



## 2025“南开杯”京津冀相声新作品邀请赛决赛举行

## 薪火相传 相声沃土育新苗



2025“南开杯”京津冀相声新作品邀请赛决赛现场。

■记者 高爽 文/摄

昨日,暌违十年的2025“南开杯”京津冀相声新作品邀请赛决赛在南开区文化馆重启,来自京津冀三地的10组青年选手同台竞技,以新作、新人、新风貌展现相声艺术的当代活力。本届赛事由天津市曲艺家协会与南开区文化和旅游局联合主办,旨在挖掘曲艺新秀、推动作品创新,助力传统文化在新时代更好地传承与发展。

## ■京津冀新秀齐聚 相声新作唱响时代旋律

经过初赛、复赛的角逐,从70余部参赛作品中脱颖而出

的10组选手晋级决赛。作品题材紧扣时代脉搏,涵盖社会新风尚、青年成长、学术诚信等多元主题。其中,北京嘻哈包袱铺的青年演员徐鸿城、高嘉豪以校园生活为背景,创作相声《毕业论文》,通过幽默诙谐的表演直击论文抄袭现象,以犀利视角引发观众对学术诚信的深刻反思;天津名流茶馆的谢洪利与搭档李建峰以《新游记》为题,通过鲜活表达生动展现天津人乐观豁达的生活态度,让传统相声绽放津派文化魅力。选手阵容中既有专业院团的青年骨干,也有京津冀三地新生代演员,他们以扎实的功底、创新的表达和贴近生活的演绎,让传统艺术焕发新生机。

## ■名家谈艺 守正创新方能让相声扎根生活

赛事评委、相声表演艺术家李金斗谈及“南开杯”赛事重启时表示:“天津是曲艺之乡,南开区更是名家辈出、底蕴深厚,为曲艺艺术的发展提供了丰沃土壤。当前,相声创作需突破瓶颈,既要贴近生活,又要传递正能量。我们鼓励青年创作者深入观察社会现实,用幽默的方式反映时代精神,让作品既有思想深度又能引发共鸣。”

谈及评选标准,李金斗认为作品与表演的相辅相成很重要:“我们看重的首先是作品本身。作品好,就能为演员提供良好基础,这就是我们常说的‘活儿保人’。优秀的剧本加上演员的努力,节目就会很完整。当然也存在‘人保活儿’的情况,即便作品稍有不足,但演员通过出色的二度创作,按照自身风格进行改编,同样能让节目获得成功。对新

作品而言,这种二度创作能力尤为重要。”

另一位评委、相声表演艺术家刘俊杰从行业高度剖析“南开杯”赛事价值:“‘南开杯’举办过多届,影响力深远,不仅为相声行业输送了大量人才,更坚持‘作品思想性与艺术性并重’的宗旨。传统曲艺的经典之作无一不是扎根生活、传播正能量的。‘南开杯’始终鼓励演员重新认识生活、明确创作方向,让曲艺不仅是逗乐,更能引导观众思考人生、明辨是非。”他寄语青年演员:“希望选手们通过这个舞台,让观众看到曲艺的魅力,让这门传统艺术在新时代继续绽放光彩。”

## ■从源头激发创新活力 曲艺薪火续新篇

本届“南开杯”赛事在表演奖之外,还设立创作剧本奖,鼓励原创作品孵化,从源头激发曲艺创新活力。颁奖晚会于今晚在黄河剧院举行,来自京津冀的获奖选手将携原创作品登台亮相,呈现三地曲艺创作的最新成果。

作为全国曲艺艺术的重要发祥地之一,天津始终以深厚的文化底蕴滋养着曲艺艺术的发展。从老一辈艺术家的艺德传承,到如今青年演员在“南开杯”舞台上的创新突破,这座城市始终保持着对传统艺术的热爱。“南开杯”赛事的重启,既是对天津曲艺文化的传承与延续,也是对新时代文化使命的担当。主办方表示,该赛事将常态化举办,持续为相声行业输送新生力量,让这门“笑的艺术”在守正创新中永葆生机。

## 珍贵革命文物入藏天津博物馆



文物捐献仪式现场。

天津博物馆供图

本报讯(记者 刘莉莉)记者昨日自天津博物馆获悉,在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,天津博物馆于近日征集到一件珍贵的革命文物。

据介绍,该文物是一件“810磁带录音机”,由上海录音器材厂研制生产,为钟声牌810型,长41厘米,宽34厘米,高22厘米。作为中国首例大量投产的开盘式录音机,它完全由我国自主研发,标志着中国开盘式录音机的开篇。

这台录音机不仅记录了工业发展历程,还见证了审判日本战犯的历史节点。该文物的捐献人信志刚说:“1956年6月,最高人民法院特别军事法庭在沈阳首次开庭,公开审判日本战犯,我的外祖父王之平作为国家检察机关代表,以首席检察官身份出席法庭,用正义之声捍卫民族尊严,见证历史正义的庄严影响。我此次捐献的810磁带录音机,正是外祖父当年参与特别军事法庭工作时的重要工具,机身上岁月痕迹,皆为那段正义审判史的无声见证。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,我将这件承载革命记忆、镌刻历史重量的文物,郑重捐献给天津博物馆,盼其在此得到更妥善的保护、更鲜活的传承,更广泛的宣传,让后辈铭记历史、传承精神。”

天津博物馆工作人员表示:“这件革命文物是天津博物馆近年来持续开展文物征集、整理、研究、展示的一个缩影。我们将继续致力于丰富馆藏、深入挖掘研究文物,提升展览展示质量,为观众呈现更多有深度、有温度的展览和文化精品。”

## 在百年会馆里上一堂沉浸式党课

## 感悟家国情怀 汲取奋进力量

本报讯(记者 刘莉莉)近日,广东会馆(天津戏剧博物馆)迎来了天津理工大学机械工程学院师生。他们走进这座承载革命记忆的百年历史建筑,感悟家国情怀,汲取奋进力量。

师生们通过“觉醒浪潮”沉浸式党课走进孙中山实业救国演讲、邓颖超为义演排练、天津总工会成立等历史事件,以角色扮演和情景再现的生动形式感悟救国担当。当师生们一起振臂高呼“振兴实业、建设共和”时,历史使命与时代呼唤在雕梁画栋间激荡回响。同时,该校教师还以历史视角探讨了“如何坚守教育本质”等问题,引发思考。师生们表示,通过这场跨时空的对话,重温了革命先辈们的奋斗经历和峥嵘岁月,坚定了他们勇担时代使命的信心和决心,并要将红色基因融入教育和学习。

## “中剧”开辟新赛道 促剧集多元共生

“分类分层”审核机制与2025年推出的“广电21条”(业内统称),明确扶持形态创新;《朱雀堂》第一季被从微短剧归类为中剧,更标志着行业共识的成型。天津师范大学音乐与影视学院院长杨爱君坦言:“长短剧之间不是零和博弈,中剧是打破对立的关键,让内容回归表达本身。”

## 平衡叙事效率与深度的独特实践

中剧的核心竞争力,在于打破“时长决定内容”的认知定式,将叙事效率与内容深度打造为独特优势。它以约20分钟的单集时长为支点,既保留长剧的电影级制作水准与立体人物塑造空间,又具有短剧适配移动端碎片化观看的紧凑节奏,精准契合观众需求。

《爱上这条街》编剧团队负责人透露,这部聚焦都市异乡人的作品,用7个单元故事触及“外来就业”“长辈催婚”“子女教育”“人工智能”“老有所依”等热点议题,每集既完成“问题呈现—情感爆发—温暖收尾”的独立闭环,又以“老街区改造”主线串联共鸣,“20分钟里,每句台词都要服务

于人物或剧情,倒逼创作告别‘注水’”。此外,《朱雀堂》第二季的创作思路沿袭了前作的成功经验,以单集25分钟的中剧形态进一步升级,延续“兼具东方美学与戏剧张力”的风格。中国电视艺术家协会副主席侯鸿亮直言:“剧集核心是对生活的洞察与艺术的敬畏,中剧的体量适配‘不拖沓、不浅尝’的初心,让每个故事都能扎实落地。”

## 构建产业多元共生的价值锚点

中剧的深层意义在于终结“非长即短”的二元论,将“品质优先”确立为行业新标杆。业内人士表示,中剧并非替代长短剧,而是以补充者的身份构建产业多元共生生态。

从《山海情》的海外传播到《藏海传》的文化输出,中国剧集一直在探索更具普适性的表达范式。中剧的出现既是破局之举,也是剧集工业化从“追求规模”转向“追求品质”的成熟标志。当行业不再纠结于“该做长还是做短”,转而聚焦“什么样的内容该用什么样的形态呈现”,剧集才能真正实现文化价值与市场活力的双向奔赴。

## 一城风华尽收方寸画纸

## 海河“十里画廊”成艺术打卡新地标

■记者 李倩

金秋时节,海河北岸最美“十里画廊”成为社交媒体上的新晋热门地标。秀美的河岸风光不仅吸引了游客的目光,更点燃了画友的创作热情。不同年龄、不同地区的画友携画板而来,用画笔记录天津的城市气质与时代风华,让一条景观带成为流动的艺术长卷。

近期,从天石舫码头到解放桥的海河“十里画廊”成为社交媒体上的“顶流”话题。“海河北岸,承包你的十里浪漫”冲上同城热搜;网友专门为它创作了“十里画廊啊水波轻扬,一城故事碧浪里藏……”的“主题歌”;短视频平台上,从骑行、步行到游船视角,网友纷纷晒出美景攻略,推荐“最佳取景位”。

“海河美景一直是咱们天津的骄傲,总能燃起我的创作热情。”近日,在创意风情区,画友时萌铺开画板,拿起画笔,专注地勾勒欧式风格建筑的轮廓。街区内外,身着旗袍、中山装的年轻人正在拍摄写真,“剧本杀”爱

好者则沉浸在民国主题剧情中。“在充满异域风情的建筑群里,穿旗袍、蹬皮鞋的身影穿梭其间,我感觉自己仿佛穿越了。”时萌说。在他的画作中,中央以写实手法描摹拱廊、浮雕等实体景物,周围则穿插了民国街景的想象元素,现实与想象在画上交织,构成一幅故事感十足的天津画卷。

除了现场写生,还有一些画友将画作延伸为文创产品,让“天津之美”走进日常生活。画友周铁虎以马克笔涂鸦的绘画方式见长,他用简约的线条将海河上的桥绘制成为“海河桥”打卡扇,借秋日之景将两岸风景定格为“落叶”主题纪念卡……“把无限风光装进小小卡片随身携带,让城市的记忆随处可见。”周铁虎告诉记者。画友王琳华用水彩晕染的“黄昏下的‘天津之眼’”被制作成冰箱贴、明信片等文创产品,在线下实体店铺十分畅销,成为游客热捧的“天津记忆”伴手礼。“‘天津之眼’的夜景固然壮观,但我更喜欢夕阳西下水天一色的宁静与浪漫。”王琳华说。

海河的风景不仅吸引了众多市画友,北京、河北等地

的创作者也都慕名而来。来自石家庄的茹义松是一位“90后”画友,他用钢笔淡彩为海河的桥“立传”,解放桥、北安桥、金汤桥……都成为他画中的“主角”。“海河的光影层次与形态各异的桥,总能为我注入源源不断的灵感。”茹义松说,“我还喜欢到北疆博物馆去画画,那里充满了复古典雅的艺术氛围,工作人员还会贴心地帮我寻找一处安静角落,既能静心创作,又不影响其他参观者。”

画友来自各行各业,年龄最大的80多岁,最小的只有3岁。大家用写实、水彩、漫画等多元化风格描绘海河风光,用艺术语言讲述天津的独特魅力。

如今,海河“十里画廊”已从自然与人文交融的景观升级为天津文旅的“艺术打卡新地标”。画友的画板不仅是创作工具,更成为吸引游客驻足的“移动风景”。“看惯了相机拍摄的打卡照,画师眼里的海河风景别有一番韵味。”“跟着画笔游天津,艺术感满满。”游客表示。绘画与文旅的双向赋能,让这条“十里画廊”既有风光之韵,又具艺术之魂,持续刷新天津的城市文旅名片。

■记者 何欣

“以前因为没有门牌,家里来客人我们要到村口去接,现在村里为我们装上了门牌,亲戚朋友串门、接收快递都方便多了。”近日,宝坻区八门城镇半截沽村居民石淑芬指着自家新安装的门牌夸赞道。连日来,八门城镇半截沽村、张秀庄村等村为全村居民统一安装了门牌。这块看似轻薄小巧的金属牌,承载的不仅是清晰的地址标识,更是村里打通便民服务“最后一米”的暖心举措。

在宝坻区东部、蓟运河北岸,有一个只有78户232口人的小村子——半截沽村。近日,记者来到这里采访时,一场“寻根编号”行动正如火如荼地展开。村党支部书记孙树旺带领网格员穿梭在村道小巷,逐户核对信息,确保门牌编号精准无误。每到一户,他都耐心地向村民讲解门牌在户籍管理、快递投递、紧急救援等方面的重要性:

“尹大妈,以后孩子给您寄东西全靠这块小牌子啦!”

## 坚守项目建设一线 奋斗身影献礼华诞

国庆假期,由中国一冶开发建设的天津市武清区棚户区改造重点民生工程——美好佳苑项目,现场一派热火朝天干的景象。工人仔细绑扎钢筋,用汗水诠释着责任与担当。国庆假期于他们而言,是抢抓工期、推进项目建设的黄金时段。他们放弃与家人团聚的时光,坚守在施工一线,以奋斗者的姿态为祖国华诞献上一份特殊的“贺礼”,用实际行动书写着建设者的家国情怀,让这个国庆节在钢筋水泥的交响中,焕发出别样的奋斗光彩。美好佳苑总建筑面积23.79万平方米,建成后将满足1260户还迁人口入住需求,项目正开展土方外运及基础设施施工工作。中国一冶天津美好佳苑项目将继续秉持央企责任担当,高标准、高品质加快项目建设,为安置还迁居民早日住进新家园而不懈努力。

文/涂明涛 王倩

## 宝坻区八门城镇村民房屋有了“身份证”

## “小门牌”解决村民“大难题”

第一次有了门牌,感觉像拿到了‘身份证’。”村民们纷纷表示。该村党支部书记王怀永说,过去村里部分区域门牌缺失、号码混乱,老人应急呼叫、亲友来访都找不着门。统一定制门牌是要让全村140户村民都能拥有清晰、规范的“家庭坐标”。

截至目前,八门城镇54个行政村中,已有半截沽村、张秀庄村、刘张庄村、前张庄村、后张庄村等多个村庄完成了门牌安装工作,其他各村门牌制作、安装工作也在进行中。

小小的门牌充当着村庄里的“指南针”,既是村庄精细化管理的“微切口”,也是连接民生服务的“连心桥”。它让村民的日常生活更便捷,也让村庄的治理更高效。

## 从“看病难”到“有医靠”

## 浩达公寓打通就医“最后一公里”

■记者 胡智伟

“通过社区预约,北辰医院的专家号直接就看上了,检查也优先,再不用折腾一整天了!”北辰区双环街浩达公寓社区的吴大爷作为社区医疗“绿色通道”的受益者逢人便夸。就在不久前,他还在为带老伴儿看病“预约难、排队久”的事发愁。

浩达公寓是有着25年历史的老社区,高龄老人多,“看病难、入院难”成为许多家庭的“急难愁盼”。为破解这一难题,社区党委与共建单位双环街社区卫生服务中心共同探索出一套“双环”协同服务机制,将专业的医疗服务精准送至居民家门口。

“我们不只是坐诊,更是主动‘下沉’。”双环街社区卫生服务中心负责人介绍,中心与社区网格对接,为行动不便的居民建立专属医疗档案,“上门送健康”。医护人员每月固定日期入户,为高龄、卧床老人测量血压、血糖,并提供用药指导,让“便捷治病不出门”成为现实。社区还与中心合力打造“医路守望”就医快车道。签约家庭医生的居民如需到北辰医院、北辰区中医医院就诊,可通过社区党委联系,享受免费转诊、优先就诊、优先住院的一站式服务。这一服务也覆盖了社区内各类民政救助对象及残疾人。

从“看病难”到“有医靠”,浩达公寓社区党委通过组织共建、资源共享、服务共联将优质医疗资源“沉下来”,让高质量服务“动起来”,把“民之所忧”变为“民之所乐”,交出了一份温暖又扎实的“健康答卷”。

## 社区及时救助突发脑梗独居老人

本报讯(记者 狄慧)“要不是社区人员正好入户探访,我真不知道该怎么办了!”年近七旬的红桥区西于庄街道永光楼社区独居老人王大爷握着工作人员的手难掩激动。

近日,两名社区工作人员开展空巢老人入户探访时,发现王大爷房门虚掩未锁,老人穿着单衣瘫坐在卫生间地上,意识模糊,立刻拨打急救电话并向社区报备情况。救护车到达后,工作人员协助医护人员将老人送往医院。经检查,初步诊断老人为脑梗。在救治的过程中,社区工作人员守在抢救室外,帮忙办理了所需手续,直至傍晚确认老人情况稳定并办理好入院手续后才离开医院。

据了解,永光楼社区织密为老服务网,逐步将各类适老化服务融入老年群体的日常生活。建立“每日一联系”机制,通过电话沟通、微信视频、上门探访等方式,详细询问老人的身体状况、饮食起居,帮助老人解决生活难题。

## 甜糯糯:让硬核农业知识走进田间地头

计算机等专业力量,以“服务三农”为初心深耕鲜食玉米科普领域,让硬核农业知识以“有趣又有用”的方式走进田间地头。团队创新采用“线上动画+线下互动”双轨模式:线上精心打磨“甜糯糯”的故事等系列动画,从品种特性到种植技术,再到营养价值,用生动画面将专业知识“翻译”成易懂内容;线下带

着技术与热情,多次走进农业一线,与农民面对面交流,手把手指导,提升农户对鲜食玉米的认知,推动当地鲜食玉米产业发展。

未来,品牌将持续拓展农业科普广度与深度,以精准优质科普为全面推进乡村振兴贡献力量。

通讯员 王敏雁

## 海沧鳌冠项目鳌冠特大桥首联现浇梁顺利浇筑



10月14日,随着最后一车混凝土浇筑完成,由中铁二十三局承建的海沧鳌冠项目关键控制性工程——鳌冠特大桥首联现浇梁顺利完成首次浇筑,标志着大桥进入上部结构施工的新阶段,为项目整体推进按下了“加速键”。

通讯员 张鹏鹏