



## 2025年新时代乡村阅读季暨书香天津·农民读书节示范活动举办

## 书香润心 文化惠农

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,“品读优秀经典 延续津沽文脉”2025年新时代乡村阅读季暨书香天津·农民读书节示范活动,在津南区八里台镇西小站村西光剧社举办,以书香润心,以文化惠农,赋能乡村振兴。

活动由市委宣传部指导,市新闻出版局、市农业农村委员会主办,津南区委宣传部、区文化和旅游局、区农业农村委员会、区文学艺术界联合会、天津海河传媒中心教育频道承办。农业专家、乡村阅读推广人、作家、农家书屋管理员、村民代表等参加活动。

主会场展演活动以天津四季变迁为叙事脉络,分为“春耕·希望之种”“夏长·力量之光”“秋收·丰收之悦”“冬蕴·书香之美”四个篇章,巧妙地将主题阅读、乡村文旅、智慧农业、非遗传承等融为一体,以穿越四季的沉浸式文化体验,呈现我市文化兴农成果。

表演环节,来自天津电视少儿艺术培



品读优秀经典 延续津沽文脉

市委宣传部供图

训中心的孩子们带来开场节目《我有一个梦》,表达了对知识的渴望和未来的憧憬;沉浸式情景剧《希望书屋》生动展现农家书屋如何在乡村播撒阅读种子、用书香点亮未来;非遗表演《挠秧号子》再现田间劳作

场景,彰显劳动人民的智慧与力量;单弦表演《书香·稻香·果香》描绘科技富农、文旅融合、精神与物质双丰收的乡村新图景;歌舞节目《最新最美是家乡》抒发了新时代农民对家乡的热爱之情。

阅读分享环节,南开大学教授陈瑞华围绕新书《何以天津:一座城市的现代化之路》进行分享,通过对工业、农业符号的阐释,解析了天津工业传统与农业发展、城市现代化之间的关系,诠释了天津作为工业重镇的深厚底蕴。作家李晓楠结合小说《追光》的创作经历,讲述了阅读的意义和阅读推广的方法。天津科技翻译出版有限公司向西小站村农家书屋捐赠了100册农业科技类、健康科普类图书。

除了主会场展演活动,摄影展、绘画展、特色农业项目推介、“稻香书市”农民市集、小站稻文化体验、津南非遗展、流动图书馆等活动同步推出,吸引众多村民参与。

2025年新时代乡村阅读季、书香天津·农民读书节期间,文化名人、“三农”专家学者等将走进乡村,以农家书屋为阵地,开展主题讲座、“携手奔振兴”图书捐赠、农家书屋管理员培训、领读沙龙、好书分享、读书成果展示等系列阅读推广活动,以书香润乡村,以文化促振兴。

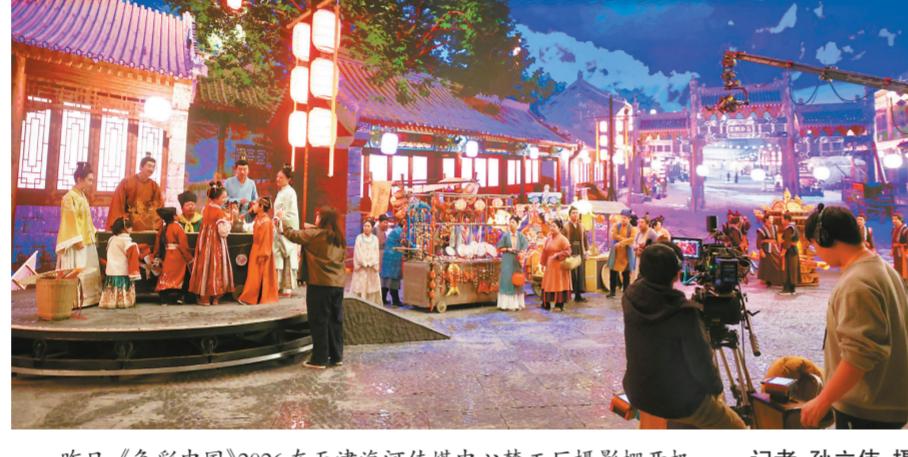
融合VP(虚拟制作)虚拟棚拍、AIGC(人工智能生成内容)等前沿科技,实现虚拟时空与现实场景的无缝衔接,为观众打造情景交融的沉浸式视听体验。

融合聚力打造文艺新作  
非遗荟萃点亮灯火人间

《色彩中国》2026是天津海河传媒中心整合全中心优势资源打造的重点作品,也是旗下文艺频道与文艺广播深度融合后,“新文艺”品牌展示创新实力的关键举措,彰显“融合聚力、共创精品”的战略决心。

发布会上,天视文艺频道总监张灏主持开机仪式并介绍项目进展,天津海河传媒中心相关负责人对节目创作提出高标准要求,强调以精品品质回馈观众,极大鼓舞了制作团队与演职人员的士气。

棚拍首日录制的《灯火人间》,成为天津非物质文化遗产的集中展示平台。宝辇、中幡、永音法鼓、古彩戏法等非遗代表性项目精彩亮相,天津糖画、龙嘴大茶壶、煎饼果子、杨村糕干、吹糖人等民俗元素齐聚,既为节目注入浓郁天津特色与生活气息,也让录制现场洋溢着喜庆祥和的氛围,生动展现天津地域文化的魅力与活力。

《色彩中国》2026天视新年巨献启幕  
运河长城双脉绘就天津文化新篇

昨日,《色彩中国》2026在天津海河传媒中心梦工厂摄影棚开机。记者 孙立伟 摄  
精神的聚合——运河承载市井烟火与开放包容,长城象征民族脊梁与家国信仰,刚柔并济勾勒中华文明独特气质。

视觉呈现上,节目以“五行蕴五色”为

核心主题,梳理中华文明五千年厚重底色与时代新彩,绘制“从未干涸的华夏色谱”,诠释中华文明的生命力。制作环节突破传统晚会空间限制,采用全影视化拍摄理念,

■ 记者 刘茵

昨日,天津海河传媒中心梦工场演播基地灯火通明,《色彩中国》2026天视新年巨献新闻发布会在此举行,标志着这一文化重点项目正式进入棚拍录制阶段。

## 重点项目深耕推进

## 匠心打磨文化精品

《色彩中国》第一季“河海津韵”凭借现象级影响力,成功塑造了天津城市文化名片,打造多个传播爆款。在此基础上,2026版实现全方位升级:创作强化天津津门文化枢纽定位;以京津冀协同发展与大运河文化带建设为双轴,挖掘“八个文化”内涵;依托天津海河传媒中心“融合实践”能力,持续培育优质文化IP(知识产权)。

## 双脉交织构建文明图景

## 技术赋能革新视听感受

《色彩中国》2026以“运河泼墨,绘千年文脉;长城铸脊,守五色山河”为创作核心,将运河与长城文化密码相融合,以双脉交织为叙事线索。二者在京津冀大地的交汇,不仅是地理坐标的重合,更是中华文明

昨日,《色彩中国》2026在天津海河传媒中心梦工厂摄影棚开机。记者 孙立伟 摄

精神的聚合——运河承载市井烟火与开放包容,长城象征民族脊梁与家国信仰,刚柔并济勾勒中华文明独特气质。

视觉呈现上,节目以“五行蕴五色”为

核心主题,梳理中华文明五千年厚重底色与时代新彩,绘制“从未干涸的华夏色谱”,诠释中华文明的生命力。制作环节突破传统晚会空间限制,采用全影视化拍摄理念,

十五运会群众展演健身气功项目收官  
天津健儿收获3金6银2铜显实力

共收获3金6银2铜的优异成绩,这背后是天津市各级部门长期通力合作,深耕全民健身土壤的必然结果,更是全市群众体育事业稳步发展的生动缩影。

昨天的收官之战,天津代表团持续发力。在太极养生杖赛场上,天津静海队的队员沉着冷静,手持长杖翩然起势,整套演练如行云流水,既展现了太极的沉稳内敛,又通过器械延伸了动作的幅度与美感,将“以杖导引,以气助力”的功法精髓展现得淋漓尽致。最终,天津静海队以一套近乎完美的演练征服全场,以9.07分的成绩将太极养生杖项目金牌收入囊中。正如马鳌教练所言,队员们拿出了100%的勇气和信心,赢下这枚宝贵的奖牌,实现了为天津赢得更多荣誉的誓言。天津开发区队则摘得一枚铜牌。马王堆导引术赛场竞争激烈,天津电力队凭借精准动作获银牌,宁河队紧随其后摘铜,为本次全运之行完美收尾。

本届全运会,天津在健身气功项目上

从动作的大框架到与音乐的配合细化到八分之一拍,从形体到气息的细微把控,天津静海队在每一个细节上都追求着极致的精准……这正是他们连续夺得两届全运会群众展演健身气功·八段锦项目金牌的制胜秘诀。

队员张冬云细数训练日常:“我们训练强度极大,每周五天早晚训练,一天至少练习5小时,周末更是全天休。这样的训练强度对于在职队员来说无疑是极大的挑战。队员李丽丽每天清晨5点就要骑着电动车赶往训练场地,确保6点准时开始训练,无论寒冬酷暑从不间断;而在

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA(中国男子篮球职业联赛)官方公布新赛季赛程,2025—2026赛季CBA常规赛将于12月12日开赛,明年4月24日收官。常规赛共42轮,揭幕战为广厦对阵山西。天津荣钢先行者男篮首轮将于12月13日主场迎战辽宁队。

同以往相比,今年CBA开赛时间晚了两个月左右。新赛季的分组根据上赛季的最终成绩排名进行蛇形排列,天津队与广厦、北控、山东、宁波队同分在A组。按照新赛季的赛程安排,同一个小组的球队之间要打三场比赛,不同小组的球队之间打两场,也就是 $4 \times 3 + 15 \times 2 = 42$ 轮,常规

根据赛程,本赛季世巡赛第3站将于11月20日至23日在波兰格但斯克举行。米兰冬奥会参赛席位将根据4站比赛排名最终产生。中国队将于海外备战,结束全部比赛后再回国。

在女子500米和1500米两个项目中,中国队表现平平。此外,当日还进行了两个接力项目的争夺。2000米混合接力,中国队此前在半决赛中排名小组末位,无缘卫冕。在收官日的B组决赛中,中国队外道出发,力压日本队、美国队等劲敌,获得第1名。男子5000米接力,中国队在此前的比赛中出局。

根据赛程,本赛季世巡赛第3站将于11月20日至23日在波兰格但斯克举行。米兰冬奥会参赛席位将根据4站比赛排名最终产生。中国队将于海外备战,结束全部比赛后再回国。

## 极致追求成就全运梦想

次濒临“崩溃”的瞬间。

谈及坚持的动力,张冬云毫不犹豫地回答:“是热爱。”从最初被选拔时的“硬着头皮”,到如今的深深沉醉,她感受到了身心由内而外的变化。“感觉个子都高了,这是抻筋拔骨的效果。更重要的是心态变得平和了。”这份珍贵的收获,让她乐于在公园、社区开展义务教学,将健身气功推广给更多人。“教别人的过程,也是自己提升的过程。”

记者 任轩逸

## CBA公布新赛季赛程

届CBA俱乐部杯赛,也成为新赛季前最重要的热身平台。小组赛阶段定于12月3日至8日举行,恰处于CBA新赛季揭幕前一周,各队必将此次杯赛视为季前最后的热身机会,派出全主力阵容备战。天津队和山东队、青岛队和广厦队同分在A组,形势略显严峻,“去年的冠、亚军都在这个组了,我们就本着锻炼、磨合队伍的目的吧,只要打出我们的特点,队员在比赛中有所进步就行。”天津男篮主教练周金利表示。

首次取代传统的CBA季前赛的第二

2025年书香天津·读书月图书展示展销活动受欢迎  
阅读活动多 老少读书乐

本报讯(记者 仇宇浩)为期5天的2025年书香天津·读书月图书展示展销活动上,多家出版单位分别推出不同主题的阅读分享活动,满足读者多元阅读需求。

天津科技翻译出版有限公司举办了“天津的底气从何而来——‘阅读何以天津,感悟天津的工业成就与美好未来’”主题活动。南开大学教授陈瑞华回顾了天津百年工业发展脉络,分享了创作故事与调研过程:“从‘九河下梢’的地理格局到‘天字号’的工业体系,从民族工业的起点到数字经济与绿色产业的未来,天津的发展史也是中国式现代化的城市缩影。”

天津大学出版社带来“打卡津城”系列图书分享会,讲述《溥仪迷踪 双园风云》《避世幽居 百年王府》《风云旧影 段氏宅邸》等图书的幕后故事,引导读者深入了解张园、静园、庆王府、段祺瑞旧居等,充分感受近代天津的建筑设计之美与历史人文底蕴。新蕾出版社举办的“仓鼠大侦探”系列图书分享会,通过基于图书内容的沉浸式推理游戏“拯救方舟大陆”,提升小读者的逻辑思维能力与团队协作意识。百花文艺出版社举办了“开启‘找书’奇遇”——绘本《爱书人》分享活动,该书责编为小读者讲述了主人公通过“找书”懂得分享与取舍的温暖故事。

## 第六届“家有好故事”征文大赛决赛举行

## 50篇获奖好故事新鲜出炉

本报讯(记者 刘桂芳)日前,“文心寄家声”第六届“家有好故事”征文大赛决赛举行,50篇好故事脱颖而出。

作为天津市第十三届暨河东区第十五届家庭文化艺术节的子项目,“家有好故事”征文大赛已举办六届,参赛作品紧随时步伐,记录人间温度。本届大赛以“传承工匠精神,讲好非遗故事,传递河东声音”为宗旨,鼓励参赛者写非遗、写河东、写天津、写家乡。参赛者有小学生、八旬老者以及各行各业的中青年创作者。大赛收到来自全国各地及海外华人的投稿作品750余篇,最终评出10篇十佳好故事、20篇优秀好故事、20篇入围好故事。

## 巴黎歌剧院室内乐团在津演绎《卡门》

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)日前,法国巴黎歌剧院室内乐团携经典歌剧《卡门》选段音乐会亮相天津大剧院。

指挥家让-米歇尔·费兰执棒,引领乐团精准诠释了比才音乐的精髓。从独唱到重唱,乐团将这部歌剧精华细腻演绎,让观众沉浸式感受法兰西音乐的传统底蕴与艺术张力。



## 津门虎队云南归来先做总结

昨天午后,天津津门虎队从俱乐部驻地出发,前往奥林匹克中心体育场外场。在参与和来自新疆和田的足球少年们互动前,球队召开了一个小时的队会,结合视频剪辑及每个位置、每名球员的情况,对客场负于云南玉昆队的那场比赛进行了全面总结。

总结一场失利且球队整体发挥不好的比赛,肯定无法令人愉快。队员们的心情与“活思想”,主教练于根伟非常清楚,他说输球大家都不高兴,无论是主观原因还是客观原因,哪些地方出了问题,大家心里也很明白,不过自责、揽责都不是重点,重要的是要有解决办法,并迅速把状态调整回来,“学费”不能反复交。除了全队总结,昨天还有一个细节,于根伟专门找刘俊贤进行了一番单独对话。

和玉昆队的比赛,因基莱斯4张黄牌自动停赛一场,刘俊贤顶替他站在津门虎队首发阵容最前沿,不过开场后,球队较长时间处于劣势,进攻投入的兵力和机会都不多,第34分钟,计划下半场登场的阿代米换下刘俊贤。对于这次半场不到就做出的人员调整,于根伟在赛后新闻发布会上专门作出解释,表示不是因为刘俊贤表现不好,而是为了扭转当时场上进攻线比较被动的局面。昨天于根伟找刘俊贤单独谈话,从球队技战术层面、个人发挥情况和他进行交流总结,很明显也有帮助刘俊贤整理心情,避免心结的用意。

从昨天训练的整体情况来看,好消息是基莱斯停赛结束、巴顿受伤初愈,都回归了合练。在与玉昆队比赛的过程中,转播镜头多次捕捉到基莱斯在场上观战焦急的表情,有一段时间他甚至不自觉地站着观战,而巴顿因伤不能登场的煎熬,大家更是能够体会。有他们投入本周六主场对阵长春亚泰队的比赛,必然能提升津门虎队的战斗力。

至于替补登场,只踢了20分钟左右就突然拉伤下场的阿代米,昨天只在体能康复教练阿萨洛的安排下,进行了简单的力量训练,主场对阵亚泰队、客场挑战泰山队的这两场比赛,已经与他基本无缘,11月下旬的联赛最后一轮收官战能否登场,则还需要看恢复情况。

记者 顾颖

## 岁月映初心 荣休敬韶华

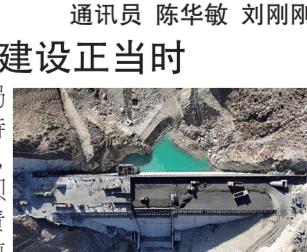
时光荏苒,岁月留香。为表达对退休职工的崇高敬意与深切祝福,近日,驻津央企中国铁建大桥局所属二公司举办退休职工离岗欢送会。

未来,该公司将继续做好职工职业生涯全过程关爱服务,持续提升职工的归属感和幸福感。

通讯员 陈华敏 刘刚刚

## 大干四季度 建设正当时

金秋十月,由中铁二十三局承建的新疆博州温泉县牙马特河谷的水库施工现场机器轰鸣,施工人员克服昼夜温差,推进坝体混凝土浇筑。项目相关负责人介绍,通过导截流验收,目前大坝混凝土基础浇筑至1954.9米高程,配套工程及坝基固结灌浆已完成,正进入坝体帷幕灌浆和大坝填筑关键阶段。据悉,该水库是博州重点水利工程,最大坝高73米,以供水、灌溉为主,预计2026年5月完工蓄水。建成后,年供生活用水151万立方米,保障5个乡镇5万群众用水。



通讯员 李洪府