



40年里,他把老房子从“破了就补”修到“延续时光”——

“修旧如故”的时光密码

■ 记者 丁晓晨 摄影 曹彤

深秋五大道,梧桐初染金。56岁的赵振华戴着红色安全帽,走进河北路上的一座小洋楼——这是他30年前拜师学艺的地方。从17岁初中毕业来津当“小工”,到如今成五大道老建筑修复“活资料库”,40年里,他把老房子从“破了就补”修到“延续时光”,成了老建筑与岁月的“摆渡人”。

1985年,赵振华加入天津市四达建筑装饰工程有限公司服务,跟着师傅年云如从搬砖和泥学起。那时“修房子”就是“哪坏补哪,结实就行,像给衣服打补丁,不在乎痕迹”,但师父的话刻进他心里:“修老房如给人看病,得‘望闻问切’再对症下药。”这让他对老建筑生出敬畏:“好看的老房子,坏了可惜。”

转折在2005年。修复常德道、大理道上的老洋楼时,他想把剥落灰泥、腐朽梁架全部“换新”,却被专家拦住:“这是百年工艺,毁了就没了。”“修旧如旧”四个字,让干了20年维修的他豁然开朗:“修老房不是变新,是让它‘老得体面’。”

从此,他的工作从“修房子”升华到“修时光”。手机相册存满老建筑细节照,徐世昌之

弟故居濒临坍塌的楼板、百年绳纹门柱都在其中,空房改成“老建材仓库”,印着英文字母的砖、雕花木梁、金属老配件整齐码放,“以前当废土扔,现在知道是宝贝,五大道老房材料能互用”,拆修时更慎之又慎,“坏十分之一,拆坏十分之九,就对不起历史。”

赵师傅在学习和实践“修旧如故”的过程中,也练成了自己的独门“绝活”。2018年,“老病号”睦南道11号院内建筑的一楼墙面上让大伙犯了难——反碱严重到墙皮鼓包掉渣。赵师傅带人拆了原有抹灰层,看着斑驳的基本墙体没急着动工,反而把拆下来的反碱老砖一块块收好研究。“这种程度的反碱跟环境有关系,跟原材料也有很大的关系,但这些老砖不能换。”接下来的半个月,他泡在现场反复研究:物理的、化学的……能想到的办法都试了一遍,最后发现原来食用白醋既能中和碱性,又不会伤了百年老墙的肌理。施工时,他用白醋一遍遍仔细刷除墙体,连砖缝都没放过。等墙体酸碱度彻底中和,他再按照老墙面的材质配比调灰,按原墙面样子抹回去。“多年过去,我只要经过就进去看看,那面墙再没返过碱”,赵师傅语气里满是自豪,“谁也看不出这里当年曾是‘疑难杂症’。”

“抽梁换柱”“墙体掏碱”都是赵师傅和同事们研究出的“绝招”,这些修旧如故的“大招”,大到可以“掀开天灵盖给老建筑续命”,也细到要用绣花精神一点一点完成。“原市委组织部招待所楼顶大块石材移位,我们用预制夹板绳索固定,用细钢钎慢慢把石材缝隙松散的黏合剂勾出来,把整块石材归位。石材缝隙表面用木条封堵,再用石灰、煮沸的糯米水、细沙按比例搅拌的灰浆一点点地手工填充缝隙,等灰浆干燥后把木条拆除,最后用原颜色的灰膏勾缝,做到了和原有风格一致的效果。”

这几年,修复又添新要求——让老房子“活”起来。不再只盯结构,还要配合设计师适配新场景:洋楼改咖啡厅要留足电气布线,装智能冷暖系统得平衡原貌与实用。他常和设计师讨论方案到半夜,从建筑结构到电气防水,“活到老学到老,才能让老房守得住过去,装得下来。”

如今赵师傅已很少动手,但五大道活化项目总找他“取经”——他手里30年前的老照片,记了半辈子的细节是设计团队的定心丸。“干这行急不得,一栋房修半年是常事。”他望着洋楼群,有欣慰也有牵挂,“这些房子还能站百年,可愿学的年轻人少了。”

手指抚过20年前补的砖,颜色已与老



赵振华在五大道的小洋楼内研究施工方案。

墙相融。对赵振华而言,每栋修过的老建筑,都是他与时光对话的见证,是“修旧如故”的时光密码——它们替天津留住过往,也以崭新姿态,拥抱城市的未来。

洋楼·情满五大道”百年洋楼生日会的大舞台,扮演历史人物曾延毅。“接到角色就得提前‘预习’,我们得搞清楚曾延毅是谁,这栋小洋楼里发生过什么故事。老年人历史底子可能不如年轻人扎实,但热爱家乡、学习历史的心是一样的。”陈士桐表示。

戏剧浸润百姓生活,带来哪些积极影响?文化志愿者、戏剧课教师黄熙发现,不同年龄段的学员都能从戏剧表演体验中获益:学生们通过系统训练,可以加深对文本的理解,学会换位思考“走到角色内心”,用更专业的表演传递情感;社区青年夜校开设戏剧课,可以帮助年轻人释放情感、解放天性;而中老年学员对戏剧课“热情很高”“特别认真”,他们会自发组建小群对词、研究走位,沉浸角色,获得不一样的生活体验。群众有热情,艺术有能量。从乡村到城市,从手机屏幕到社区舞台,民间“老戏骨”络绎不绝。在天津,戏剧不再遥不可及,它正成为每个人都可以拥抱、感受和参与共建的城市文化氛围。

■ 记者 张译丹
在天津,戏剧可疗愈、可体验,基层群众也可成为——

社区舞台捧出的“老戏骨”

如今,沉浸式戏剧体验的氛围萦绕津城,游客或在街头遇见一场好戏,或在景区开展“戏剧漫游”;同时,许多市民正通过乡村疗愈活动、社区戏剧课、居民共创微短剧等形式,深度体验戏剧的魅力,培养了一大批“群众演员”中闪光的“老戏骨”。

在潮白河畔的小辛码头村,一场由专业团队带来的戏剧疗愈活动吸引了包括“90后”刘文乐在内的不少村民和经营者参与。刘文乐平时不常参与文艺活动,这次却被戏剧疗愈的开放性、互动性吸引。“我们在尝试戏剧表演的过程中,通过一些简单的肢体语言和表情,就能让彼此感到极大的善意,同时自己也会很放松、很开心。”对他而言,戏剧不是用来“解决问题”的工具,而更像是一场纯粹的生活体验。

在社区,戏剧课堂将专业的表演技巧带给居民,又奉献出学员们认真表演的“毕业大戏”。62岁的黄萍是远洋万和城

社区居民,在社区联欢会的舞台上,她和其他戏剧课学员一起,演出了话剧《四世同堂》的精彩片段。“我们社区的文艺活动挺丰富的。今年的戏剧课,我报名参加,跟着老师围读剧本、分析人物,老师也根据学员的特点分配角色,指导我们该如何表演,给了好多特别专业的建议。”黄萍说。远洋万和城社区党委书记谢双双表示,戏剧课的成功只是社区文化建设成果的一个缩影。为满足居民日益增长的精神文化需求,社区培育并建成了一支功能完备、水平较高的文化队伍;针对居民不同的个人成长和兴趣发展需求,社区又组织了丰富多彩的文化艺术课程。社区提供舞台,邀请“学有所成”的居民进行展演,为更广大居民提供高品质的“文化盛宴”,共建良好的社区文化生态。

在五大道街道,微短剧既是消防安全宣传、文旅资源推荐的载体,也是居民展示自我、交流情感的舞台,此外还不断培养群众艺术人才并将其推向更广阔的舞台。73岁的俞军是福林里社区的“老戏骨”,从最初“放不开”“动作不舒展”,到如今已娴熟参与多集社区微短剧的演出,她坦言:“越演越放松,现在也不紧张了。”福林里社区党委书记许颖说:“微短剧上线后,在社区内外广受好评,不仅本社区居民主动提供生活素材、积极配合演出,还吸引了周围社区居民报名参演,在居民中形成了‘编创’‘表演’的文化生活新潮流。”高校退休教师陈士桐并不是福林里社区居民,只因为参与微短剧拍摄表现出色,有机会走上“百年

备战全运 力争突破

天津乒乓球队进入“最后冲刺”

第十五届全国运动会乒乓球项目决赛阶段比赛将于11月7日至20日在澳门银河综艺馆举行,天津乒乓球队男、女团双双以小组第一的成绩挺进决赛圈,男单2人、女单2人和一对混双晋级决赛圈。同时,青年组女团以及男单1人和女单1人晋级决赛圈。目前,队伍备战已经进入“冲刺阶段”。据天津小球运动管理中心副主任张腾介绍,队伍的重点为郝帅/刘炜珊的混双,目标是冲击奖牌。作为去年全国锦标赛女单冠军,刘炜珊此次在单打上也将力争突破。

3月下旬结束的资格赛中,由郝帅、高杨、王楷博出战的天津男队和由刘炜珊、齐菲、周倩婷出战的天津女队双双挺进男团和女团决赛圈。单项角逐中,在团体赛有过上佳表现的高杨、王楷博挺进男单决赛圈,刘炜珊和齐菲晋级女单决赛圈。单项中仅参加混双的老将郝帅,携手刘炜珊挺进决赛圈。在乒乓球圈一直有一种说法——得世界冠军易,得全国冠军难。从某种程度上说,四年一届的全运会之于选手们,重视程度不亚于四年一次的奥运会,全运会乒乓球赛场,将再度上演“神仙打架”,谁想要突围都不容易。

决赛阶段各有18支队伍参加男、女团体赛,均为4组进行,每组4—5支队伍,小组前两名晋级8强。张腾表示,天津队将在男团和女团比赛中力争进入前8名。

队伍的重点项目为郝帅/刘炜珊的混双。

“郝帅是一名有着丰富经验的老将,前三板技术出色,多年来代表天津获得众多佳绩,他也是年轻队员的榜样。刘炜珊是国家队员,去年获得全国锦标赛女单冠军,目前状态也不错。他们是左右手搭档,去年在全国锦标赛上也有上佳的发

挥。我们在混双项目上的目标是冲击奖牌。刘炜珊在女单上也有一定的冲击力,力争实现突破。”

记者 苏娅辉



“津”锐蓄力 剑指全运

如果不是女足U17国家队在世界杯上的突出表现,今年国字号的战绩会显得苍白无力,本土教练也不会在赛季尾声阶段得到空前重视。

2025年,中国男女成年国家队、U20及U17梯队在各自的比赛中相继行驶,只有西班牙人安东尼奥·普拉特执教的U22国家队维护了尊严,但他们参加的毕竟仅是亚洲杯预选赛,其赛事难度与另外3队不可同日而语。女足成年国家队的新老交替尚未完成,U20女足在亚洲杯预选赛中3战全胜,对主帅科林·贝尔来说也只是实现了最低目标,U17女足是唯一一支在国际赛事正赛中晋级淘汰赛的中国国字号球队,仅仅是这一成就,就足以令球迷对这支国家队乃至主帅王洪亮刮目相看,而给人带来“惊喜”的

全运会到世界杯

本土少帅扎堆“圈粉”

得赛季第8胜后的第二天,他的老乡李金羽便度过了一个“不醉不归”的夜晚——在俱乐部成立的第十个年头,辽宁铁人终于杀进了顶级联赛。下赛季的中超将再次出现两支辽宁球队,李金羽与李国旭两位“70后”也有了同场竞技的机会。在辽宁足球的“丰收年”,除了大连英博早早保级,辽宁铁人如愿冲超外,以这两支球队的青年才俊为主组成的辽宁U18男足,刚刚获得第十五届全运会金牌,这支队伍的主帅正是老球迷所熟悉的张耀坤,而决赛对手山东U18男足的

主帅则是此前4年3夺中青赛冠军的周海滨——不出意外,这名曾在天津效力过的前国脚,将是新一届男足U15国家队主帅。

不经意间,于根伟、李霄鹏等“50+”已成“老江湖”,众多不惑之年的本土“少帅”到了该经受更大考验的时候。

记者 孟崧

记者观察

贝壳天津站联合新经纪品牌走进敬老院送温暖 共度重阳节

重阳节前夕,贝壳找房天津站在和平区民政局、南开区民政局、红桥区芥园街道的大力支持和指导下,联合新经纪品牌德佑发起敬老公益活动。10月28日清晨,贝壳天津站公益志愿者与众多门店的负责人分别前往全市四家养老院,为广大老人们送去冬至物资、米、面、油等慰问品,与他们一起共度重阳节。

多年来,贝壳找房天津站一直在探索“助老”的新形式。为了帮老年人走出“用手机难”的困境,贝壳早在多年前就发起了“我来教您用手机”项目,各品牌房产经

纪人纷纷化身公益讲师,走进社区手把手教老年人使用智能手机。在关爱老年人身体健康方面,贝壳也推出了“我来教您用手机”公益课堂,普及科学的防跌倒知识,为老年人的健康生活保驾护航。

据相关负责人介绍,截至目前,贝壳公益在天津已经开展了超过800节“我来教您用手机”公益课堂,走进了164个社区,帮助4300多位老人了解相关信息。在这个过程中,有超过1000位房产经纪人作为志愿者讲师或助教,参与到助老行列,传递关注与爱心。

全域科普进行时

市科协 天津日报主办

“老师,我发现长臂猿的手掌比我们的更灵活,能轻松抓住细细的树枝!”一个孩子举着研学手册,兴奋地向身旁的科普老师分享发现,几名同伴也立刻围过来——这热闹又专注的一幕,就是天津市动物园“小动物学家研学营”的日常写照。

作为天津市动物园重点打造的科普品牌,“小动物学家研学营”以“保护

小动物学家研学营:保护野生动物,建设生态中国

野生动物,建设生态中国”为核目标,打破传统科普模式,让青少年化身“研究者”,让他们循着主题游览路径,对照任务清单完成各项挑战,围绕野生动物保护课题,深入探索项目动物的生物学、生态学与行为学特点;在沉浸式体验中提升生态科普素养与科研能力。

该研学营自2019年启动以来,从

天津日报作品入选第30届全国摄影艺术展

本报讯(记者 张帆)日前,第30届全国摄影艺术展在厦门开幕。由海河传媒中心天津日报记者刘欣和实习生董晓晴共同完成的短视频纪录片《生命礼赞:大体老师的旅程》入选短视频单元。

该作品是以我市遗体捐献者(尊称“大体老师”)为记录对象的深度多媒体纪实项目,通过视频、图片和文字等形式,系统、完整地记录了遗体捐献者生命谢幕后成为“大体老师”,直至完成教学使命回归自然的完整旅程。作品详细展现了这一特殊旅程的关键环节,生动诠释了“大爱无声”的生命礼赞,体现了社会进步与文明新风。该作品已在新华社、天津日报、津云、央广网等多家国内主流权威平台刊发,形成了立体化的传播矩阵,总浏览量超过177万余次,获得了广泛关注和良好反响,对于推广遗体捐献公益事业、破除传统观念束缚、弘扬社会主义核心价值观起到了积极的推动作用。

全国摄影艺术展由中国摄影家协会主办,自1957年创办以来每两到三年举办一届,是我国历史最悠久、影响最广泛、规模最大的综合性摄影艺术展览。本届展览从10万余件投稿中选出279件作品入展,本报记者作品首次入选短视频单元是海河传媒中心“推动主流媒体系统性变革”取得的又一成果。

国家艺术基金资助项目

多地京剧人才汇报演出《长坂坡·汉津口》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)29

日,国家艺术基金资助项目、厉派武生经典剧目《长坂坡·汉津口》人才培养班教学成果展演在光华剧院上演。



厉慧良出身梨园世家,艺术上唱、念、做、打全面精到。1956年天津市京剧团组建后他担任领衔主演,在津期间创立了享誉菊坛的厉派武生艺术。此次培训班于今年7月在天津京剧院开班,以“厉八出”中最负盛名的一出经典剧目《长坂坡·汉津口》作为教学内容,在招收武生学员和鼓师学员的基础上,还将剧中“曹操”“糜夫人”等角色同时纳入教学范围,以实现整剧式传承。培训班上有来自全国17家戏曲院团的40位学员参加培训。29日的演出中,学员们可圈可点的表现得到了老师及观众的认可。

经开区河湖长制主题少儿绘画展开幕

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“绘河湖盛景 展经开新颜”首届天津经济技术开发区河湖长制主题少儿绘画展,在泰达图书馆开幕。此展由天津经济技术开发区建设和交通局主办,天津泰达图书馆承办,薄荷糖画室、未来计画绘画中心等10家美术机构提供艺术支持。

画展共征集到200余幅14岁以下少儿原创作品,151幅优秀作品最终入围展出,年龄最小的作者仅4岁。展览以“河湖长制”为核心,分为“幸福河湖”“孩子的梦”“最爱画的”三大板块。

客战泰山 津门虎明日启程

本赛季中超联赛仅剩两轮,积分榜两端的形势依旧不明朗,基本是争冠“3选1”,保级“3选2”的局面。明晚率先进行的第29轮3场比赛,3支争冠球队均主场作战,上海海港对阵浙江队、成都蓉城对阵河南队、上海申花对阵深圳新鹏城,之间各有一分分差的3支争冠队,首先要保证自己不出差错。

争冠关键战即将打响,排名第2位的成都蓉城,昨天收到了来自亚足联的罚单——在之前进行的亚冠精英联赛客场挑战蔚山队的比赛中,因为有蓉城球迷在现场向主队球员投掷了至少包括一个水瓶在内的各种物品,已构成不当之举,违反了亚足联《纪律与道德准则》相关规定,责令蓉城俱乐部缴纳3000美元罚款。严格意义上说,这张罚单与中超联赛无关,但却有可能影响成都蓉城的状态。

天津津门虎将在本周六客场挑战山东泰山。鉴于天津与济南比较近,因而津门虎选择明天启程。自从韩国籍主教练崔康熙以养病的名义离开球队,由韩鹏担任代理主教练后,山东泰山整体向上的趋势十分明显,上一轮战胜领头羊上海海港之后,已经与第6位的津门虎拉开了3分的距离。目前,韩鹏已经离开泰山队,率领山东U20男足前往广州出战全运会比赛,泰山队届时由谁来指挥与津门虎一战目前尚不清楚,而困扰津门虎队的问题,依旧是伤病和停赛带来的减员问题。

记者 顾颖

国际网球大师赛MT100天津站挥拍

本报讯(记者 苏娅辉)2025“茅台1935杯”ITF(国际网球联合会)国际网球大师赛MT100天津站日前在梅江网球俱乐部开赛。作为国际网球联合会为30岁至70岁网球爱好者打造的国际级赛事,这不仅是中老年网球爱好者的竞技舞台,更是体育精神与文化交流的重要纽带。

此次赛事由国际网球联合会、中国网球协会主办,天津市老年人体育协会、天津市梅江网球俱乐部有限公司承办,赛事支持单位为市网球运动管理中心、市网球运动协会。比赛分为20个年龄组别,设男单、男双、女双、混双,吸引了200余名选手参赛。中国网球协会副秘书长孙文兵表示,赛事已成为连接国内外网球爱好者、推动全民健身、提升城市形象的重要载体,更与国家体育总局网球运动管理中心印发的《网球事业发展改革措施》中的“丰富全民健身赛事体系”“打造城市网球生态”的目标高度契合。

梅江网球俱乐部主教练姜鹏翮表示,将为参赛选手提供专业的场地和保障服务,让所有参赛选手感受天津的办赛热情,在天津享受网球运动的快乐。

最初单纯的展览讲解、科普课堂,逐步转型为自主探索研学模式,巧妙融合动物园