



舞剧《破冰》亮相天津戏剧节 用舞蹈讲述禁毒英雄故事

■记者 王洋 摄影 姚文生

24日、25日,第十四届中国舞蹈“荷花奖”舞剧获奖作品《破冰》在天津大剧院连续上演。作为“天津银行·2025天津戏剧节”重磅展演剧目,该剧由北京演艺集团、天津北方演艺集团联合出品,北京歌剧舞剧院制作、演出,是京津两地深化文化协同发展、共铸舞台精品的又一重要成果,本场演出也是其获奖后的全国首演。

京津合力打造禁毒题材力作

《破冰》改编自电视剧《破冰行动》,是国内首部聚焦现当代禁毒题材的舞剧作品,由青年舞蹈编导王圳冰、黄云松执导。该剧讲述了父子两代缉毒民警不惧艰险、无畏牺牲,在破冰行动中,拼死撕破地下毒网,为扫毒禁毒事业奉献热血与生命的故事。

“选择以舞剧形式呈现禁毒题材故事,正因缉毒民警常以眼神、手势、默契配合执行任务,强调无声行动,与舞剧依赖肢体语言、减少台词表达的艺术特点高度契合。”



谈及《破冰》的创作初衷,导演黄云松表示,“我们希望通过舞台艺术让更多人了解缉毒民警的真实处境与伟大奉献,尤其是那些‘生无名、死无碑’的无名英雄。同时,在剧本创作上,由于演出时长的限制,无法展现复杂人物关系,因此对原剧人物进行合并、提炼,将多位真实禁毒英雄的事迹集中于少数角色身上,突出其集体形象与牺牲精神。”

对于此次《破冰》由京津两地演艺集团

联合出品,导演王圳冰介绍,在剧本创作阶段,北京与天津的艺术机构、专家团队就已开展交流,结合两地禁毒现实素材,为剧目提供真实案例支撑与艺术打磨助力。这次在天津演出也是该剧获得中国舞蹈“荷花奖”后的一次重要展示,并根据专家意见做了进一步优化。

通过肢体语言致敬英雄

演出中,舞者们以极具张力的肢体语

言,将两代禁毒英雄纵死无悔的动人事迹娓娓道来,带观众沉浸式感受人物的情感激荡与剧情的跌宕起伏。简洁灵动的舞美设计与多媒体视觉相辅相成,在舞台上构建出多层次叙事空间,凸显悬疑、热血、情感元素等诸多看点。

“这部剧太有力量了!细腻的情感、整齐的动作,让人热血沸腾又忍不住落泪。”散场后,观众王女士激动地说。剧中,由石仁琦、王金格等实力舞者组成的演员团队,通过精准而富有感染力的表演,将缉毒民警“生不露面,死后无碑”的奉献精神诠释得淋漓尽致,以无声的肢体语言为英雄画像,勾勒出他们向死而生的伟岸背影,多次赢得全场掌声。

提到表演难点,演员陈军汝表示:“我饰演的卧底缉毒民警,需长期隐藏真实身份,深入贩毒组织内部,工作环境危险且心理压力巨大。因为缺乏对人物实际生活的直接了解,我就通过影视剧、查阅相关资料等间接途径研究这一角色的心理状态和行为特征,来增强表演的真实感与可信度。”



天交奏响天津马拉松序曲

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,2025“桥”见海河·邂逅浪漫——桥边音乐汇在河东区金茂汇广场带来了“天马之夜”交响乐专场。

本场演出是天津马拉松的预热序曲,由天津交响乐团演绎,涵盖管弦乐、男女声二重唱、合唱等多种艺术形式,既有《运动员进行曲》等传递拼搏精神的动感乐章,也有《电闪雷鸣波尔卡》等经典名曲。今晚,天津交响乐团还将在此上演中外名曲交响音乐会专场,为今年的桥边音乐汇画上圆满句号。

据悉,桥边音乐汇自4月启幕以来,历时7个月,奉献百场演出,让音乐成为连接城市文化与生活的纽带。

第四届“周汝昌杯”古体诗词征文活动落幕

以大美诗词弘扬中华文化



本报记者 刘莉莉 刘桂芳 摄影 曹彤

创作者本人。”

作为“90后”作家,周子妮分享了自己的思考:“一位成熟的作家应该学会成为AI的‘导演’,利用其处理庞杂信息的能力,将最核心的审美判断、价值选择和情感注入牢牢掌握在拥有温度与情感的人类手中。”

作为此次第十届全民创意写作“海河诗人”诗歌创作活动主评委,狄青结合本次获奖作品分享了打造具有文旅影响力诗歌作品的要诀:“文旅诗歌不能只有文学性,更需要地方认同并能带动传播。要避免面面俱到,围绕唯一性特色展开,构建情感共鸣点,保持真诚——这是诗歌的灵魂。”此次活动中写海河的人特别多,对于创作同类题材如何出新的问题,狄青说:“我们要有更宽广的视野,了解海河的历史,才能写出母亲河的厚重感和积淀。”

第十届全民创意写作“海河诗人”诗歌创作活动颁奖会举行 以诗为媒 赋能跨界融合

说到AI与文学话题时各抒己见。此次活动不仅是对十年来群众文学成果的集中展示,更是一场关于传统文化、前沿科技与城市发展深度融合的思想碰撞。

获奖诗歌多维度展现天津

第十届全民创意写作“海河诗人”诗歌创作活动于今年3月启动以来,以天津“八种文化形态”为创作切入点,向文学爱好者发起征集。活动共征集到原创诗420余篇,经评审,50篇优秀新作脱颖而出。成人组30篇获奖作品从多维度展现了天津的历史风韵、建筑风貌与生活百态,未成年人组20篇获奖作品则以充满童趣的笔触,透过天津娃娃的视角向世人展示着他们眼中的诗意津城。

颁奖会上,朗诵者们朗诵了《我和表姐海边玩儿》《我的海,是一条河》《津韵流光:

创作者本人。”

作为“90后”作家,周子妮分享了自己的思考:“一位成熟的作家应该学会成为AI的‘导演’,利用其处理庞杂信息的能力,将最核心的审美判断、价值选择和情感注入牢牢掌握在拥有温度与情感的人类手中。”

作为此次第十届全民创意写作“海河诗人”诗歌创作活动主评委,狄青结合本次获奖作品分享了打造具有文旅影响力诗歌作品的要诀:“文旅诗歌不能只有文学性,更需要地方认同并能带动传播。要避免面面俱到,围绕唯一性特色展开,构建情感共鸣点,保持真诚——这是诗歌的灵魂。”此次活动中写海河的人特别多,对于创作同类题材如何出新的问题,狄青说:“我们要有更宽广的视野,了解海河的历史,才能写出母亲河的厚重感和积淀。”

体操世锦赛 中国队再获两金

本报讯(记者 苏娅辉)2025年体操世锦赛昨天在雅加达落幕,中国队共获得3金1银3铜。在最后一个比赛日争夺中,资格赛排名第一的张清颖以15.166分夺得女子平衡木冠军,为中国队夺得本届世锦赛的第2枚金牌。两届奥运会双杠冠军邹敬园以15.300分夺得双杠冠军,实现世锦赛双杠“四冠王”的成就,同时也为中国队拿到本届世锦赛的第3枚金牌。侍聪获得双杠第8名、单杠第7名,黄明棋获得男子跳马第5名。

资格赛中,张清颖在平衡木项目上得到14.366分排名首位。决赛中她最后一个出场,一套完美动作得到15.166分,以绝对优势夺冠,这也是她首次站上世锦赛的最高领奖台。此前的女子个人全能决赛中,张清颖夺得一枚铜牌,创下中国选手近6年来在世锦赛该项目的最佳成绩。彼时,她就曾表示,奖牌让她更加清楚,只有做好自己、做好过程才能有好的结果。她坦言,本次参赛的目标主要是锻炼自己,争取做好自己的动作。此番单项决赛,她真正做到了。张清颖和此前夺得男子鞍马冠军的洪明延都是首次获得世锦赛冠军,两人的照片也将登上中国体操队的世界冠军榜。

男子双杠资格赛中,邹敬园就展示出绝对实力,得到了15.466的高分。决赛中,邹敬园依靠一套难度系数6.000分的动作得到15.300分的高分,继2017年、2018年和2022年之后,再次夺得世锦赛双杠冠军,27岁的邹敬园也就此成为体操世锦赛历史上夺得双杠金牌最多的运动员。此外,他在东京奥运会和巴黎奥运会上还曾两次夺得双杠冠军,是当之无愧的“双杠王”。

中国U17女足世界杯创历史

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,在摩洛哥举行的2025年U17女足世界杯小组赛中,中国U17女足4:0大胜厄瓜多尔U17女足,从而3战2胜1负积6分,排名C组第二位晋级16强。这也是中国女子足球在国少队层面,首次在世界杯小组赛出线。晋级淘汰赛,接下来,本土教练王洪亮将率队在8强争夺战中,对阵实力强劲的巴西U17女足。

U17女足世界杯自2008年创办以来,中国国少队共参赛过3次,最近的一次是2022年,3次均未能小组出线。国际足联从今年开始,将U17男、女足世界杯,从过去的每两年举办一届,改为一年举办一届。原本去年上半年,中国U17女足由澳大利亚籍主帅范埃格蒙德率领,在U17女足亚洲杯赛上只取得第4名,没能获得今年的U17女足世界杯参赛资格。不过由于赛事扩军,中国U17女足凭借之前参赛的综合战绩,也获得了参赛资格,本土教练王洪亮从去年10月履任率队备战。

本次参赛,中国U17女足在8个小组中落位C组,首战5:0大胜挪威U17女足,次战2:5负于上届赛事季军美国U17女足,最后一轮战胜厄瓜多尔U17女足后,获得晋级淘汰赛资格,这一战绩,对推动国内少年女足运动发展,都是一个很好的促进。

北京时间10月26日晚,中国U17女足将与巴西U17女足争夺一个晋级赛事8强的名额,巴西女子足球运动水平一直居于国际前列,以攻击性强、技术细腻著称,中国U17女足一方面要以我为主做好防守,另一方面也要放松心态,将比赛作为展现自身能力、挑战自我的机会。

津门虎队绝平长春亚泰

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)中超联赛第28轮,天津津门虎队昨天主场2:2战平长春亚泰队。以一场平局的方式,结束本赛季在泰达足球场的主场征程,对津门虎队来说有些遗憾,赛后,为球队打入补时阶段绝平球的谢维军说:“上半场因为我的失误,导致球队先丢球,下半场被推到锋线后,我确实非常想帮助球队扳平比分。”

由于巴顿、阿代米有伤无法登场,津门虎队昨天首发阵容的“两翼”和上一轮客场负于云南玉昆队时一样,成为了相对薄弱的环节。为保级而战的亚泰队,战术安排方面,从一开始就竭尽全力给津门虎

队制造“高压”,掌握了场上主动,第15分钟抓住津门虎队防守传导失误的进球,以及第33分钟定位球战术,导致基莱斯防守失误,将皮球碰进自家大门,很客观地反映了场上的情况,而王秋明头球击中横梁弹出,错过了扳回一球的机会,则属于比较不走运。

中场休息,津门虎队及时调整战术,逐渐掌握了场上节奏,再加上亚泰队王禹蹭踏哈达斯被红牌罚下,下半场基本形成了津门虎队主攻的半场攻防演练,只不过因为急于得分,错失了一些机会。转机发生在补时阶段,全场补时第1分钟,亚泰队贺一然的乌龙球,使津门虎队扳回一球,补时几乎最后一刻,球队抓住角球机会,谢维军破门绝平。

赛后,津门虎队主教练于根伟表示,上半场球队踢得不好,由他来承担责任,主要是在技战术层面预判不够充分,认为亚泰

队开场首先会立足防守,导致本方后场在对方的强攻下比较混乱,不能组织起有效进攻,26次防守区域内处理球失误,是非常惊人的。于根伟称:“经过调整,球队下半场是表现更好的一方,假如有些机会抓住,早得分,可能还有反超的可能,但是能在最后时刻把比分扳平,也是一个好的结果,所以这一战,很难讲是幸运还是遗憾。”

另外,于根伟在带领全队谢场后还表示,希望所有人面对球队,都能保持好的心态,球队没有一直高质量完成比赛的人员底气,赛季目标是阵容完整时多抢分,不完美时就多锻炼新人。11月1日,津门虎队将客场面对山东泰山队,除了既有伤员外,哈达斯也将累计4张黄牌停赛。11月22日联赛最后一轮,津门虎队将坐镇奥林匹克中心体育场,主场对阵上海申花队。

昨晚进行的另一场比赛,河南队主场与浙江队也战成2:2平。

“天马”亲子跑开启快乐运动时刻



本报讯(记者 张璐璐 摄影 崔跃勇)昨天上午,天津银行·2025天津马拉松亲子跑在天津市奥林匹克中心体育场欢乐起跑。一千组参赛家庭齐聚赛场,大手牵小手,迎着秋日晨光,共同踏上了一场充满温情与活力的2.5公里奔跑旅程。

活动现场气氛热烈,欢声笑语与加油助威声此起彼伏。父母与孩子们并肩奔跑的每一步,不仅让孩子们亲身体验到体育运动的魅力,更成为了父母与孩子共同运

动的珍贵记忆。本次赛事特别融入了深受喜爱的“哪吒形象”,为这场亲子奔跑增添了更多童趣与活力,陪伴每个家庭收获了这个秋天专属的“高光时刻”。

除了2.5公里的亲子跑,赛事组委会在赛后特别设置了趣味运动区与低碳环保互动区。在趣味运动区,孩子们兴致勃勃地体验了冰壶、足球、划船机等多个运动项目,在玩乐中感受着运动的多样乐趣。

今年“天马”全新推出的“重塑热爱”低碳环保行动也首次亮相亲子跑,吸引了众多家庭积极参与。小跑者们通过参与环保互动,获得了别具意义的“种子徽章”。这枚采用回收纸浆再生制成的徽章,每枚可减少0.55克碳排放,其本身蕴含植物种子,可埋入土壤中等待萌发,将环保理念真正付诸实践。

未来,天津马拉松亲子跑将继续提升活动品质,为更多家庭创造美好的运动回忆。

“天马”冠军团选手期待再创佳绩

在家门口参赛,路线都非常熟悉和亲切,家人、朋友也都在路边加油,感觉心里更有底,希望能够圆梦。”

刘丽丽表示,参加“天马冠军团”的活动,身边都是前辈正好可以“取取经”。“各位前辈都是我学习的榜样,在这样的氛围中,大家都在鼓励我,给我传授经验,给了我更大的动力。想想前辈们当年的条件,我现在的条件太优越了,无论是饮食还是装备都比当年好太多。”

刘丽丽是天津津航计算机研究所的工作人员,在她的带动下,身边很多同事也都参与到这项运动之中。据刘丽丽介绍,今年有不少同事会和自己一起参加“天马”,“大家先从跑步减肥开始,逐渐坚持下来,就开始参加马拉松比赛了。这次我的同事也有很多参赛的,一共有10人,只有我一个女生。大家都是第三次参加‘天马’,希望我们都能跑出理想的成绩。”

记者 苏娅辉

“刘丽丽跑步的初衷很简单,就是强身健体。”有一次单位组织爬山,感觉自己体力很差,就想着应该多锻炼。有人介绍,“水滴”有一个免费的训练场,我就去跟着教练一起练了。”今年是刘丽丽参与马拉松运动的第6年,源自内心的热爱是支持她一路走来的“源动力”,因为热爱,能让她克服一切困难。“我也参加过一些在外地举办的马拉松,相比之下,我觉得咱们天津的观众非常热情,赛道非常漂亮。今年的目标就是力争达到国家健将的标准,目前距离这个目标只差两分钟了。上周刚刚参加了东营马拉松,这周参加‘天马’再冲击一下。毕竟,