

# 新版“天津小洋楼手绘地图”发布 从单页到手册从广度到深度 注重精品化提升文化味

# 地图“上新” 紧追更新 体现创新

■ 记者 张译丹

近日,市商务局发布新版“天津小洋楼手绘地图”。记者带着与首版相比今年的“地图”在内容和形式上有何不同等问题,采访了创作团队。

去年春天,受市商务局委托,一支本土设计制作团队陆续走访五大道、意风区、解放北路、中心花园周边区域的历史建筑,为创作首版“天津小洋楼手绘地图”收集素材。策划人甄天予表示:“近年来,随着天津盘活历史文化资源、推动城市更新的速度加快,围绕小洋楼兴起了许多新的消费场景。我们挑选了近80座小洋楼点位绘制出一张地图,从中精选了32座具有典型特色的小洋楼,逐一手绘其建筑外貌,融入地图之中。”

一年过去,天津小洋楼更新步伐加快,新业态不断涌现。今年推出的“天津小洋楼手绘地图”2.0版点位精简至40余处,注重精品化,提升文化味。“这段时间,天津城市文化不断‘出圈’,很多来津游客已不是第一次到访,大多对天津的建筑风貌有基本认知。我们希望推荐给大家的是更有深度、更具特色的消费场景、文化地标。”甄天予说,今年新开放的李吉甫故居、花园老街等地标建筑均被纳入新版手绘地图中。

两版地图立意不同,内容不同,形式上随之发生显著变化:不仅从单页“地图”升级为立体“手册”,手绘画作也从钢笔淡彩变为水彩风格。天津美术学院的师生团队共同设计、

制作了今年的“天津小洋楼手绘地图”。成员张晓璇说,地图手册封面呈现多处天津标志性建筑,并采用天津地图形状的镂空设计,凸显主题,很有层次;手册内页为每座重点推介的小洋楼建筑单独设置版面,附上手绘画作、建筑简介和电子地图二维码,方便游客寻访游览;水彩的柔美质感和整体色调的温暖恬淡更能传达小洋楼的历史厚重感,体现艺术赋能城市文化传播的效用。

张晓璇是天津人,新版手绘地图上的许多小洋楼都是她自幼便走过、看过、好奇过的建筑。“地图中的大龙邮局,是我参与创作的作品之一。我是集邮爱好者,小时候的收藏品很多都来自姥爷。那时他住在和平区,经常带我去大龙邮局买邮票。我对这里非常熟悉,实地走访时倍感亲切,创作过程中也不断回想起自己的经历。在创作过程中,我们试图在客观呈现与艺术表达之间寻找平衡,希望通过这册手绘地图,为市民和游客推开一扇通往历史建筑、城市记忆的大门。”

从一张牛皮纸地图,到一本可翻阅、可扫码的地图册;从近80个小洋楼点位、32幅钢笔淡彩手绘图到4组点位地图、49幅水彩手绘图;从一眼纵览全局的整体观感到精细化推荐、多层次引导游客深入游览的创新设计……“天津小洋楼手绘地图”的更新迭代,展现出天津在“唤醒”历史文化遗产方面的努力,也彰显出这座城市对游客需求变化的敏锐体察与耐心回应,以艺术化的方式邀请八方来客走进小洋楼的历史,沉浸感受建筑之美,探索城市文化的深度与广度。

■ 记者 张钢

动画片《三国的星空第一部》以颠覆性的故事及严谨的历史考据引发观众浓厚兴趣。78岁的易中天以编剧和监制身份加盟该片。他表示,从讲台走到电影幕后并非跨界,而是希望延续自己在《百家讲坛》中的历史视角,与年轻观众建立深层连接。

## 老编剧也犯“新人”错误

观众对易中天的熟知始于2005年的《百家讲坛》,他以生动幽默的语言将复杂的历史事件讲得妙趣横生。他说:“上世纪60年代,我便当过编剧,写过话剧和舞台剧,直到1978年,我考取武汉大学中文系中国古代文学专业研究生,才转向学术道路。2017年,我创作的独幕话剧《模范监狱》曾在全国巡演。”

对于他来说,《三国的星空第一部》创作的难度并非是从学者变为编剧,而是从话剧编剧变为电影编剧。“尽管我对编剧并不陌生,却犯了一个‘新人’常见的错误。”易中天说:“当我把剧本初稿给到制片人时才发现,这个剧本要拍出来至少5个小时,我只能去‘砍’剧本。最终,从曹操与袁绍鲜为人知的少年时光切入,讲述了一对挚友从同心到分道的过程,以曹操与汉献帝刘协同始与依

附、历经信任与猜忌的动荡君臣关系为主线,再现曹操在官渡之战中大获全胜、统一北方的一幕。”

## 细节考究 遵从史实

“‘砍’自己的剧本尤为心疼,但我最终选择把‘官渡之战’讲透。”易中天表示,经过52稿修改,《三国的星空第一部》终于诞生。这个故事并非来源于观众熟知的《三国演义》,而是基于《三国志》《后汉书》记载的史实改编,曹操成为慷慨悲凉的乱世英雄,而非戏剧舞台上狡诈的奸雄。在他看来,历史人物一般有三种形象:历史形象、文学形象和民间形象。他说:“历史形象呈现的是正史记载的面貌,但那未必就是历史真相,有些真相可能永远不被知道,所以我呈现的只是一个接近历史形象的文学形象。”

历史细节的真实性被易中天视为创作底线,从台词、道具到场景设置,力求还原历史风貌。影片的战争场面中,战马上没有马鎗,这恰是基于历史的真实。易中天说:“考古证实,汉代



新版“天津小洋楼手绘地图”封面图

受访者供图

## 《挥手之间的人生》及方纪作品分享会举办 聆听时代回响 感悟家国情怀

本报讯(记者 仇宇浩)昨日是著名作家方纪诞辰106周年纪念日,由天津人民艺术剧院、天津市口述史研究会、天津市历史学会艺术史专业委员会主办的《挥手之间的人生》及方纪作品分享会,在该剧院实验剧场举办。

方纪原名冯骥,是解放区文学的重要代表作家,与孙犁、梁斌、王林、鲁藜、芦笛、杨润身等共同构成新中国成立初期天津文学的创作主体。方纪关注现实、扎根人民,代表作《挥手之间》发表于《人民文学》1961年10月号,后被编入中学语文课本,生动描绘了领袖同人民之间血肉相连的关系,成为几代人的记忆。

方纪之子方大卫、方兆麟创作的传记作品《挥手之间的人生:回忆父亲方纪》今年由中国文史出版社出版。该书分为《挥手之间的人生》《一个有使命感的作家》上下两部,通过书信、日记、口述史料等大量原始文献,回顾了方纪从抗战时期辗转晋察冀边区的烽火岁月,到新中国成立后主持天津文艺工作的人生历程,讲述了《挥手之间》的诞生始末,还原了方纪在理想与现实间的坚守,在创作与担当上的抉择,展现了他作为党领导下的知识分子与时代同频共振的生命姿态和精神世界。

著名诗人郭小川之女郭晓惠等与会嘉宾从不同角度回顾了方纪的革命生涯、文学创作、重要贡献,并对该书的出版价值和意义给予高度评价,认为该书构建起一部微观视角下的时代史诗、国家发展备忘录与城市建设见证书。方兆麟向天津市文学艺术界联合会、天津市作家协会、天津市文史研究馆、天津社会科学院、天津人民出版社、天津人民艺术剧院、天津歌舞剧院等方纪曾分管过的部分单位及高校捐赠了该书。

## “以艺术之名,讲述青春故事”展览在津开幕

本报讯(记者 刘莉莉)国家艺术基金资助项目、“以艺术之名,讲述青春故事”——海峡两岸暨港澳青年艺术家作品交流展(天津站),近日在天津美术馆开幕。该展由福建省文化和旅游厅指导,福建省美术家协会与厦门大学艺术学院联办,天津美术馆承办。

该展展出了52位青年艺术家的138件作品,涵盖中国画、油画、漆画、版画和综合材料绘画等,分为“家国·家风·家情”“丝路帆影”“祖国是靠山”“中国民俗与神话”四大主题。策展人、厦门大学艺术学院美术系主任方广智表示:“在天津,传统与潮流相互碰撞,我们希望通过专业的平台与开放的视野,为青年艺术家搭建起对话的桥梁。”该展将持续至11月18日。

## 天交新乐季演绎叶小纲佳作

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)日前,天津交响乐团2025—2026音乐季“中国当代作曲家肖像”系列音乐会在天津音乐厅上演,首场演出聚焦中国当代音乐界旗帜性人物——叶小纲,通过呈现其重要作品,展现中国当代音乐创作活力与魅力。



值得一提的是,叶小纲与天津渊源深厚,对津沽文化有着独特的感悟与表达,音乐会上特别呈现了其应天津交响乐团委约创作的《天津组曲 I、II》。

## 公益体彩为2025天津马拉松“加能量” 两大赛道服务温暖“天马”跑者

金秋10月,2025天津马拉松如约而至,三万多名跑者齐聚津门,用脚步丈量城市之美。作为赛事“三进”系列活动之一,天津体彩以“津彩天马 体彩同行”为主题,在半马终点天津金茂汇和全程终点天津体育馆广场精心打造了两大服务区,为选手和市民奉上集赛后服务、互动体验、公益宣传于一体的暖心盛宴,成为“天马”赛事中一道亮丽又暖心的风景线。

### “半马”终点 温馨驿站传递贴心关怀

随着跑者们陆续完赛,半程马拉松终点热闹起来,体彩服务区成为选手们的温馨驿站。“参与天津体彩互动即可抽奖!”随着工作人员介绍,兑奖区前排起长队。跑者李先生抽中定制钥匙扣,他说:“跑完能休息还有礼物,太暖心了!”一旁的PB(个人最好成绩)打卡区同样热闹非凡,刚刷新成绩的王女士正与创意背景板合影,“这个打卡区设计得很有创意,完美记录了我的PB时刻,值得珍藏!”她说。

服务区特别准备了定制拖鞋等实用礼品。“跑完脚最需要放松,这礼物太贴心了。”换下跑鞋的张先生赞不绝口,“拖鞋的防滑设计非常专业,考虑得很周到。”

### 全程终点 专业服务诠释公益温度

全程终点服务同样精彩。专业拉伸区内,工作人员正细心为选手服务。跑者陈先生体验后感慨:“拉伸设备很专业,肌肉放松很多,真切感受到天津的热



情服务!”

“我们准备了充足的纪念品,让每位选手都能感受到体彩的祝福。”负责人介绍。公益宣传区前,首次完成全马的刘女士边看边说:“原来身边的体育设施都是体彩公益金资助建设的,让我对公益体彩有了新认识。”

### 融入“天马” 公益之光点亮城市梦想

在两个服务区,天津体彩用行动传递温暖,用服务诠释公益。“这是我第三次参加‘天马’,却是第一次深入了解体彩的公益属性。”跑者赵女士动情地说,“原来体彩不仅支持体育,还助力教育发展、乡村振兴,让我对这份事业充满敬意。”跑者王先生也表示:

“这种寓教于乐的公益宣传形式特别好,让我们直观了解到体彩如何帮助我们实现健康梦想,非常有意义。”

### 以奔跑之名 谱写公益新篇

在这个满载收获的金秋时节,天津体彩用一场充满温度与创新的马拉松活动,不仅为“运动之都”建设注入了澎湃活力,更谱写了一曲全民健身与公益事业交融的动人乐章。当选手们带着完赛的喜悦和体彩的祝福踏上归程,那些温暖的服务瞬间、那些触动心灵的公益故事,已然化作一颗颗善意的种子,在每个人心中生根发芽。

展望未来,天津体彩将继续以奔跑的姿态传递公益薪火,让“公益体彩 乐善人生”的理念如春风化雨,滋养更多人的健康生活。在天津“体育强市”建设道路上,天津体彩必将以更坚实的步伐、更温暖的行动,更贴心的服务,贡献更多体彩力量,书写更多公益篇章。

(天津体彩)

## 决战大湾区号角吹响 第十五届全运会天津代表团成立



金9银5铜,健身气功大项占据绝对优势,太极拳、航海模型项目有明显提升。

向着十五运会的赛场吹响了冲锋号。

天津代表团成立大会上,全运会柔道冠军唐婧、奥运会游泳冠军王长浩、天津女排主教练陈方、体武运动管理中心主任黄吉,分别作为运动员代表、教练员代表以及训练单位代表发言,表达征战全运会的决心和信心。天津男篮队员时德帅作为运动员代表,接过十五运会天津代表团团旗,天津健儿就此

而战的机会。“作为一名老将,身上更多的是担当和责任,不仅仅是自己要打好比赛,更多的是带动年轻运动员打出天津队的风格和精神。”天津柔道队素来具有“敢打硬仗、能打胜仗”的优良传统,相互鼓励、彼此支持,既争做“单兵突击手”,更当“团队攻坚队”,唐婧道出了天津柔道人的心声,“我们将以‘使命在肩、奋斗有我’的姿态,把为天津争光、为人民添彩作为最高追求。无论赛场风云如何变幻,我们始终牢记,胸前的‘天津’二字,就是我们最坚实的底气。”唐婧表示。

奥运会冠军、天津游泳队运动员王长浩表示,本届全运会的目标就是全力提高自己,“家乡人民的期盼,对我来说也是一种动力,我有信心在赛场上比出好的成绩。”

记者 苏娅辉

## 为天津荣誉而战 是每一位运动员的信念与承诺

全运会是体育健儿拼搏逐梦的盛会,是检验运动员竞技实力的战场,更是传承体育精神的广阔舞台。为天津荣誉而战,是每一位运动员的信念与承诺。

世界冠军、天津女排运动员王媛媛将第四次踏上全运会赛场,她表示,能够代表天津女排出战是很高的荣誉。“天津女排作为天津的城市名片,我们一定会起到带头作用,在赛场上展现出天津女排的风采。我们要发扬‘女排精神’,争取为天津作出更大的贡献。”荣耀征程从来都非坦途,天津女排永远都

