

全市电影创作培训班在天津师范大学举办

推动天津电影创作高质量发展

本报讯(记者 张钢)昨日,全市电影创作培训班在天津师范大学举办。本次培训班由天津市委宣传部、天津市电影局主办,天津师范大学音乐与影视学院协办,邀请中宣部电影剧本规划策划中心副主任、电影局制片处处长梁英华和知名编剧全勇先授课,吸引了全市影视创作生产单位电影编剧和专业院校师生代表等百余位电影创作者参加。

全勇先针对影视作品的创作情况,阐述了创作中的人物塑造、人物关系构建、故事结构设置、情节推进、情感发展及细节处理等电影元素的运用以及文学基础

在电影创作中的重要性。他以自己编写的主旋律电影《悬崖之上》举例说:“作为一部谍战片,海外流行的商业片模式都是‘007’那样的,主人公上天入地、无所不能,但我们的作品不能那样拍。因此,我选用了孩子的视角,表现其父母各自在谍战岗位的工作。这样处理,既可以体现出革命先辈卓越的智慧,又能以一个家庭为缩影,让观众对其最后的牺牲产生共情。”针对现场参训学员的提问,他表示:“年轻编剧一定要练好自己的基本功,打铁还需自身硬,平日需要洞察身边的人和事,打好根基,遵循艺术规律,自然能够成为一名

合格的编剧。”

梁英华回顾了天津电影在全国电影界中的地位,分析了中国电影编剧面临的困境与挑战,指出了当前电影剧本创作的问题与不足,并提出了合理的意见和建议,理论讲解透彻,案例分享生动,具有很强的针对性、指导性和可操作性。他说:“近年来,我们的主旋律电影深受观众欢迎,除了质量大幅提升外,也与影片的题材范围扩大有关,所有突出正确价值导向、弘扬正能量的题材都是主旋律作品,希望大家能够在丰富的类型片中找准切入点,创作出更多让观众喜欢的电影。”

此次举办电影创作培训班旨在进一步激发电影创作活力,加强电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,推动天津电影创作高质量发展,为电影强国建设贡献天津力量。参训学员纷纷表示,会认真向老一辈电影艺术家学习,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,崇德尚艺、潜心创作,为推动天津电影创作高质量发展贡献力量。

据了解,近期,我市发布《天津市优秀电影剧本征集活动启事》,面向全国征集“天津人写、讲天津事、有天津味”的优秀电影剧本。

演绎革命母亲成长史诗

评剧《革命家庭》全国巡演津门启幕

本报讯(记者 仇宇浩 张雯婧)昨日,“品读优秀经典·赓续津沽文脉”2025年书香天津·校园大学生“悦读之星”评选活动决赛,在天津师范大学会议中心举办。

活动由市新闻出版局、市教育委员会主办,市高等学校图书情报工作委员会、天津高等教育文献信息中心、天津师范大学承办,旨在引导大学生在书香浸润中不断提升思想道德修养和科学文化素质。

2025年书香天津·校园大学生“悦读之星”评选活动共征集作品470部,线上、线下参与总人数超千人,活动总浏览量超过27万次。经选拔,来自全市52所本科院校、军事院校及部分独立院校、高职院校的52位选手入围决赛。

决赛现场,选手们围绕主题并结合自身经历,分享了阅读《中国文化精神》《百名院士的红色情缘》等图书的感悟。经过激烈角逐,8人获一等奖,16人获二等奖,28人获三等奖,优秀指导教师奖、优秀组织奖、优秀团队奖同时揭晓。

书香天津·校园大学生“悦读之星”会旗交接仪式在现场举行,天津师范大学代表与下一届活动承办单位天津工业大学代表交接了会旗。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,作为国家艺术基金2025年度传播交流推广资助项目,第十七届文华大奖获奖作品——评剧《革命家庭》全国巡演在我市红旗剧院开启首站演出。

当日下午及晚上,该剧在红旗剧院连演两场,场场赢得满堂喝彩。天津评剧院院长、一级演员曾昭昭,这位两次文华表演奖、上海白玉兰奖和“二度梅”获得者,以精湛的演技演绎了革命母亲方承的成长史诗。她的表演细腻入微,将方承从平凡女子逐步蜕变为坚定革命者的完整心路历程展现得淋漓尽致,让观众仿佛置身于那个波澜壮阔的革命年代,深切感受到革命先辈们为信仰付出的巨大牺牲和坚定信念。

评剧《革命家庭》根据革命母亲陶承口述的书《我的一家》创作而成,讲述女主角方承在丈夫江梅清引导下,逐步接受革命理想,历经痛失至亲的磨难,最终蜕变为坚定革命者的成长历程。此剧自2021年首演以来,历经20余次打磨修改,凭借深刻的思想性与强烈的戏剧性收获广泛



好评。它以戏曲类榜首之姿斩获文华大奖,入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品,还入选2020—2024年戏曲创作优秀案例征集,被誉为“红色经典之作、戏剧高峰之作、天津代表之作”。

在艺术呈现上,评剧《革命家庭》独具

“马博会”上感受“天马”气息

10月23日9:30,这是天津银行·2025天津马拉松为参赛选手们设定的,为期三天领取参赛物品的起始时间,同时也是今年天津马拉松博览会的正式开放时间。

为了在第一时间领到参赛物品,给自己的“天马”参赛经历增添一份特殊记忆,有多名预约了昨天上午领取参赛物品的选手,赶在9:30来到位于梅江会展中心S馆的天津马拉松博览会参赛物品发放区域,在那里,核验参赛选手报名信息、身份信息以及打印领取小票的通道全面启动,工作人员、志愿者们集体用掌声欢迎着今年来得最早的跑者们。

参赛号码C2094,家住东丽湖的王克强今年40岁,投身马拉松运动才一年的时间,之前只有两次半程马拉松的参赛经历,“天马”是他第一次报名参加全程马拉松比赛,很幸运“中签”获得参赛资格。王克强完成个人信息核验后,参赛物品领取小票上打印的时间是“09:31:31”,紧接着,

他正式进入参赛物品领取区域。根据小票上呈现的信息,他在近60个号码布芯片领取窗口中,很快找到了自己要去的24号窗口。在签署《参赛承诺书》,领取了属于自己的号码布后,王克强又在志愿者的指引下,顺利进入下一个区域,领取参赛T恤和参赛包。9:35,也就是前后只用了3分钟多一点的时间,王克强已经在偌大的参赛物品发放区内,便捷、流畅地完成了所有流程,他说,作为一个天津人,作为一名新加入马拉松项目的跑者,他非常期待本周日能顺利完赛,在家乡的赛道上,拥有属于自己的第一个“全马”成绩,这也将是被记录下的第一个个人最佳成绩(PB)。

每一名参赛者领取物品后,都将根据“马博会”的动线,从物品发放区进入后面的体育消费活动区、路跑文化交流区、天津文化旅游美食市集区、天津科技成果展示、再生环保体验区……以“体育融合·绿

色共行”为主题的本届“马博会”,旨在推动“文旅商体”融合,也切实带给每一名跑者与前来参观的市民不一样的感受。

满足感,应该是一名参赛者的共同感受。“马博会”上,随处可见给参赛包拍照,发布个人社交媒体或者朋友圈的参赛者,内容丰富的参赛包中,甚至还有参观景区的优惠券,蕴含了天津人热情好客的满满诚意。新鲜感,应该是所有参观“马博会”的人共同的感受,比如那个手捧托盘喜迎八方来客,为大家送上欢迎小点心的阿童木机器人,几乎每个人都要举起相机或手机,为“他”拍张照,而整个博览会,能够拍摄记录的内容实在太多。

40多年历史的“天马”,正等待着33000名跑者,本周日上午再次共赴热爱,“马博会”的那面“寄语墙”上,昨天上午很短的时间内,也贴满了大家写给“天马”、写给天津的祝福与爱。

记者 顾颖

首届女子冠军的“天马”情结

增添了信心。第一届天津马拉松要举办时,我对于马拉松运动还没有任何概念,连多长的距离都不了解,比赛中要面对的困难更是完全没有想过。就是因为喜欢运动,想去体验一下。当时女子参赛选手非常少,组委会对我们非常重视。参加‘天马’前,我最多就是参加5000米。而马拉松是42公里多,对于比赛中如何分配体力,之前如何进行饮食安排等细节完全是陌生的。那次马拉松可以说

是用我的生命换来的。”

随着年龄增长,罗敏琴更多投身于马

拉赛事组织、服务工作,活跃在天津各大健身组织和体育社团。昨天的活动现场,她一直在忙碌着,安排冠军团成员落座,跑到“入口”去接人,张罗大家一起合影、参观,用自己的方式为即将开跑的“天马”助力。“今天的现场特别热闹,多年的朋友们都聚在一起。很多都是认识了快半个世纪的老朋友,大家聚在一起,回忆起当年参赛的场景,感觉心情比当年还激动。”看着“天马”日新月异,罗敏琴感慨万千,“随着对马拉松项目的宣传和推广,越来越多的人了解并开始投入这项运动。如今



本组摄影
记者 崔跃勇



的‘天马’,从参赛规模到组织服务、宣传推广等都有了全方位的飞跃。今年升级后的‘天马’是我经历过最好的赛事。全国各地的跑友来到天津,作为东道主,我们要热情待客,做好服务保障。”

记者 苏娅辉

李叔同诞辰145周年纪念展在天津博物馆开展

品读“海河之子”的君子之交



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,“君子之交淡如水——李叔同诞辰145周年纪念展”在天津博物馆开展。展览通过文物与史料,将这位“海河之子”与友人之间的故事娓娓道来,以此诠释“君子之交”的内涵,传承美好品德与高尚情操。该展览由天津博物馆与李叔同故居纪念馆共同打造。

李叔同于1880年出生在天津,少时即展露才华。他继承传统,中西合璧,在戏剧、音乐、美术等多领域取得了开创性成果,是近现代文化艺术先驱。位于海河岸边的李叔同故居纪念馆,持续吸引八方游客前来感受大师风范。

此次展览并非单独聚焦李叔同的艺术成就,而是挖掘并讲述这位旷世奇才与几位挚友的往事,体现他们的高尚品格和真挚友谊。该展览策展人、李叔同故居纪念馆展览研究部工作人员刘强强说:“第一单元‘惺惺相惜’介绍李叔同与夏丐尊、刘质平、丰子恺因为性情相近以及对艺术的爱好、对教育的热忱,从而相识相交的过程。第二单元‘情深谊厚’展示了李叔同与友人之间彼此尊重、相互信任、真诚以待,以诠释君子之交的本质含义。第三单元‘照亮彼此’则展示了友人在李叔同影响下纷纷收获灿烂的人生,由此也说明一份好的友谊能给人带来多大的益处。”

此次展览展出49件(套)文物藏品、306张历史照片,既有天津博物馆馆藏李叔同早年书法作品,也有从平湖李叔同纪念馆借展的文物。其中,多件首次来津展出的信札成为他们友情的重要见证,特别是写有“君子之交,其淡如水”的李叔同遗书,是整个展览的核心展品,精准点明展览主题。

李叔同故居纪念馆馆长张翌表示,此次从平湖李叔同纪念馆借展的13件文物展现了李叔同的人生风貌。博物馆的核心价值在于“以物说话”,通过文物传递李叔同的人文思想。本次展览突破了人类纪念馆常规的生平、成就展示模式,转而从价值观层面切入,深度呈现李叔同的人文精神与人格特质,希望通过展览让观众更深入地了解这位“海河之子”,感受其文人风骨与精神力量。

据悉,馆方还将推出系列活动,包括李叔同后人及文化学者主讲的专题讲座、“板凳上的博物馆”活动等,并同步推出“交友系列”文创产品。

沉浸式回顾44载发展历程

天津马拉松文化展开幕

本报讯(记者 张璐璐)昨天上午,2025年天津马拉松文化展在梅江会展中心开幕。本次展览以“1981—2025天津马拉松主题展”为核心,通过丰富史料、珍贵实物与创新展示形式,全景式呈现了天津马拉松40余年的发展历程,为市民与跑友打造了一场沉浸式的体育文化盛宴。

开幕式在热情洋溢的全民健身表演中拉开帷幕。由17位不同时期冠军组成的“‘天马’冠军团”亮相现场,他们中既有国家级运动健将,也有年过八旬仍坚持奔跑的“常青树”,成为“天马”历史的生动见证。首届天津马拉松男女冠军明秉方、罗敏琴等代表共同参与了活动。

展览面积达210平方米,构建了一个可触摸、可感知的马拉松文化空间。近200幅历史图片按时间顺序排列,从1981年首届“飞凤杯”的珍贵影像,到2025年最新赛事路线图,生动再现了赛事从165人参与发展到如今33000人规模的精彩历程。

本次展览现场展示了2025年天津马拉松完赛奖牌,奖牌以“美美与共 天作之合”为理念,呼应多元文化与马拉松精神的融合。

音乐疗愈沙龙 用旋律为心灵“释压”

10月22日,驻津央企中国铁建大桥局所属二公司工会在深圳地铁项目举办“音乐团体疗愈沙龙”活动,职工们暂别繁忙工作,在音乐的浸润中开启身心疗愈之旅。



此次活动为奋战在城市建设一线的职工提供了优质人文关怀,助力大家以更健康、更饱满的状态投入工作与生活。接下来,公司将持续深化健康关爱机制,以精准服务护航职工美好生活,为企业高质量发展凝聚奋进力量。

通讯员 祝志磊 郭倩

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年10月25日至2025年10月31日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

体操世锦赛女子个人全能 张清颖摘铜

本报讯(记者 苏娅辉)2025年世界体操锦标赛昨天在雅加达展开女子全能决赛的争夺,中国队18岁小将张清颖以54.633分获得铜牌。这是她首次获得世锦赛个人全能奖牌,也是继2019年世锦赛的唐茜靖之后,中国女子体操队再次获得个人全能奖牌。

资格赛中,张清颖出战全部4项,邓娅兰出战跳马、杨凡予微出战高低杠、周雅琴出战平衡木。18岁的张清颖表现出色,四项得分分别为跳马13.100分、高低杠13.400分、平衡木14.366分、自由体操12.833分,以53.699分排名第4晋级个人全能决赛,并排

名首位晋级平衡木决赛。26岁的老将邓娅兰在跳马项目上得到14.250分,排名第2晋级决赛。20岁的杨凡予微在强项高低杠上得到14.566分,排名第2晋级决赛。巴黎奥运会亚军周雅琴在平衡木项目上出现掉木失误,仅得到12.300分,无缘决赛。

昨晚的女子个人全能决赛中,张清颖的表现更为出色,稳字当头的她做到了最好的自己,最终获得54.633分,比资格赛提高了近1分。以中立身份参赛的运动员梅尔尼科娃以55.066分夺冠,美国选手黄琳娜以54.966分获得亚军。

张帅挺进广州网球公开赛8强

本报讯(记者 苏娅辉)在昨晚进行的2025广州国际女子网球公开赛女单首轮比赛中,两届赛会冠军张帅以3:6、6:3、6:2逆转埃里亚茨,成为本站赛事唯一晋级8强的中国“金花”。

女单率先登场的王雅繁以3:6、1:6不敌从资格赛突围的孙璐璐,后者本赛季首次挺进巡回赛女单8强。随后出战的王曦雨在决胜盘3:1领先的情况下连丢5局,最终以3:6、6:2、3:6输掉这场耗时2小时10分钟的鏖战,无缘女单8强。女双赛场,汤千慧/阿普尔顿以4:6、2:6不敌伊埃拉/奇

琴诺克,王雅繁/奥索里奥以5:7、4:6负于格里森/普里丹金娜。

此刻,签表中的中国“金花”只剩下晚场出战的张帅。张帅目前世界排名第122位,本站赛事凭借外卡参赛,埃里亚茨世界排名第100位,这是双方的首次交锋。虽然以3:6丢掉首盘,但经过试探也让张帅找到了比赛节奏和应对对手的办法,她以6:3扳平大比分。决胜盘,张帅开局连保破以4:0领先。从第二盘开始,她打出一波连下8局的得分高潮。随后4局双方各自保发,张帅以6:2锁定胜局。