

新版“天津小洋楼手绘地图”发布 从单页到手册从广度到深度 注重精品化提升文化味

地图“上新” 紧追更新 体现创新

■ 记者 张泽丹

近日,市商务局发布新版“天津小洋楼手绘地图”。记者带着与首版相比今年的“地图”在内容和形式上有什么不同等问题,采访了创作团队。

去年春天,受市商务局委托,一支本土设计制作团队陆续走访五大道、意风区、解放北路、中心花园周边区域的历史建筑,为创作首版“天津小洋楼手绘地图”收集素材。策划人甄天予表示:“近年来,随着天津盘活历史文化资源、推动城市更新的速度加快,围绕小洋楼兴起了许多新的消费场景。我们挑选了近80座小洋楼点位绘制成一张地图,从中精选了32座具有典型特色的小洋楼,逐一手绘其建筑外观,融入地图之中。”

一年过去,天津小洋楼更新步伐加快,新业态不断涌现。今年推出的“天津小洋楼手绘地图”2.0版点位精简至40余处,注重精品化,提升文化味。“这段时间,天津城市文化不断‘出圈’,很多来津游客已不是第一次到访,大多对天津的建筑风貌有基本认知。我们希望推荐给大家的是更有深度、更具特色的消费场景、文化地标。”甄天予说,今年新开放的李吉甫故居、花园老街等地标建筑均被纳入新版手绘地图中。

两版地图立意不同,内容不同,形式上随之发生显著变化:不仅从单页“地图”升级为立体“手册”,手绘画作也从钢笔淡彩变为水彩风格。天津美术学院的师生团队共同设计、

制作了今年的“天津小洋楼手绘地图”。成员张晓璇说,地图手册封面呈现多处天津标志性建筑,并采用天津地图形状的镂空设计,凸显主题、很有层次;手册内页为每座重点推介的小洋楼建筑单独设置版面,附上手绘画作、建筑简介和电子地图二维码,方便游客寻访游览;水彩的柔和质感和整体色调的温暖恬淡更能传达小洋楼的历史厚重感,体现艺术赋能城市文化传播的效用。

张晓璇是天津人,新版手绘地图上的许多小洋楼都是她自幼便走过、看过、好奇过的历史建筑。“地图中的大龙邮局,是我参与创作的作品之一。我是集邮爱好者,小时候的收藏品很多都来自姥爷。那时他住在和平区,经常带我去大龙邮局买邮票。我对这里非常熟悉,实地走访时倍感亲切,创作过程中也不断回想起自己的经历。在创作过程中,我们试图在客观呈现与艺术表达之间寻找平衡,希望通过这册手绘地图,为市民和游客推开一扇通往历史建筑、城市记忆的大门。”

从一张牛皮纸地图,到一本可翻阅、可扫码的地图册;从近80个小洋楼点位、32幅钢笔淡彩手绘图到4组点位地图、49幅水彩手绘图;从一眼纵览全局的整体观感到精细化推荐、多层次引导游客深入游览的创新设计……“天津小洋楼手绘地图”的更新迭代,展现出天津在“唤醒”历史文化资源方面的努力,也彰显出这座城市对游客需求变化的敏锐体察与耐心回应,以艺术化的方式邀请八方来客走进小洋楼的历史,沉浸感受建筑之美,探索城市文化的深度与广度。



新版“天津小洋楼手绘地图”封面图。

受访者供图

■ 记者 张钢

动画片《三国的星空第一部》以颠覆性的故事及严谨的历史考据引发观众浓厚兴趣。78岁的易中天以编剧和监制身份加盟该片。他表示,从讲台走到电影幕后并非跨界,而是希望延续自己在《百家讲坛》中的历史视角,与年轻观众建立深层连接。

老编剧也犯“新人”错误

观众对易中天的熟知始于2005年的《百家讲坛》,他以生动幽默的语言将复杂的历史事件讲得妙趣横生。他说:“上世纪60年代,我便当过编剧,写过话剧和舞台剧,直到1978年,我考取武汉大学中文系中国古代文学专业研究生,才转向学术道路。2017年,我创作的独幕话剧《模范监狱》曾在全国巡演。”

对于他来说,《三国的星空第一部》创作的难度并非是从学者变为编剧,而是从话剧编剧变为电影编剧。“尽管我对编剧并不陌生,却犯了一个‘新人’常见的错误。”易中天说:“当我把剧本初稿给到制片人时才发现,这个剧本要拍出来至少5个小时,我只能去‘砍’剧本。最终,从曹操与袁绍鲜为人知的少年时光切入,讲述了一对挚友从同心到分道扬镳的过程,以曹操与汉献帝刘协始于依

有些事总要有人去做

——电影《三国的星空第一部》编剧易中天专访

附、历经信任与猜忌的动荡君臣关系为主线,再现曹操在官渡之战中大获全胜、统一北方的一幕。”

细节考究 遵从史实

“‘砍’自己的剧本尤为心疼,但我最终选择把‘官渡之战’讲透。”易中天表示,经过52稿修改,《三国的星空第一部》终于诞生。这个故事并非来源于观众熟知的《三国演义》,而是基于《三国志》《后汉书》记载的史实改编,曹操成为慷慨悲凉的乱世英雄,而非戏剧舞台上狡诈的奸雄。在他看来,历史人物一般有三种形象:历史形象、文学形象和民间形象。他说:“历史形象呈现的是正史记载的面貌,但那未必就是历史真相,有些真相可能永远不被知道,所以我呈现的只是一个接近历史形象的文学形象。”

历史细节的真实性被易中天视为创作底线,从台词、道具到场景设置,力求还原历史风貌。影片的战场景面中,战马没有马鞍,这恰是基于历史的真实。易中天说:“考古证实,汉代

的战马上没有马鞍。遵从史实,我们就要重新设计动作场面,骑战马的武将只能靠双腿夹紧马腿对付;水果摊上有梨、桃,因为这些水果在《诗经》中都有记载。我们的创作团队跨越了河南、河北、陕西、湖南多省,参考了国内外130家博物馆、研究院、遗址的相关文物,在视觉呈现上秉持着一种考据式的浪漫。”

在易中天的笔下,该片呈现的历史不是一本冰冷的流水账,而是具有逻辑与温情的故事。他摒弃了非黑即白的评判,走进每个人物的内心世界,曹操的抱负、袁绍的虚荣、刘协的挣扎都因此有了可以被理解的情感逻辑。

对于票房,易中天说:“在创作阶段,我就知道这部作品难度大、回报低,但有些事总要有人去做。历史题材作品可以是热闹的、天马行空的,也可以是遵从史实的。这部电影的上映恰如片中曹操的启程远征。影片是一部开放的文本,任由观众评述。我对影片的期待已借曹操之口说出:‘我倒不在乎雄心万丈变成折戟沉沙,戎马一生化为渔樵闲话。不能确定时代,那就确定自己。每个人都有自己的星空,也就都有自己的北极星’。”

决战大湾区号角吹响

第十五届全运会天津代表团成立

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙震 崔跃勇)第十五届全国运动会将于11月9日在广州开幕,这是粤港澳大湾区首次作为一个整体承办全运会。昨天上午,天津代表团成立大会在市体育局举行。随着授旗仪式的进行,冲锋的号角已经吹响,津门体育健儿即将在全运会的赛场上奋勇争先。

在备战第十五届全运会的1400多个日日夜夜里,全市体育战线,特别是全体教练员、运动员,大力弘扬“祖国至上、团结协作、顽强拼搏、永不言败”的体育精神,克服伤病困扰、心理压力等重重困难,精心打磨技术、突破瓶颈,为冲击全运会佳绩打下坚实基础。经过不懈努力,各项目备战参赛工作进展顺利,截至目前,共有690名运动员取得40个大项、210个小项的决赛资格,是天津域外参赛全运会项目和人数最多的一届。其中,竞技体育项目共有430名运动员,取得23个大项、158个小项的决赛资格;群众体育项目共有260名运动员,取得17个大项、52个小项的决赛资格。

全运会开幕式前,在已经结束的比赛中,天津竞技体育项目共获得2银2铜。其中,射击项目获得1银1铜,实现了天津射击男子项目全运会奖牌“零的突破”,创造了建队以来征战全运会的最佳成绩。群众比赛项目,天津共获得3



金9银5铜,健身气功大项占据绝对优势,太极拳、航海模型项目有明显提升。

天津代表团成立大会上,全运会柔道冠军唐婧、奥运会游泳冠军王长浩、天津女排主教练陈方、体武射运动管理中心主任黄吉,分别作为运动员代表、教练员代表以及训练单位代表发言,表达征战全运会的决心和信心。天津男篮队员时德帅作为运动员代表,接过十五运会天津代表团团旗,天津健儿就此

向着十五运会的赛场吹响了冲锋号。

天津代表团的成立,标志着一个月期的备战到了决战决胜的时刻。天津市体育局负责人表示:“天津代表团必将以最饱满的热情、最昂扬的斗志、最扎实的作风,在第十五届全运会上交出一份满意的答卷。把天津形象植入赛事全场景,拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌。为加快建设体育强市、奋力谱写天津高质量发展新篇章贡献更大的力量。”

而战的机会。“作为一名老将,身上更多的是担当和责任,不仅仅是自己要打好比赛,更多的是带动年轻运动员打出天津队的风格和精神。”天津柔道队素来具有“敢打硬仗、能打胜仗”的优良传统,相互鼓励、彼此支持,既争做“单兵突击手”,更当“团队攻坚队”,唐婧说出了天津柔道人的心声。“我们‘以使命在肩、奋斗有我’的姿态,把为天津争光、为人民添彩作为最高追求。无论赛场风云如何变幻,我们始终牢记,胸前的‘天津’二字,就是我们最坚实的底气。”唐婧表示。

奥运会冠军、天津游泳队运动员王长浩表示,本届全运会的目标就是全力提高自己,“家乡人民的期盼,对我来说也是一种动力,我有信心在赛场上比出好的成绩。”

记者 苏娅辉

公益体彩为2025天津马拉松“加能量”

两大赛道服务温暖“天马”跑者

金秋10月,2025天津马拉松如约而至,三万多名跑者齐聚津门,用脚步丈量城市之美。作为赛事“三进”系列活动之一,天津体彩以“津彩天马 体彩同行”为主题,在半决赛天津金茂汇和全程终点天津体育馆广场精心打造了两大服务区,为选手和市民奉上集赛后服务、互动体验、公益宣传于一体的暖心盛宴,成为“天马”赛事中一道亮丽又暖心的风景线。

“半马”终点 温馨驿站传递贴心关怀

随着跑者们陆续完赛,半程马拉松终点热闹起来,体彩服务区成为选手们的温馨驿站。“参与天津体彩互动即可抽奖!”随着工作人员介绍,兑奖区前排起长队。跑者李先生抽中定制钥匙扣,他说:“跑完能休息还有礼物,太暖心了!”一旁的PB(个人最好成绩)打卡区同样热闹非凡,刚刚刷新成绩的王女士正与创意背景板合影,“这个打卡区设计得很有创意,完美记录了我的PB时刻,值得珍藏!”她说。

服务区特别准备了定制拖鞋等实用礼品。“跑完脚最需要放松,这礼物太贴心了。”换上跑鞋的张先生赞不绝口,“拖鞋的防滑设计非常专业,考虑得很周到。”

全程终点 专业服务诠释公益温度

全程终点服务同样精彩。专业拉伸区内,工作人员正细心为选手服务。跑者陈先生体验后感慨:“拉伸设备很专业,肌肉放松很多,真切感受到天津的热



情服务!”

“我们准备了充足的纪念品,让每位选手都能感受到体彩的祝福。”负责人介绍。公益宣传区前,首次完成全马的刘女士边走边说:“原来身边的体育设施都是体彩公益金资助建设的,让我对公益体彩有了新认识。”

融入“天马” 公益之光点亮城市梦想

在两个服务区,天津体彩用行动传递温暖,用服务诠释公益。“这是我第三次参加‘天马’,却是第一次深入了解体彩的公益属性。”跑者赵女士动情地说,“原来体彩不仅支持体育,还助力教育发展、乡村振兴,让我对这份事业充满敬意。”跑者王先生也表示:“这种寓教于乐的公益宣传形式特别好,让我们直观了解到体彩如何帮助我们实现健康梦想,非常有意。”

以奔跑之名 谱写公益新篇

在这个满载收获的金秋时节,天津体彩用一场充满温度与创新的马拉松活动,不仅为“运动之都”建设注入了澎湃活力,更谱写了一曲全民健身与公益事业交融的动人乐章。当选手们带着完赛的喜悦和体彩的祝福踏上归程,那些温暖的服务瞬间、那些触动心灵的公益故事,已然化作一颗颗善意的种子,在每个人心生根发芽。

展望未来,天津体彩将继续以奔跑的姿态传递公益薪火,让“公益体彩 乐善人生”的理念如春风化雨,滋养更多人的健康生活。在天津“体育强市”建设道路上,天津体彩必将以更坚实的步伐、更温暖的行动、更贴心的服务,贡献更多体彩力量,书写更多公益篇章。

(天津体彩)

