



天津茱莉亚学院今年首次亮相天津大剧院

滨津双城奏响“魔法乐章”

本报讯(记者 万红)从莫扎特到“哈利·波特”，昨天，一台别开生面的音乐会在天津大剧院上演。这场名为“魔法乐章”的音乐会由天津茱莉亚管弦乐团上演，带领观众完成了一场从古典主义交响曲到现当代作品的听觉之旅，这也是天津茱莉亚学院今年首次亮相天津大剧院。此前，“魔法乐章”音乐会已于10月24日在天津茱莉亚音乐厅与滨海新区市民见面。

此次来到天津大剧院，既是天津茱莉亚管弦乐团时隔4年再度登上这里的舞台，也是该乐团首次呈现经典电影配乐。演出现场，不仅有充满戏剧张力的莫扎特晚期作品《G小调第40交响曲》、约翰·亚当斯的极简主义代表作《疾驰的短途旅行》等，还演绎了电影《哈利·波特与魔法石》《E.T.外星人》等的经典配乐，让观众现场领略好莱坞大片的听觉盛宴。

耳熟能详的电影音乐吸引了众多观众。市民王女士说：“这次音乐会加入了电影配乐，一下就拉近了与观众

的距离，管弦乐团演奏的版本也给我们带来了别样的体验，在家门口就能欣赏到这样高水平的演出真是太棒了。”

据了解，成立于2020年9月的天津茱莉亚管弦乐团，由该学院在读的两届研究生组成，每个音乐季将演出大约10场音乐会。“非常开心能参加这次演出，能和管弦乐团一起排练演出，对每一位钢琴演奏者来说都是很难得的。特别是这次音乐会我们还演奏了电影配乐，相比平时大多演奏经典作品，给我们提供了一个机会更多地接触当代音乐。”来自俄罗斯的天津茱莉亚学院合作钢琴专业学生安娜·茹可娃说。

“这样的曲目安排，既能展现学生驾驭不同风格作品的能力，也借助电影音乐拉近古典乐与观众的距离。”天津茱莉亚管弦乐团驻团指挥林敬基表示，“随着天津茱莉亚学院国际生比例持续攀升，乐团的成员构成也日益多元化。多元的文化底色为音乐的表达注入了新的活力，不同文化背景的学生在此协作、彼此借鉴，让我们能从更广阔的视野理

解并演绎音乐。”

随后，继上个乐季成功巡演北京、香港并亮相国家大剧院“中国交响乐之春”后，天津茱莉亚管弦乐团将继续走出天津。预计明年3月，该乐团将参与学院与广东省星海音乐厅合作的“2026春季音乐周”，进一步以音乐为媒介搭建跨越地域的艺术桥梁。

天津茱莉亚学院也将在2025—2026乐季中在校内及多地呈现超过200场音乐会，其中大部分演出将通过售票或免费预约的方式向市民开放。明年初，将举办第五届汇聚音乐节；明年3月，将与广东省星海音乐厅携手推出全新驻地项目——“天津茱莉亚学院×星海音乐厅：2026春季音乐周”；明年5月，将携手国家大剧院管弦乐团音乐家共同参演“五月音乐节”。此外，天津茱莉亚学院将联合天津音乐厅继续推出备受欢迎的“城市之声”系列音乐会，以免费预约和文化惠民票价面向市民开放，并计划逐步增加演出场次，为市民带来更高质量的艺术享受。

天津大学冯研院建院20周年系列活动之“秋实”·第七届红叶季活动举办

鸣奏自然美与人文美的交响



■记者 仇宇浩 摄影 张立

碧云天，黄叶地，红叶墙，澄心池，秋色连波，池上寒烟翠，师生们在此放松身心，赏景观展，书写心愿、吟诵弹唱、拍照留念，冯骥才与师生们合影、交流……昨日，天津大学冯骥才文学艺术研究院(以下简称冯研院)因为“秋实”·第七届红叶季活动而变得热闹非凡，为130岁的天津大学奏响自然美景与人文气息的交响曲。这也是冯研院建院20周年系列活动之一。

作为天津大学校园文化品牌，始于2019年秋的红叶季活动是冯研院对通识教育的诗意创新。其以红叶

作为“秋天的名片”，为全校师生献上丰富多彩的校园文化活动，引导、启发师生以文学艺术的方式感受美、发现美、创造美，让校园生活充满诗意。

上午，修葺一新的天津大学冯骥才博物馆(以下简称冯骥才博物馆)北区庭院敞开大门，经过门口昂首傲立的“天马”，步入院中，一幅充满诗意的画卷就此展开。抬眼可见全国高校最大的红叶墙；垂眸处，澄心池中锦鲤游弋、天鹅交颈、落叶漂游；一阵清爽的秋风，拂动墙上红叶、摇落树上黄叶、卷起地上树叶、吹皱一池秋水，为这静谧秋日之美再添一份生动活力。出自名家之手的《徐志摩》《老子》《李白》《神鞭》等雕塑作品艺术气息浓厚，与自然之美交相辉映。

红叶诗画廊展出了精选的师生优秀摄影、诗歌作品。根据作品投票结果，20余位师生获得了来冯骥才博物馆“探馆”的福利，参观了“海外名人手迹”展、“四骏马车”展览的绘画、文学板块。参观结束后，他们惊喜地获悉，还有一个隐藏福利——冯骥才在楼下等大家一起合影、交流。

“站在博物馆门口时，很激动，仿佛即将与一位‘素未谋面的引路人’展开心灵‘对话’。”该校建筑学院2023级本科生布丽德尔斯·贾玲以小诗《两页秋》赢得“探馆”机会，并带着冯骥才作品《漩涡里》来“探馆”，“作为城乡规划专业的学生，我在设计课调研中不断触摸天津的历史文脉。每每检索相关资料时，冯先生为留住城市历史记忆奔走的身影总会清晰浮现，这份敬意让我翻开了他的《漩涡里》，感受到他那份沉甸甸的责任感。”在“四骏马车”展览的绘画板块看到冯骥才的画作时，她深受感动：“冯先生在书中写过他曾为筹措资金而忍痛卖画，这种选择，让我明白了守护城市文脉的重要性，也让我对所学专业有了更深的思考。”

该校研究生院老师卢铮松以诗作《秋实》获得“探馆”机会，他印象最深的是“海外名人手迹”展，“步入展厅，仿佛穿越时间长廊与先哲们‘对话’，文化的传承在这一刻真真切切地具象化了。非常期待冯骥才博物馆其他区域的开放，这么丰富的内容，值得反复观赏。”

下午，诗歌音乐沙龙上，学生们弹吉他、古琴、琵琶，朗诵诗歌，唱歌跳舞，展示才艺，交流互动。“写给明天的自己”开箱环节，在2025年抵达的信件，与当初写下它们的人重逢，验证心愿是否达成；同时又有更多人写下心愿，并将这封写给明天的自己的信封存在这个迷人的地方，等待以后的红叶季活动再取回。

“新建的博物馆里有一个大爱厅，我找莫言题的字，将来会在那里举办诗歌会、音乐会、画展等活动。博物馆北区和南区之间的青藤小路，将来也会爬满青藤，前面还有一个咖啡屋，学生可以在紧张的学习之余来到这里放松休闲。”看着学生们在冯研院内开心地笑，冯骥才很欣慰能为天津大学的学生提供一块人文绿地，“春有海棠季，秋有红叶季，冬天很有福气。我们的学生很有才华，诗写得很好。学生们从最初的欣赏别人演出到自己写诗吟唱，成为活动的主人，令人欣喜。我很喜欢这种自然与情感交融的氛围，以后我们还会举办很多文化活动，希望能打通科学与艺术、人文与自然的界限，不断丰富和滋养学生的文化生活与审美体验。”

链接中新产业资源 助国内企业“出海”

“中新天津生态城国际市场准入方案”发布

本报讯(记者 王睿)近日，在津举行的2025“生态创想·绿色行动”国际青年英才创新大赛暨生态城“创新之星”绿创大赛决赛现场，“中新天津生态城国际市场准入方案”发布，旨在帮助国内企业对接新加坡的政府部门、高校科研机构、金融及投资机构、商协会及企业咨询服务机构，推动国内企业“出海”。

2025“生态创想·绿色行动”国际青年英才创新大赛暨生态城“创新之星”绿创大赛决赛由中新天津生态城投资开发有限公司、中新天津生态城管委会联合主办，旨在鼓励青年人积极进行环保和智慧领域的创新创业，为生态城市建设探寻绿色解决方案；同时围绕生态城建设国家绿色发展示范区升级版的目标，广泛吸纳优质项目在

生态城扎根。中新天津生态城投资开发有限公司副总裁罗晓勇表示：“我们邀请了中国资源循环集团绿色科技研究院的专家担任评委，从企业融资角度审视项目；同时举办座谈会，组织参赛项目代表与政府机构、风险投资机构的负责人座谈，帮助他们对接资源，让项目更好地从‘赛场’走进‘市场’。”

大赛以“聚焦‘双碳’目标 建设‘国家绿色发展示范区升级版’”为主题，面向全国青年群体征集项目，涉及循环经济、碳资产研究、绿色建筑、生态环境保护与治理、数据要素创新、新能源与新材料、智能网联应用7个领域。记者了解到，此次共收到157个来自海内外的高质量项目，诸如“汽车自动驾驶毫米波雷达传感器”“农产品副产物的高价值赋能及可持续发展”“低功耗高精度高可靠性时钟芯片”等。值得一提的是，在

12个进入决赛的项目中，有4个来自新加坡。

其中，新加坡项目“利用生物质炭的可持续废弃物管理”负责人洪颖轩介绍说：“我们的项目采用先进热解与物联网监测技术，将废弃物转化为高价值生物质炭。依托生态城的区位与政策优势，我们计划在这里建设全国领先的碳信用结算与绿色产业示范中心。”目前，该项目已形成“研发—示范—标准化—产业化”路径，具备国际碳信用认证能力，可为企业创造新增的减碳收益。作为天津项目“零碳未来——国际领先的碳中和技术服务商”负责人，宋泽伦告诉记者：“我们致力于为企业提供‘双碳’技术解决方案及核心设备。通过这次大赛，我们和相关部门确定了合作意向，计划把项目落地生态城。”

作为大赛的主办方之一，中新天津生态城投资开发有限公司现场发布“中新天津生态城国际市场准入方案”，该方案将与2022年推出的“中新天津生态城国际企业加速营方案”形成协同效应，促进双边贸易往来和招商引资。此外，中新天津生态城投资开发有限公司还与此次参赛的新加坡项目所属企业分别签署《中新天津生态城国际企业加速营谅解备忘录》，协助其进入中国北方市场。

天津市青少年书画院揭牌成立

本报讯(记者 张文婧)我市青少年书画艺术教育与文化传承再添专业平台。10月25日，天津市青少年书画院在市少年儿童活动中心(天津市少年宫)正式揭牌。

据悉，天津市青少年书画院以立德树人、传承文化、培育人才为宗旨，将整合校内外及展馆多重资源，构建涵盖书法、非遗、国画、西画等多元领域的项目化教学体系，着力打造传承传统文化、培育艺术新苗的重要阵地，

让青少年在笔墨熏陶中提升审美素养，增强文化自信。

市书协副主席、市少年儿童活动中心书法教师孟巍书法教学展同步启幕。此次展览展出孟巍指导的青少年学员书法作品400余幅。市书协、市美协、市楹联学会、天津美术学院等单位专家化身“展厅导师”，围绕作品为青少年进行沉浸式讲解，带领书法爱好者参观优秀作品，学习书法技艺，近距离感受书法艺术的独特魅力。

我市举办商贸行业待客服务大赛

本报讯(记者 马晓冬)近日，天津市商贸行业待客服务大赛决赛在万达文华酒店举办。经过多个环节的评比，天津万象城服务台、天河城客户服务部等7个参赛队伍分获金、银、铜奖。

本次大赛以商贸服务行业企业为参赛主体，历时4个月，采用“员工培训+工作场景模拟”的比赛模式，旨在进一步提高我市商贸行业服务质量，提升从业人员的专业素养与服务技能，推动商贸服务标准化、规范化发展。比赛启动以来，我市10余家商业综合体的50余家商

户、近百名一线服务人员积极参与。决赛现场设置了情景模拟、服务礼仪展示、应急处理实操等评比环节，全面考查选手在接待顾客、解决纠纷、产品介绍等方面的综合能力，最终，经评委现场打分决出获奖队伍。

据悉，本次活动由市商务局主办、市消费促进中心承办。市商务局相关负责人表示，大赛为商贸行业从业人员搭建了交流学习、切磋技艺的平台，也树立了行业服务标杆。接下来，市商务局将推动更多商贸企业对标先进、补齐短板，为消费者打造更加贴心舒适的购物环境。

天开高教科创园人民法庭揭牌启用

本报讯(记者 韩雯)日前从市高院获悉，南开区人民法院天开高教科创园人民法庭揭牌启用。

天开高教科创园人民法庭经批准设立，坐落于南开区科研西路9号B座4层，负责审理涉南开区范围内的一审知识产权民事、行政案件，天开高教科创园核心区及环内华苑科技园区域内的民事纠纷案件等，对区域内人民调解委员会的调解工作进行业务指导，同时参与社会基层治理，进行法律法规的普及宣传等。

市高院相关负责人表示，天开高教科创园是天津市重点打造的科技创新策源地，旨在推动科技成果转化为新质生产力发展。设立天开高教科创园人民法庭是人民法院依法履职、护园助企，多举措服务保障营商环境的重要举措，将为天开高教科创园高质量发展注入更强法治动能，为全面建设社会主义现代化大都市核心区、谱写中国式现代化南开篇章提供坚强司法保障。

我市推“票根优惠计划”

“天马”参赛者享200余项专属优惠

本报讯(记者 马晓冬)2025天津马拉松昨日鸣枪开跑。记者了解到，由天津市商务局、天津市消费流通促进会联合主办的“天津票根优惠计划”近日启动，面向“天马”全体参赛人员开展“活力天马·津票有礼”专属优惠活动。

围绕马拉松赛事全场景需求，本次活动集结我市零售、餐饮、文娱等领域的160余家品质商家，推出了购物折扣、美食特权、体验福利等超200项优惠权益，包含品美食、购好物、听相声、游津城等多种内容。活动期间，参赛者凭参赛信息即可在指定商业载体获取专属优惠，享受“一票多用、一票多惠”的便利与实惠。

记者从市商务局了解到，为进一步释放“票根经济”潜力，我市将围绕“票根+体育”“票根+演出”“票根+出行”等主题，持续加强大型活动与商业资源的联动合作，打造具有天津特色的“票根经济”消费促进平台。

藏蓝“警”色筑起安全屏障

——天津公安“陪跑”“天马”

■记者 韩雯 通讯员 张婧怡

任何大型活动离不开一抹藏蓝，他们是流动的安全防线，是无声的守护力量，以责任为盾、以专业为刃，为活动的每一刻平安筑牢坚实根基。

昨日，2025天津马拉松在数万跑者的脚步声中激情绽放，3.3万名选手用汗水丈量津城魅力。而在跃动的身影背后，一抹抹藏蓝“警”色悄然筑起安全屏障——

“请观众们不要跨越隔离带，为选手让出通道。”在南开区赛道段，执勤民警温和而坚定地维护着秩序。

“前方500米人流量较大，民警做好分流疏导。”在和平区赛道段，警用无人机实时开展巡查，帮助民警及时了解、处置现场突发情况。

“大家打起精神，向各参赛选手展现天津公安的良好形象。”在东丽区赛道段，百余名警力扎实开展巡逻防控。

此次“天马”，天津公安机关累计投入安保力量1万余人次，从公安武警联勤武装巡逻到“1、3、5”分钟快速响应，从定点值守到动态巡航，从警用无人机的空中巡查到一线民警的火眼金睛——这套立体化防控体系构筑起一道无形却坚实的“安全屏障”。

而在赛道之外，一场更广泛的跨界联动同步展开。天津公安机关强化与体育、文旅、卫健等部门密切协作，建立信息共享、应急联动等工作机制；加强与共享单车、快递外卖等企业沟通协调，共同维护赛事期间交通秩序和良好环境；发动义警队、志愿者等群防群治力量，协助做好安全宣传、教育引导、秩序维护等工作，让安全可见可感。

努力把风险排除在发生之前。“这个弯道需要增加缓冲区。”“这里观众容易涌入赛道，需要加强隔离。”赛前，市公安局治安管理总队会同相关部门进行了30余次联合实地踏勘，全量排查影响赛事安全的风险隐患，只为确保万无一失。

针对马拉松博览会及赛事周边站点，公安公交分局组织民警提前了解轨道运力保障情况，对梅江会展中心、天津站、津湾广场等重点站点实行“一站一预案”策略，通过定人、定岗、定责，全力确保各项安保工作措施落实落地。

如何既保障赛事顺利进行，又最大限度减少对市民生活的影响？天津公安交警部门用精细化管理给出了答案。

“我们采取‘固定岗执守+铁骑交警巡航+无人机巡查’的勤务模式，按照赛事进程分时分段梯次进行交通管控。”市公安局交警总队有关负责人说，这种精准管控方式确保了参赛选手通过后以最短时间恢复交通，最大限度压缩了交通管控时间和范围。

敬告读者：

本广告仅为刊户提供信息发布平台，所有信息均为刊户自行提供，请认真核实信息提供方相关证件与发布内容的真实性。如涉及押金、保证金、报名费等费用均与本报无关。本栏目不作为承担法律责任的依据。本栏目不承担因错漏刊出所产生的相关责任及费用。

分类信息

天津日报 17622997767 23602233
办公地址：天津市和平区卫津路143号

遗失·公告

▲承租人刘达遗失北辰道辰兴家园9号楼2007房屋租赁合同三本，房屋编号：031801010901200701，特此声明。

▲承租人祁为民遗失和平区唐山道40号，其中居室内号平3室《天津市公有住房租赁合同》，编号为：No:0199869，特此声明作废。

寻人启事

父亲刘文通，身份证号码：120104196010024715，与女儿刘薇多年失联，望女儿见报后与父亲联系，13821298154。



公告

韩润来已于2005年5月28日死亡，其父韩树茂已于2005年11月26日死亡，韩润来的女儿韩向波向天津市滨海公证处申请办理相关财产继承公证。现公告通知韩润来、韩树茂其他法定继承人及利害关系人，如有异议，请于本公告之日起三十日内向天津市滨海公证处书面提出。

公告人：韩向波