

“民间文艺版权保护与促进”进校园活动举办

以版权之力守护文化根脉

■ 记者 仇宇浩

昨日,市版权局在天津益中学校举办了“民间文艺版权保护与促进”进校园活动,40多位赴津研学的青海省黄南藏族自治州(以下简称黄南州)的高中学生和老师,通过参观展览、非遗体验等方式,充分感受天津民间文艺魅力以及版权保护理念与传统文化的深度融合。

现场设置的民间文艺版权保护与试点地区展示区,以我市西青区杨柳青镇特色文化为核心,由天津市版权协会、天津杨柳青画社、天津泥人张彩塑工作室、天津市泥人张世家绘塑老作坊等,参照第十届中国国际版权博览会民间文艺会场的布展标准,精选《莲年有余》《和合献瑞》《如意蛇》等12件天津民间文艺瑰宝集中展出。

从色彩典雅的天津杨柳青木版年画到形神兼备的泥人张彩塑,每件展品均标注版权保护信息,直观呈现民间文艺从传统技艺到版权资产的转化成果。师生们驻足观赏,不仅领略了非遗的魅力,更深刻



市版权局供图

认识了版权保护对于传承传统文化的重要意义。第一次来天津的高三女生索南卓么对天津的印象非常好:“天津很美,这些作品也很美,我这次来天津开阔了眼界。”

《莲年有余》上的娃娃是男孩还是女孩?娃娃抱的鱼是什么鱼?在杨柳青木版年画体验活动中,来自玉成号画庄的邢义杰讲解了杨柳青木版年画的历史脉络、文化内涵、艺术特色,以及手绘团扇的步骤,并指导学生将“莲年有余”“事事如意”等图案拓印在扇面上,让他们充分感受非遗技艺的精妙、天津文化底蕴的厚重。高二女生白玛央增

说:“原来年画娃娃的发型,一边是男孩的小辫子,一边是女孩的盘发,凑成一个‘好’字;娃娃抱的鱼是鲤鱼头、鲫鱼身、金鱼尾……我学到了很多有趣的知识。”

天津益中学校外籍教师与学生们进行了生动有趣的英语口语交流。天津市版权服务工作站工作人员带来人工智能与民间文艺互动体验,指导学生们通过智能系统,将杨柳青木版年画的传统技艺与动漫风格的人物造型相融合,自主设计个性化头像;通过简单编程,实现与天津民间文艺宣传员——机器人小飞的对话。传统

天津长芦汉沽盐场举行置场1100周年庆典

千年“玉砂”焕新彩 百里盐滩续华章

时代跨越 从艰辛劳作到智能制造

这里的海盐因“肌理如玉、晶莹如雪”而获“芦台玉砂”之美誉,其本身已成为品位与文化的象征。

然而,荣耀的背后是“煮海人”的艰辛。新中国成立初期,黑白照片记录下传统建筑、高耸烟囱与“盐工三大愁”——收盐用抬筐、运盐用人力、轧池用实轴。那是一段用汗水书写的创业史。

改革开放推动了制盐机械化。上世纪八十年代,“集中化晒盐、深池和塑苫工艺相结合”的技术推广,打破了季节限制,实现全年生产,年产量提升至万吨,盐的形态也从粗犷颗粒变为精致细盐。

进入新世纪,随着精制盐自动化生产线落成,汉沽盐场步入数字化快车道。长芦汉

盐文化旅游有限公司相关负责人李双伟介绍:“海水经晾晒形成高浓度饱和卤水,通过全智能化生产,车间每日可产出精制盐。”依托先进技术,如今汉沽盐场精制盐年产量30万吨,实现了跨越式发展。

文旅交融 工业遗产的华丽转身

当汉沽制盐传统技艺获评市级非物质文化遗产代表性项目,当古老的盐田被列入第六批国家工业遗产目录,汉沽盐场开始思考如何让千年盐场在新时代焕发别样光彩。在这里,“七彩盐田”宛如大自然的调色板,成为引人入胜的景观。

以此为契机,盐场开启了盐业与文旅的融合发展之路。去年获评“国家4A级旅游景区”,便是对其成功转型的印证。新开放的占地4000平方米的“知盐学堂”成为游

2025天津市戏曲进校园活动开展

本报讯(记者 王洋)近日,由市委宣传部、市委教育工委、市教委、市财政局、市文化和旅游局与天津北方演艺集团联合主办的2025天津市戏曲进校园活动在全市开展。

在和平区岳阳道小学的京剧社团里,同学们排练现代京剧《白毛女》的唱段,这是戏曲进校园活动在该校开展扶持的第二个学期,在院团专业演员的教授和指导下,学生们已经可以排演剧中的小唱段了。在天津外国语学校南普小学鼓曲社团,市曲艺团演员刘迎定制了17课时计划,让学生们掌握天津时调《津门老字号》的演唱和表演。在河西区恩德里小学,兼具专业性与趣味性的快板社团课程深受学生欢迎。

据介绍,此次戏曲进校园活动的社团扶持由专业院团的演员们与学校“结对子”,以戏曲顾问、专职辅导员等身份,针对30余所学校的音美教师及社团指导老师,结合天津市学生艺术团提升工程学校美育提升计划,量身定制戏曲研修课程与社团辅导课程。

舞剧《红楼梦》天津开演

本报讯(记者 刘茜)昨晚,荣获第十八届文华奖“文华剧目奖”的江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》登陆天津大剧院歌剧院,以灵动舞姿与写意美学,呈现一场跨越时空的红楼梦境。

该剧摒弃线性叙事,以十二幕章回体结构聚焦“幻境”“葬花”“省亲”等核心情节。主创团队以当代审美重构经典,服装与道具蕴含巧思。这部作品既保留了原著精神内核,又以舞蹈形式实现了传统文化创造性转化。

据悉,该剧将在天津大剧院持续上演至11月10日,让更多观众感受传统经典与当代艺术碰撞的独特魅力。

天津评剧院上演创新版《潇湘夜雨》



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津评剧院青年演员张利婷主演的白派名剧《潇湘夜雨》在红旗剧院上演。

该剧是筱白玉霜的代表剧目之一,讲述了宋代官员张天觉被贬后,与女儿张翠鸾历经磨难终得团聚的故事。该剧拥有诸多经典唱段。此次排演在保留经典的基础上进行适度创新,负责剧本改编整理的夏冬表示:“改编过程中完整保留了原剧中最能体现白派艺术精髓的两折经典戏。同时,在首场戏前新增了‘张翠鸾随父赴任途中落水’的情节,体现戏曲‘以歌舞演故事’的艺术特质。此外,在剧本最后一场戏中为张翠鸾重新设计了一段唱腔,使人物的精神境界得到升华。”

天津本地“乐透迎好运”

大乐透赠票活动 为你的幸运续航

随着“天马”的落幕,还在耳畔回响的欢呼声也渐渐沉淀为这个秋天最温暖的记忆。马松松虽然结束了,但是幸运从未停止,“津彩”永不落幕。天津本地活动“乐透迎好运”已经接过了“天马”的幸运接力棒,继续为你的生活添彩,为你的幸运续航。活动已于10月28日正式启动,赶快叫上你的小伙伴一起搭乘这趟乐透的“幸运班列”吧。

本次“乐透迎好运”大乐透赠票

活动时间为2025年10月28日9:00:00至12月6日23:59:59。活动期间,凡在天津市体彩销售终端(含安卓版)购买大乐透“一票10注”彩票可获得大乐透6元赠票一张;购买大乐透28元及以上的大乐透“套餐票”彩票,可随机获得大乐透8元单式票或18元套餐票或88元套餐票一张。

本次赠票活动总金额780万元,且仅针对28元、58元、88元的大乐透“套餐票”和“一票10注”进行开展,预

售票、多期票以及活动期间产生的赠票均不能参与活动。乐透迎好运,津秋送惊喜!眼瞅着这个秋天马上就要结束了,各位小伙伴的幸运KPI(关键绩效指标)都完成得怎么样了呢?不如借着“乐透迎好运”赠票活动的“东风”,用一张大乐透“一票10注”或者28元及以上的大乐透“套餐票”再冲一冲你的幸运KPI,争取不给这个秋天留下遗憾,别忘了理性投注哦!

天津体彩责任彩票媒体沟通主题沙龙举行

日前,由天津市体育彩票管理中心主办的“同行的力量——2025年天津体彩责任彩票媒体沟通主题沙龙”在天津市体育博物馆成功举办。

此次活动,来自新华社、人民网、新华网、中国体育报、天津日报、天津电视台、津云、北方网、小红书、抖音等10家国家级和地方媒体代表与天津体彩一起探索责任彩票传播新路径,共话体彩公信力建设。

活动伊始,媒体代表们参观了“责任筑梦 津彩同行”天津体彩社会责任专题展览。这场别具匠心的展览通过展板科普+互动传播+沉浸体验的多元形式,全面展示了天津体彩的责任彩票建设体系与丰硕公益成果。

在随后的沙龙座谈会中,媒体代表率先就“如何实现责任彩票宣传破圈”议题给出了自己的见解。媒体老师们普遍认为责任彩票宣传应当跳出

传统框架,积极拓展线下宣传新场景,在天津马拉松、中超津门虎足球俱乐部主场、泡泡岛和芒果音乐节、海棠节文旅活动现场等不同群体聚集地打造互动体验点,让责任彩票理念从特定场馆走向更广阔的生活空间。同时,更要转换传播视角,从“行业视角”转向“大众视角”,通过真实的公益案例、温情的受助者心声引发公众的情感共鸣,让责任与公益变得可感、可触。在“如何强化体彩公信力建设”的议题中,媒体老师表示,公信力建设不仅要“透明”,更要“可感”。建议定期邀请购彩者、公益项目受益者等多元群体“走进体彩”,通过亲眼所见、亲身所感,将公信力转化为有温度的真实体验。推动传播模式从“体彩说”的单向宣导,转向“大家说体彩”的多维见证,让公信力在每个人的亲身参与和口耳相传中自然生长。

本次媒体沙龙的成功举行,既是一次深入的沟通,更是一次智慧的碰撞。媒体代表们的真知灼见,为天津体彩责任彩票的传播和落实带来了新视角、新思路。同行力量,津彩绽放。未来,天津体彩将秉持“建设负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票”的目标,持续深化与各级媒体的合作,讲好体彩故事,传递体彩好声音,共同书写天津体彩责任建设的新篇章。

(天津体彩)



十五运会多项目激战正酣

天津健儿多线出击表现平稳

本报广州电(记者 谢晨)昨天,第十五届全运会多个项目的激战继续上演,天津选手多线出击,拼出不俗表现。其中,在广东省奥体中心游泳跳水馆举行的跳水男子双人三米板决赛中,天津组合莫璧翔/苏家杰获得第6名。

男子双人三米板决赛共有12对组合参赛,以预赛第6名身份晋级决赛的天津组合排在第8位出场。前两轮规定动作,莫璧翔/苏家杰的动作完成质量和同步性都不错,两轮分别得

到48.00分和49.80分,以总分97.80分排名第3。随后4轮自选动作,天津组合的整体难度略有不足,而且在第3轮完成405B(向内翻腾两周半屈体)时出现失误,单轮仅得到65.70分,排名当轮第11位。尽管最后3轮比赛完成得不错,天津组合最终还是遗憾地以总分385.74分获得第6名,广东组合黄博文/谢思埸以总分447.54分获得冠军,领先亚军、江苏组合刘成铭/朱涵多达37.80分。在跳水女子双人十米台决赛中,天津组合田泓秀/吴凡贝5轮动作分别得到39.00分、44.40分、67.50分、63.36分和52.80分,最终以总分267.06分排名第9,上海组合陈芋汐/掌敏洁以350.22分摘金。

昨天结束的其他几项比赛中,孙孝玲、郎许晴、鲍丽郡、张张艺组成的

天津队在赛艇女子四人双桨预赛第2组出场,以5分06秒76完赛排名小组第3,成功晋级明天的半决赛。男子单人双桨预赛,天津选手任玉瑞以5分11秒74排名第1小组第2,也拿到了明天半决赛的资格。女子单人双桨预赛,天津选手冯宇玲以5分39秒21获得第3小组第4,同样成功跻身明天的半决赛。在男子10公里马拉松游泳比赛中,天津选手刘祚良、黄楷钧、王云泽分获第21、第40和第45名,冠军归属湖北选手张子扬。男子曲棍球小组赛第3轮,位于B组的天津男曲3:5遗憾不敌广东队。U20男排小组赛,处于B组的天津青年男排0:3(19:25、16:25、20:25)不敌山东队,遗憾遭遇两连败。

门、珠海以及横琴粤澳深度合作区,全程231.8公里。赛道贯穿港珠澳大桥、澳门大桥、珠海渔女、香港迪士尼乐园等多处地标,展现大湾区融合发展的生动图景。比赛运用北斗定位、射频识别等技术,采用“前置查验+闭环管理”模式,选手无需停车即可完成跨境核验,真正实现“零延时、零接触、零等待”的“无缝通关”。目前,该项比赛各项筹备已进入最后阶段。珠海赛区执委会相关负责人表示,将全力实现“安全、精彩、简约”的办赛目标,保障赛事顺利举行。

经过在大同、云南等地的转训后,天津队一行于10月25日抵达珠海,进行赛前适应训练。由于涉及通关等管理问题,天津队未能在男子个人赛项目上进行实地演习,全队更多的是适应赛区气候、温度、湿度、环境等,让队员们逐步进入赛时状态。据悉,各队的备战情况都进行了“严密封锁”。在无法掌握更多对手“情报”的情况下,天津队更多的是做好自身细节准备,以防“黑马”搅局。今天,薛铭将出战男子个人计时赛。作为天津队的冲金重点,薛铭也面临着广东队的苏浩钰、山东队的苗城硕、湖南队的赵明旭等高手的冲击。而在明天进行的男子个人赛中,张长晟和王瑞东也将全力以赴为卫冕而战。 记者 苏娅辉(本报珠海电)

公路自行车项目今日开赛

天津队全力逐金

第十五届全国运动会公路自行车项目今天在珠海开赛,在率先进行的男子个人计时赛中,天津选手薛铭将全力为卫冕而战。明天进行的男子个人赛则将跨越粤港澳三地,全程231.8公里,是全运会历史上首次自行车跨境赛事。在这场具有特殊意义的角逐中,天津选手张长晟同样要为卫冕而战,队友王瑞东将与其并肩作战。

公路自行车项目比赛分3天进行,设男子个人计时赛、女子个人计时赛、男子个人赛和女子个人赛4个项目,终点均设置在珠海市博物馆和规划馆门前广场。今天将进行男子个人计时赛和女子个人计时赛,比赛路线选取珠海情侣路沿线,赛程分别为38.7公里和30.1公里。11月9日将举行女子个人赛,比赛路线选取珠海、横琴粤澳深度合作区的城市道路,赛程138.7公里。

作为全运会历史上首个跨境自行车赛事,明天进行的男子个人赛备受关注。比赛路线以港珠澳大桥为纽带,联结香港、澳

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年11月8日至2025年11月14日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用,由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联通网络通信有限公司天津市分公司