



四个重点产业专利导航亮相

为技术创新“精准指路”

本报讯(记者 袁诚)汽车导航用于指路,专利导航会是什么?日前,市知识产权局召开2025年天津市重点产业专利导航(第一批)成果发布会。会上,绿色石化、智能网联汽车、信创及商业航天四个重点产业专利导航成果亮相。

专利导航是用海量专利数据绘制“创新地图”,帮助企业等主体看清技术发展趋势、找准研发方向、避免走弯路,让创新及决策更精准、高效。比如,企业可用它来规划技术路线,政府部门可参考它来制定产业政策等。活动期间,《天津市绿色石化产业专利导航报告》《天津市信创产业专利导航报告》《天津市智能网联汽车产业专利导航报告》及《天津市商业航天产业专利导航报告》重磅发布。这些报告系统梳理了四大产业的国内外技术竞争格局及天津市发展态势,涵盖产业发展现状、技术创新趋势、专利布局特点、风险防控要点等核心

内容,深度剖析了各产业链关键环节的创新方向与竞争热点,为产业结构优化、企业研发决策、人才引进等提供了数据支撑和路径指引。

“这批专利导航成果对我们今后的科技创新和专利布局有重要指导作用。我印象最深的是,绿色石化专利导航提出了‘深化绿色低碳与数字化转型,引领产业升级’的建议,而这也是我们发力的方向。”中国化学天辰公司科技与数字化部副部长井树刚告诉记者,依托专利导航,公司将围绕化工行业绿色化、数字化发展,加快推动新旧技术更替,实现精准研发、提质增效。

从“数据迷雾”到“产业灯塔”,专利导航通过数据赋能,为企业绘制技术路线图。

作为我市信创产业链重要“成员”,天津南大通用数据技术股份有限公司在知识产权领域投入大量精力。“我们申报了400多件专利,但今天看了信创产业专利导航,发现要做

的工作还有很多。”该公司华北市场部总经理陈明智坦言,尤其在AI(人工智能)大模型的向量数据库与可信数据空间领域,我市专利布局在数量与质量上均有提升空间,需进一步加强基础软件底层技术自主创新能力,建立专利风险动态评估机制,通过前瞻性专利组合策略规避风险,最终构建覆盖核心技术全链条、具有国际竞争力的知识产权保护体系。

“专利导航是我们运用专利信息分析技术,精准把握产业竞争格局、明确创新和发展路径、优化资源配置的重要工具,对于提升产业核心竞争力、保障产业安全意义非凡。”市知识产权局专利管理处处处长郭艳福表示,此次专利导航成果聚焦京津冀产业协同创新,分析了三地专利分布情况,探究产业链上下游企业的专利互补关系,可有效推动专利技术在产业集群内的转移转化。结合专利导航需求,我市今年年底前还将发布生物医药、生物制造、低空经济产业专利导航成果,更好地服务产业发展,促进协同创新。

11月下旬到12月上旬

我市可能出现流感流行高峰



在南开区向阳路街社区卫生服务中心,小朋友正在接种流感疫苗。

记者 胡凌云 摄

本报讯(记者 徐杨)昨天,市卫生健康委召开季节与健康(冬季)新闻发布会。疾控专家介绍,从目前的监测数据来看,与我国北方省份的趋势类似,天津已进入冬季呼吸道传染病的高发期。鉴于我市上一年度流感高峰有所延后,出现在12月中下旬,预计本年度的流感流行期将恢复到往年水平,可能的流感流行高峰期出现在11月下旬到12月上旬。目前,我市监测到的流感病毒主要为甲型H3N2型,预计大概率将成为本流感流行季前期的优势毒株。

市疾病预防控制中心传控所呼吸道传染病控制科主任董晓春介绍,我市冬季高发传染病除肺结核、菌痢、其他感染性腹泻等常年报告占比较高的病种外,呈明显季节性升高的主要是流感、新冠等呼吸道传染病。目前,新冠病毒感染疫情呈下降趋势,预计11月将持续保持低流行状态。

当前,我市呼吸道传染病呈现多种病原体共同流行的特点,同时存在多种病原体混合感染的情况,其中除流感

病毒外,呼吸道合胞病毒、鼻病毒等活动水平排名靠前。流感是冬季最常见的呼吸道传染病之一,其主要表现为高烧、头痛、肌肉酸痛和显著的乏力感,严重者可能引起肺炎等并发症;呼吸道合胞病毒多见于低龄儿童,是导致婴幼儿如毛细支气管炎等急性下呼吸道感染的主要病原;鼻病毒通常引起普通感冒,症状相对较轻。

董晓春说,随着流感等多种呼吸道感染病原体活动增加,需特别关注冬季呼吸道感染病引起聚集性疫情可能,尤其是学校等集体单位出现疫情的风险较高。虽然呼吸道感染病原多样,但市民预防感染的核心原则不变,关键在于构建“个人健康防线”,可以概括为“增强自身免疫力、切断传播途径、保护重点人群”;即合理穿衣、均衡营养、充足饮水、规律作息、适度锻炼筑牢“内部防线”;到人员密集公共场所科学佩戴口罩、家中每天定时开窗通风建立“物理屏障”;老年人、儿童、孕妇及患有基础性疾病的人群需积极接种疫苗做好“重点保护”。

我市《俗世奇人》《一朝梦圆》分获文华奖群星奖

津门佳作闪耀山城

本报讯(记者 刘桂芳 高爽)昨日,第十四届中国艺术节在重庆闭幕,现场公布了第十八届文华奖、第二十届群星奖获奖名单。由天津人民艺术剧院出品的津味话剧《俗世奇人》实现历史性突破——领衔主演刘敏涛凭借对“关二姐”一角的精湛演绎,荣获本届文华表演奖。此外,我市报送的表演唱作品《一朝梦圆》获本届群星奖音乐类大奖。

作为我市唯一入围第十八届文华奖参评剧目,《俗世奇人》深耕天津地域文化,通过市井小人物的悲欢离合,展现天津卫的烟火气息与精神内核。该剧由市文化和旅游局组织推荐,天津北方演艺集团、天津人民艺术剧院等联合制作,自2022年首演以来,已在全国完成三轮巡演,累计演出54场,今年10月18日首次登陆重庆,作为第十四届中国艺术节展演剧目亮相。

该剧改编自冯骥才荣获鲁迅文学奖的同名小说,以清末民初天津卫的市井生活为背景,通过“炮打灯”酒馆老板娘“关二姐”串联起泥人张、刷子李、苏七块等身怀

绝技的民间奇人。全剧以幽默诙谐的叙事节奏与地道浓郁的津味风情,展现出一幅流动的民俗画卷。剧中人物“凭本事吃饭”的骨气与智慧,传递出中华民族“民生在勤”的实干精神。刘敏涛饰演的“关二姐”以细腻深刻的表演成为获奖关键。她通过一段9分钟的独白,将酒馆老板娘的坚韧、精明与善良层层剥开,台词起落间尽显角色复杂的内心世界。冯骥才评价该剧“将天津人搬上舞台,展现天津人民的集体性格与审美形象”。

群星奖是由文化和旅游部设立的全国群众文化艺术政府奖,每三年举办一届。本届共有1996个演出单位的5039个作品(团队)、29.5万名群众文艺工作者参评,最终评出音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱6大类共60个获奖作品(团队)。我市共有3个作品和一支群众合唱团队进入决赛,分别是音乐类作品表演唱《一朝梦圆》、曲艺类作品相声《大国小家》、广场舞《津韵声声幸福来》和天津滨海泰达男声合唱团,最终《一朝梦圆》荣获第二十届群星奖。

由市文化和旅游局推荐、红桥区文化馆组织创演的

《一朝梦圆》以红桥区棚户区改造为蓝本,作品讲述了党的惠民政策如何将百姓“忧居”变为“优居”的民心工程。作曲者、红桥区文化馆副馆长李振介绍,《一朝梦圆》历经三年雕琢,从一首简单的独唱曲目,逐步成为融合器乐、舞蹈与重唱的表演唱。“2022年11月《一朝梦圆》完成第一版创作,灵感源自红桥区‘渔村’搬迁安置这一重大民生工程,生动展现了在党的坚强领导下,‘渔村’居民棚户区改造后发生的翻天覆地的变化。”

创作过程中,市文化和旅游局、市群众艺术馆和红桥区给予了大力支持和专业指导。为了让作品更加完美,创作团队进行数次打磨、调整与修改。旋律方面,尝试融入天津曲艺元素,把京韵大鼓的豪迈与天津时调的细腻相融合,让整首歌曲更具地域特色与文化底蕴;歌词不断精雕细琢,使其更加贴近百姓生活,生动展现棚改给居民带来的幸福生活。为了增强表现力与层次感,从最初的独唱变为四重唱,之后又加入了器乐演奏与舞蹈表演,形成了11人表演唱的完整舞台呈现,最终在此次群星奖评选中脱颖而出。

为适配当代观众快节奏的观赏习惯,主创团队还删减了“二黑妈”“兴旺”等对主线推进作用有限的角色,砍掉了8个与核心剧情关联较弱的音乐段落,将全剧时长精准控制在1小时47分钟。“很多观众看完后都说‘怎么这么快就结束了’,没有丝毫疲惫感。”黄定山表示,这种轻松愉悦的体验证明我们的调整找准了当代人的审美节奏,让经典故事与当下观众实现了真正的深度共鸣。

今明两日,该剧将继续在武清影剧院上演。

天津航空为贵阳至新加坡航线量身打造服务方案

10月26日随着民航进入冬春航季,新海航旗下天津航空共稳定运营包含贵阳至新加坡在内的11条国际航线,并充分发挥自身资源优势,为贵阳至新加坡航线量身打造服务方案,积极服务旅客出行。

在天津航空为新加坡市场量身打

天津市眼科医院视光中心

成立视觉损伤MDT康复中心

本报讯(记者 徐杨)昨日从天津市眼科医院视光中心获悉,该中心最新成立视觉损伤MDT(多学科诊疗)康复中心,系统化、整合化干预复杂视觉损伤。

据介绍,许多视觉障碍的根源并非眼球本身,而在于大脑中处理视觉信号的“司令部”——视觉神经通路。当这个“司令部”因脑外伤、脑卒中或脑部手术等原因受损时,就会导致患者出现视力模糊但眼部检查正常、重影、平衡失调、视觉搜索困难及严重畏光等症状。这类问题涉及视觉、前庭平衡等多感官通路,其诊断与康复横跨眼科、神经科、康复科等多个学科,导致患者在求医路上辗转奔波难以获得系统康复。因此,该中心成立视觉损伤MDT康复中心,发挥多学科协作优势为患者提供“系统性、一站式”的视觉康复解决方案。

经开区积极推动防范电信网络诈骗

守牢群众的“钱袋子”

本报讯(记者 万红)发力做好反诈宣传,积极助力提升群众防骗“能力值”。近年来,天津经开区积极推动防范电信网络诈骗专项工作,进一步守牢群众的“钱袋子”。今年以来,实现了案发件数和涉案金额“双下降”。

经开区党委政法科负责人李文涛表示:“针对区域特点,经开区通过开展集中培训、深入重点企业精准宣防等方式,持续提高群众反诈宣防能力。比如,我们开展了涉公寓相关单位职工集中培训,提升青年群体防诈意识;再比如,针对辖区企业众多的特点,我们会同经开区总工会、滨海新区协调机制办持续对经开区企业财会人员开展精准宣传。”

持续的反诈宣传取得了实际效果。前不久,在永辉超市(天津滨海万达广场店)超市员工王红红就在工作中,精准识别出一名在柜台购买大额购物卡后向诈骗分子转移资金的潜在受害人,并第一时间联系公安机关,最终协助公安机关成功拦截,及时止损5万元。王红红说:“当时,那位顾客来到办卡处,表示需要办理50张1000元购物卡,神情比较紧张,还是用现金支付,这一下就让我想到了之前反诈宣传中提到的注意事项。于是,我一边说需要去办公室取卡拖延时间,一边赶紧联系公安机关,配合民警一起帮顾客及时止损。”

“这位购买大额购物卡的被骗群众遇到的是理财诈骗。这类诈骗,诈骗分子多用假冒的理财软件及微信群等,以高额回报及他人成功提现等骗局诱骗群众。”市公安局滨海新区分局响螺湾派出所社区警务队队长于洋介绍,“理财诈骗在目前我们办理的电信诈骗案件中占比在30%左右,但其案值较高,诈骗金额占到了总额的60%—70%,其他常见诈骗类型还有冒充客服退款、刷单返现等。在此也提示市民,如果接收到相关信息,请不要轻信,要在第一时间通过官方等渠道多方进行信息核实,切勿轻易转账汇款。”

文化时评

“繁花”之下,公道不应缺位

■ 记者 刘茵

日前,编剧古二通过视频平台公开七段录音,让电视剧《繁花》播出两年后再度引爆舆论。此前,古二已就创作权益与剧组起过争执,此次曝光的音频让署名权维权之争升级为关乎创作伦理、职业尊重与行业规则的公共讨论。

该事件争议核心是创作价值的公正认定。录音中,该剧导演将剧本分为“骨架”与“裱花”,直言“古二把骨架搭好了,你上去长肉就行”。这份“骨架”凝结着古二6个月的心血;走访从业者、查阅史料、撰写4集商战大纲与37份人物小传。作为搭建金融线、汪小姐创业线等核心框架的创作者,他最终仅获“前期责任编辑”署名,与泰壹凭剧本斩获奖项形成强烈对比。而且,古二患病期间,仍被催促返场修改剧情,这种“核心创作”与“边缘署名”的错位,正是“影子编剧”群体的困境写照——劳动成果常被模糊,维权面临举证难、发声渠道被压制。

面对质疑,剧组以“片尾收录两千余名工作人员”标榜尊重,却回避署名等级争议;泰壹未回应创作分工,仅表示准备起诉,双方各执一词;剧组称古二是“前期资料收集员”,2020年底自行离组;古二则以剧本系统记录与医院诊断书,自证带病工作至2021年4月。僵局根源在于行业缺乏明确的创作贡献认定标准,“集体协作”常成为模糊个体贡献的借口。《中华人民共和国著作权法》规定,合作作品著作权由合作者共有,署名权是创作者的基本权利。影视行业的集体创作属性,不应成为侵占劳动成果的挡箭牌。

必须指出的是,任何维权都不能突破法律与道德边界。古二偷录并公开私人录音行为,既侵犯了他人隐私,也违背了相关法规。这场争议为行业敲响警钟:繁荣的创作生态,需公正认定创作价值、坚守职业边界,期待行业建立清晰的贡献认定标准与维权机制,秉持相互尊重的职业伦理,让艺术“繁花”长久绽放。

天津音乐学院版《小二黑结婚》首演

以“全民族乐队”呈现新时代艺术传承



■ 记者 王洋 摄影 姚文生

昨晚,天津音乐学院复排的民族歌剧《小二黑结婚》在武清影剧院首演。作为天津音乐学院与武清区政府战略合作的重要文化惠民项目,该剧不仅让民族歌剧的经典风采再度绽放,更凭借精湛的艺术表现,为观众带来了浸润心灵的艺术享受。

■ 师生同台传经典

本次复排是天津音乐学院深入践行“产、教、研、学、演”一体化教学模式的具体实践,特邀黄定山担任总导演,史记担任执行导演,马丁执棒指挥。在演出阵容上,由该院院长、男高音歌唱家王宏伟饰演“小二黑”并任艺术总监,该院歌剧学院副院长王泽南同饰“小二黑”;女主角“于小芹”由吴梦雪、林姿娴饰演。此外,高鹏、曹颖、张喜秋、费琪芳、王乃仟等歌唱家与青年教师加盟,成为老中青三代同台的教学实践典范。

本次演出由天津音乐学院青年民族管弦乐团、青年合唱团与青年舞蹈团联合参与,形成“演、奏、唱、舞”一体化的

综合艺术呈现,充分展现学院在艺术人才培养与舞台实践融合方面的成果。剧中主演多为青年教师,多人为首次涉足民族歌剧领域。“既要精准把握土语言的韵律感,又要生动传递角色的外放性格,对他们而言是全新挑战。”王宏伟将自身丰富的舞台经验融入教学指导,“让学生在经典剧目里‘摸爬滚打’,比课堂讲授更能触及艺术核心。看到他们从青涩到熟练,再到能传递角色情感,这正是复排的教学价值所在。”

■ 守正创新焕新颜

该剧改编自赵树理同名小说,创作于1952年,是我国第一部喜歌剧,以抗日战争时期的山西山村为背景,讲述了青年小二黑和小芹追求婚姻自由、冲破封建阻挠的动人故事。其“结婚,我们是自愿的”的核心理念,在当时具有划时代的进步意义,与新中国第一部“婚姻法”精神相呼应。剧中贯穿始终的追求真理、向往光明的精神内核,历经70余年时光洗礼,至今依然闪耀着强烈的现实意义与艺术感染力。

此次复排,天津音乐学院在严格尊重原著的基础上,以新时代视角进行诠释,在舞台呈现、音乐处理和表演细节上精益求精,力求使其在当代舞台上焕发出跨越时代的精神力量。“这版《小二黑结婚》的音乐呈现,是我们打磨的核心亮点之一,采用了‘全民族乐队’演奏,摒弃了以往交响乐加入民族乐器的模式,更突出乡村气息与地域特色。”黄定山坦言,“早年我执导这部剧时,也曾尝试过交响乐配民族乐器的模式,后来发现剧里那种鲜活的乡土质感、外放的人物性格,需要更‘接地气’的音乐载体。这一想法也得到了93岁的首版‘小芹’扮演者乔佩娟老师的支持。最终,主创团队确定了‘全民族乐队’的演奏形式,按古代编曲思维重新编配旧谱,让民乐基底融入现代音乐理念。”

全域科普 进行时

市科协 天津日报主办

年均10余场活动、近5万师生参与、满意度超98%……作为“操作系统国家队”,麒麟软件打造的“网信梦·强国梦”科普品牌用一组数据,书写着网信科普的亮眼答卷。

科普品牌从2020年的麒麟校园大讲堂起步,经过五年深耕,突破传统科普边界,构建起包含主题讲座、技术培训、企业参观、研学、竞赛等在内的多

元化活动形式,既系统普及国产网络安全与信息化技术知识,又融入思政教育,切实实践了“网信科普、惠及天下”的使命。

打造原创情景剧《智创中国“魂”》亮相2024年“天津科普之夜”,让公众零距离触摸以国产操作系统为代表的网信自主创新成果,品牌影响力持续释放。目前,该品牌已在天津市科协指导

下,携手天津大学、北京航空航天大学等50余所院校深入合作,成为深受青少年追捧的网信科普标杆。

未来,麒麟软件将继续积极履行社会责任,深耕科普品牌建设,扩容资源、创新形式,携手多方力量播撒科技创新火种,持续助力全民数字素养提升,为我国网信事业发展培育更多后备力量。 通讯员 何婧