以40分21秒26获得第5名,创造了天津队该项目在全运会上的最好成绩。在武术套路南拳、南刀、

南棍全能比赛中,赛前被寄予厚望的杜洪杰由于在南棍比赛中出现失误,最终排名第9。上届全运会中,薛铭首次参赛便一举夺冠。本届全运会,薛铭克服了伤病等重重困难,带着恢复好的状态再次登上决赛赛场,为卫冕而战。他手握近30秒的领先优势,但因雨天赛道湿滑在不到22公里的位置意外滑倒受伤血染赛道。在骑行节奏被打乱,身体受伤、心理受到冲击的情况下,他没有放弃,而是迅速起身重

新投入比赛,拼到力竭最终以46分27秒92获得银牌。薛铭的不放弃和顽强拼搏,是对体育精神的最好诠释,赢得了现场热烈的掌声。山东选手苗城硕以46分17秒32夺冠。天津队另一名选手李世东排名第7。昨晚进行的跳水男子双人10米台决赛中,黄子淦/杨凌以411.36分获得铜牌,连续两届全运会登上领奖台。陕西队白钰鸣/杨昊以461.82分夺冠,广东队陈艾森/

朱子锋以434.55分获得银牌。在武术套路男子南拳、南刀、南棍全能比赛中,赛前被寄予厚望的天津选手杜洪杰在前两项南拳和南刀比赛中均以9.810分位列第2,北京体育大学的李剑鸣均已9.830分排名首位。在晚间进行的南棍比赛中,杜洪杰出现失误,仅获得9.510分排名第12,失去了冲击领奖台的机会。最终,杜洪杰以总分29.130分排名第9。李剑鸣以总分29.490分夺得冠军。

老将全运“最后一舞” 拼下铜牌“相当不易”

在多名奥运冠军和众多高手的“围追堵截”下,天津跳水队的老将黄子淦/杨凌在男子双人10米台项目中克服伤病和体能的极限,硬是杀出重围,以411.36分获得铜牌,连续两届全运会登上领奖台。

赛后,平时老练沉稳的这对搭档终于露出了久违的笑容。“我们今天前面跳的还可以,算是正常发挥。但是因为下午刚跳完,晚上会稍微有点疲劳,我们只能坚持住。”虽然黄子淦和杨凌一直在将名次一步一步提升,但第四跳还是出现了一些小失误,“其实我跳下来还是有一点失望,因为我跳的差一点,但是最后出水时听到分数还是挺激动的。”为了这个小瑕疵,杨凌还在赛后的新闻发布会上特意向黄子淦表示感谢,“感谢我的搭档黄子淦,因为我今天跳的不是太理想,全靠他把我带上了领奖台。”此时,黄子淦在一旁拍了拍杨凌的肩膀。

教练魏剑辉赛后则表示对黄子淦和杨凌的表现很满意:“他们今天的表现算是中规中矩,也基本上实现了我们的既定目标。毕竟他们这个年纪的老将体能确实有点跟不上,幸亏后面有惊无险地追上来了,我们在下面“算这算那”,但比赛中绝对不会和队员讲这些,他们只管跳好每一跳。”

上届全运会,陈艾森和杨昊强强联手,毫无争议地夺得金牌,黄子淦和杨凌屈居亚军。4年之后,陈艾森和杨昊分别组队,结果还是双双排在了黄子淦和杨凌的前面。复盘两届全运会的表现,无论是黄子淦、杨凌还是教练魏剑辉都认为上届的银牌分量更重。一方面那是成绩的突破,另一方面也是二人的巅峰之作。杨凌表示和上届相比这届状态差很多,完全靠意志坚持,他说:“从总分就能看出来,我们比上届差了四十多分呢,但拿到铜牌也够了!”黄子淦也认为肯定是上届表现更好,毕竟这届还是有点瑕疵,他表示:“虽然有瑕疵但是没有遗憾,前三名可以接受。”教练魏剑辉则表示他们能做的就是做好自己,“上届他们正值当打之年,意气风发,这届我们有很多困难,最终拿到铜牌也很不容易了。”

这是黄子淦和杨凌的最后一届全运会,但他们表示并不会马上退役。“一方面天津队是我们奋斗多年的地方,一下子也舍不得,更重要的是想给自己一个缓冲期,在队里多多学习,充实自己,我们没给自己设置期限,现在只想好好休息。”两人默契地说出对未来的期许和眼下的愿望。

记者 李蓓(本报广州电)



天津女排遗憾无缘“开门红”

本报广州电(记者 谢晨)第十五届全运会女排成年组比赛昨天在澳门赛区打响,位于A组的天津渤海银行女排小组赛首轮0:3(21:25、15:25、22:25)不敌朱婷领衔的河南女排,遗憾无缘“开门红”。

比赛开始后,天津队在一传环节出现起伏,自身进攻质量下降,失误明显偏多,主帅陈方在1:4和2:10落后时便用了首局的两次暂停机会。此后,陈博雅又因左膝不适无奈被换下场,天津队开始轮换阵容,杨艺、刘美君等替补球员先后登场。不过天津队还是没能实现逆转,以21:25丢掉首局。随后两局比赛,天津队依然在进攻端略显乏力,最终以15:25和22:25再输两局,总比分0:3不敌

河南队,遗憾无缘“开门红”。昨天结束的A组另外两场比赛中,北京队以3:0横扫四川队、江苏队以3:0轻取云南队。11月10日,天津队将在小组赛第2场比赛中对阵云南队。

昨天还进行了乒乓球U18女团小组赛首轮比赛,位于A组的天津队3:1战胜湖北队,其中邹梦钲独得两分,帮助天津队取得“开门红”。乒乓球混双1/16决赛中,天津组合郝帅/刘炜珊3:0淘汰北京组合黄友政/孙晨,顺利晋级16强;在男子手球9、10名决赛中,天津队34:20战胜澳门队,最终获得第9名;篮球男子成年组小组赛第3轮,位于第一小组的天津队59:91负于辽宁队,遭遇决赛阶段的首场败绩。

意外摔倒忍痛搏命 血洒赛道顽强摘银

“铭”记的不只是奖牌的颜色

第十五届全国运动会公路自行车男子个人计时赛昨天展开角逐,手握近30秒领先优势的天津选手薛铭,在不到22公里处意外滑倒受伤、血染赛场。尽管他迅速起身,浴血奋战,拼到力竭,但最终仍以10.61秒之差获得银牌(46分27秒93),无缘卫冕。

珠海从前一晚就淅淅沥沥下起了小雨,昨天比赛时雨势渐大。薛铭说,赛前就知道会下雨,不过并没有心理负担,毕竟上届全运会他就是在雨中夺冠的。“这次比赛心态非常平和,赛前很平静,就是按部就班准备比赛需要的东西,然后就休息了。”雨天赛道湿滑,多名选手在同一路段摔跤,薛铭在这一路段也格外注意,特意放慢了速度,但依然未能躲过摔倒的噩运。“摔倒时确实心里一紧,但我没有想放弃,还是想去争夺冠军。”与多位选手摔倒后选择退赛不同,薛铭强忍着疼痛站起来继续比赛,伤口涌出的鲜血染红了赛车。薛铭一直在心中默默给自己鼓劲,要把意外摔倒失去的时间追回来。只是,“重启”所带来的节奏变化,再加上更换备用赛车,都对他造成

了不可避免的影响,最终只能屈居亚军。

走下赛场的薛铭一直强忍着泪水,当记者拍着他的背安慰时,他瞬间落泪了,泪水中满是不甘。“这4年特别特别不容易,前两年状态特别差,去年一整年都是我的低谷期,从年初拿完冠军后就再没有拿过冠军,状态一直不佳。教练很担心,我自己也很着急。今年重新拾起信心,为全运会放手一搏。一直到决赛前一个月,终于找回了状态。这次全运会意义重大,我特别想拿到这枚金牌为天津争光,但还是留下了遗憾。”

薛铭所承受的痛苦不仅仅来自于这几年状态的低迷,更有失去至亲的伤痛。今年9月,薛铭的父亲因病离世,他将悲痛深埋在心底,顶住巨大的压力继续训练备战,他想用金牌告慰父亲的在天之灵。“还有10公里时,和对手还差12秒,当时心里挺紧张的,但还是想拼一下。还有5公里时,还差5.6秒,当时我就想到了父亲,内心和父亲说,我没问题,一定能赢。我拼了命骑,想追过来。但在最后3公里时,体力已经到达

了极限,我拼尽了自己的所有,坚持骑到了终点。”说这些的时候,薛铭再也抑制不住情绪,转身捂住脸抽泣起来。

动情和不甘,让薛铭落泪,但面对伤痛,他却很坚强。这次摔倒让薛铭的肩膀、大腿外侧、手指等多处受伤,手指处伤口创面较大,需要前往医院打破伤风针。当赛会医务人员为他清理伤口时,他疼得浑身颤抖,但始终一声不吭。看着他腿上和手肘处的旧伤疤,不难想象这些年他都经历了什么。虽然本届全运会薛铭留下了遗憾,但这枚血染的银牌却闪着更加动人的“金光”。“今天的比赛已经结束了,这一页就翻篇了。虽然有遗憾,但我不服输,下届我还有竞争力,还要为天津拿下这枚金牌。”擦干眼泪,薛铭的眼中闪着坚毅的光芒。

今天,薛铭还将与张长晟、王瑞东、李世东、廉帅、高翔泰、李栋宇、郎克桑一同出战男子个人赛。“我会与队友做好配合,听从教练的安排,全力以赴去拼。”

记者 苏娅辉(本报珠海电) 摄影 记者 崔跃勇

小失误阻碍武林高手冲冠梦想

昨天进行的武术套路男子南拳、南刀、南棍全能比赛,天津选手杜洪杰在前两项比赛中表现不俗。他在南拳和南刀两个项目中均得到9.810分,两个项目也都落后于北京体育大学队的李剑鸣0.02分而排名次席。晚间的南棍比赛中,杜洪杰排在第11位出场。也许是体能下降的缘故,也许是与领先者李剑鸣仅有0.04分的总分差距令杜洪杰的情绪略有急躁,他在完成第一个腾空动作后落地不稳出现小跳。虽然杜洪杰尽力完成了余下的动作,但就是这个小小失误令他的动作质量分损失了0.1分,难度分损失0.2分,也就此退出了奖牌之争。最终,杜洪杰的南

棍单项得分仅有9.510分,在15位参赛选手中排名第12位,三项全能总分29.130分排在第9位,北京体育大学队的李剑鸣以总分29.490分夺冠。

完成南棍比赛后,走出赛场的杜洪杰显得十分沮丧,他也婉拒了媒体记者的采访。走进运动员通道,看到走过来的天津队教练员,杜洪杰背靠着通道一侧的墙壁低头不语,这一刻他的内心五味杂陈,而两位教练员也走过来拍了拍他的肩膀以示安慰。一个小小的失误便令杜洪杰在三个项目中的努力付之东流,但这就是竞技体育的残酷一面,杜洪杰也必须学会直面它、战胜它。

记者 谢晨(本报广州电)



活动主办方供图

■ 记者 刘桂芳

“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方……”近日,从天津城建大学“第四届中国(古琴)弦歌大会”,到广东会馆“海河琴集”,300余名全国古琴名家与古琴爱好者会聚津门,通过学术研讨、名家讲座与雅集展演等活动,提升了古琴的关注度。高校学子来了,银发琴友来了,稚气未脱的孩子也来了——他们以琴为媒,展现出对传统文化的热爱。

百年戏楼再闻“太古之音”

在具有百年历史的天津广东会馆举行的“2025海河琴集”古琴艺术雅集中,来自天津、河南、江苏等地的“琴人”同台献艺。“泠泠七弦上,静听松风寒”的琴歌雅韵,在百年古建筑里久久回响。

本次琴集由天津七弦琴院主办,邀请

从“海河琴集”到“弦歌大会”

琴韵传古调 津门遇知音

来自四川音乐学院、陕西师范大学音乐学院、洛阳师范学院音乐学院、天津音乐学院等专院校的古琴教授与中央音乐学院研究生,以及各地颇具影响力的琴社社长齐聚津门。演出中,传统古曲《乌夜啼》《醉渔唱晚》《秋鸿》等,弦歌《精忠词》《阳关三叠》《竹里馆》等,以及由古琴演奏家张子盛作词编谱的原创弦歌《思君夜未央》,展现了不同流派独特韵味。

古琴艺术(九嶷琴派)市级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人张子盛说:“我们发起‘海河琴集’公益系列活动,希望让更多人能够近距离感受古琴的魅力,促进古琴艺术的普及与传播,也借此提升天津古琴艺术的整体氛围和鉴赏水平。”

现场,观众们凝神静听,在名家指尖流淌的千年韵律中,感受中华优秀传统文化的深邃。“广东会馆的建筑风格和古琴雅集活动完美适配,琴音在梁柱间萦绕,从视觉到听觉,都能感受到传统文化的魅力。”古琴爱好者张健说。

象牙塔里“弦歌不辍”

第四届中国(古琴)弦歌大会包含薄克礼教授琴歌打谱与创作音乐会、九嶷琴歌学术交流会、第四届中国(古琴)弦歌与诗词吟唱艺术展演、中国古琴弦歌名家名曲音乐会4项活动。其中,在薄克礼教授琴

歌打谱与创作音乐会上,《清夜吟》《关山月》《凤求凰》等15首作品轮番亮相。古琴名家与高校古琴爱好者、西青区老年大学学员、滨海新区紫云中学师生等一起抚琴、吟唱,现场的传统文化氛围浓郁。

“风萧萧兮秋气深,美人千里兮独沉吟。望故乡兮何处?倚栏杆兮涕沾襟。”压轴出场的《清夜吟》,琴声与歌声传递出空灵的意境,令人陶醉。这首原创作品的词源自《红楼梦》第87回林黛玉自唱的“琴曲四章”内容。薄克礼介绍:“古时候有‘弦则必歌之,歌则必弦之’的说法。可见古琴和琴歌是密不可分的。为了让它更好地传承,我们推动‘琴歌’于2022年成功申报为西青区非物质文化遗产代表性项目。”

这些年来,他和团队打谱翻译了200多首古代琴歌作品,还创作了200余首新琴歌作品,完成多项省部级课题,出版多部琴歌著作,极大地推动了琴歌的传承与发展。

传递对传统文化的热爱

值得一提的是,参与这几场古琴活动的“琴人”中,有很多都是受张子盛和薄克礼影响而爱上古琴的。来自江苏溧阳的青年古琴演奏家葛亚东就是其中

一位。他告诉记者,自己在天津上大学期间才接触到古琴。在薄克礼教授引导下,他走上了以古琴传承传统文化之路。

西青区老年大学古琴班的卢进、李丹宇、田坤婁是退休后才开始学古琴的,如今已经熟练掌握演奏技巧。“我们都喜欢传统文化,对古琴的热爱越来越深。”卢进说。

滨海新区紫云中学的于红老师介绍,该校于2019年开设古琴课并成立了吟诵社团,“每周都有古琴课,参与的学生很踊跃。薄老师也会经常来给我们上课,为学生们普及古琴艺术。”

“希望在‘古琴热’的带动下,越来越多人参与到古琴的艺术实践与交流展示活动中,让这门古老艺术生生不息。”张子盛说。

天津航空贵阳至新加坡航线为留学生群体提供出行便利

近年来,新海航旗下天津航空持续关注留学生群体出行需求,全力在航线开拓、机票价格、行李政策等方面为留学生群体提供更加便利的服务。

天津航空于2024年11月开通贵阳至新加坡航线。作为目前贵州地区唯一直飞新加坡的航线,该航线的开通解决了留学生群体需多次换乘

且转机耗时的问题。“以前去新加坡要在香港或广州转机,整个行程至少在14个小时左右。现在4个多小时就能直达,家人前来探望、放假回家都方便了很多。”在新加坡国立大学读研究生的王同学说,“以前转机不仅费用高,还要在中转机场等待,既要花费不少时间,人也比较疲惫。现

在有了直飞航班,机票价格经济实惠,旅途也更轻松,这样就能将更多精力投入到学习之中。”

此外,天津航空还为留学生及其直系亲属提供额外1件23公斤免费托运行李的专享出行权益,可精准满足留学生群体的出行需求。

通讯员 李佳音

纪录电影《白马姐妹》在津首映

■ 记者 张钢

11月6日,纪录电影《白马姐妹》在天津百丽宫影城举办首映式。

2003年,张同道执导的电视纪录片《白马四姐妹》曾在央视播出,此后入围瑞士弗里堡国际电影节,引发国内外观众的浓厚兴趣。2020年,一场突发的特大山洪摧毁了白马藏族四姐妹的家园,张同道再次率摄制组奔赴她们所在的四川省平武县,陪同她们一起重建家园,拍摄了这部纪录电影《白马姐妹》。

选择在天津举办该片首映式,张同道表示:“因为天津有着兼容并蓄的人文环境。影片记录的重建不仅仅是房屋道路,还关乎文化信仰与文明传统,其中蕴含着当地人的生命哲学。”

到场嘉宾从专业角度给予该片高度评价。中国视协纪录片学会原常务会长祖光表示:“这部影片体现出人文主义和长期主义精神,永远把人放在首位,是一部充满力量的作品。”导演张玲评价说:“此次观影,我最深的感受是创作者浓浓的人文关怀。”

首映式现场,纪录片爱好者被片中呈现的洪灾场面和抢险现场所震撼。张同道表示:“这些镜头大多是村民的手机拍摄,部分由当地融媒体中心提供,这些内容在片中以竖屏画面呈现。我觉得这是一部治愈的电影,它让我们理清哪些是生命中最重要的。”