

第十届中国国际版权博览会16日开幕 天津展团规模空前设六大功能专区

857件展品讲述津味版权故事

■ 记者 仇宇浩

由国家版权局主办、以“数智引领未来,版权创新发展”为主题的第十届中国国际版权博览会(以下简称版博会),将于10月16日至18日在青岛市国际会展中心(崂山馆)举办。由21家优质版权单位组成的天津展团将携天津风情浓郁的857件展品亮相,全方位、多维度展示天津版权产业高质量发展的成果。此次天津展团的参展单位数量、展品品类和数量均为历届之最,其中27件展品还将亮相2025国际版权论坛主会场,展现天津民间文艺的版权价值。

六大功能专区

天津展区以“彰显津味特色、赋能版权创新”为核心,运用现代艺术手法巧妙融入天津的地标元素与非遗传符号,既呼应版博会主题,又彰显城市文化底蕴,实现“一眼识城”的视觉效果。

天津展区设有滨海新区、武清、民间文艺试点、科技版权、天津老字号以及特色文

创六大功能专区,全方位呈现天津版权产业的多元魅力。

武清专区包括曹子里绢花产业园区、地毯产业园区和珠宝设计工作室三大特色板块,艺术花墙巧妙嵌入海河、天津之眼、世纪钟等天津地标,既展现绢花、地毯的工艺之美,又彰显城市风情。滨海新区专区与科技版权专区联动发力,集结5家核心科技企业,推出根据天津杨柳青木版年画IP(知识产权)改编的无障碍游戏,盲人设计师还将携导盲犬现场参与体验引导,既融入天津非遗元素,又体现科技温度。民间文艺试点专区汇聚天津非遗精华,展现天津民间文艺的版权价值,其中27件展品还将亮相2025国际版权论坛主会场。天津老字号专区满溢天津味道与津门记忆,天津出版传媒集团将带来精品出版物,天津海河乳品有限公司将携“天津专属味道”亮相,益德成(天津)闻药文化发展有限公司将展示药香文创产品,合真气味艺术馆(天津)有限公司将带来特色香氛产品,天津市泥人张世家雕塑老作坊将呈现传统泥

塑与现代设计的融合之作,尽显老字号的版权创新活力。特色文创专区汇聚葫芦、鼻烟壶、陶器等文创产品。

21家参展单位覆盖软件科技、民间文艺、版权交易、出版传媒、动漫创作、无障碍游戏等领域,既有中国版权金奖获得者麒麟软件有限公司,也有天津泥人张彩塑工作室、天津市泥人张世家雕塑老作坊、天津杨柳青画社、葫芦庐(天津)文化传播有限公司等单位,还有海河乳品、益德成等天津老字号。

15场互动体验活动

为全面、生动、立体地讲述天津版权故事,市版权局策划了“主场活动、线上宣发、现场互动”的活动矩阵,将天津元素与版权主题深度融合,打造多维度体验场景。主场活动包括4场路演和两场签约仪式。路演聚焦天津特色IP创新,包括根据天津杨柳青木版年画IP改编的无障碍游戏《煎饼和课子》项目发布和舞蹈《木版年画图》表演,最新银河麒麟操作系统V11发布、宫廷点羽工艺技艺展示、天津版权交易中心平

台互动演示等。两场签约仪式将促成涵盖版权交易、IP授权以及地毯、绢花等文化产品外销等重点项目落地,为天津版权产业引入新动能。

线上宣发包括3场专题直播。津云新媒体将开展两个小时的现场探馆直播,带网友“云逛”天津展区;一个半小时的路演直播,让观众同步见证天津版权项目的创新成果;4个小时的津云直播间“版权好物”售卖直播,将海河牛奶、天津杨柳青画社文创产品、观照轩瓷器、宁河陶瓷等推向全国消费者。

现场互动环节将突出津味和五感体验。天津展区3天内将开展15场互动体验活动,打造视觉、嗅觉、听觉、味觉、触觉全方位沉浸体验。参展工作领导小组负责人表示,版博会是展现天津版权实力与津味文化魅力的重要窗口。天津展团将以最佳状态亮相,力争展示有亮点、交易有成果、合作有突破,向全国乃至世界讲述鲜活的天津版权故事,为全国版权产业高质量发展贡献天津力量。



日前,民国悬疑双女主音乐剧《蝶变》天津站演出在天津大剧院上演。

双女主音乐剧《蝶变》上演

本报讯(记者 刘苗)

摄影 姚文生)日前,民国

悬疑双女主音乐剧《蝶变》在天津大剧院歌剧院上演,赵嘉艳、张沁丹、付世刚携手登台,用细腻演绎与灵动旋律,为观众还原了一段藏在老上海烟火里的地下情报故事。

该剧以1939年愚园路真实历史事件为蓝本,考据百份史料打造沉浸式叙事。舞台上,“中式爵士”曲风萦绕耳畔,与演员们的旗袍造型相映成趣,精准还原老上海的地域韵味与东西方文化交融特质。演员仅靠旗袍外搭的增减完成角色身份切换,成为全场高光。双线叙事中,两人从猜忌到携手的转变通过华尔兹舞步呈现,隐喻乱世觉醒力量,“破茧成蝶”的意象更引发跨越时代的女性共鸣。

天音携民族歌剧《同心结》沪上绽光芒

本报讯(记者 王洋)日前,天津音乐学院创排的民族歌剧《同心结》亮相第二十四届上海国际艺术节,在上海东方艺术中心歌剧院再现了英雄黄继光的故事。

这部五幕歌剧由天津音乐学院院长、男高音歌唱家王宏伟领衔该院200余名师生联袂呈现,以抗美援朝为时代背景,用饱含深情的歌声与精湛的表演礼赞英雄。

“同心结,同心结,两颗红心紧相贴……”一段经典唱腔,因新一代学子的演绎而重焕光彩,百余名刚入学的新生加入演出,为这部作品注入了青春的脉动。舞台上,王宏伟饰演的黄继光形象既有英雄的铮铮铁骨,又充满人性的温度,他的演唱高亢而深情,表演质朴而真挚,使这位家喻户晓的英雄形象更加立体丰满。

此次《同心结》赴沪参加上海国际艺术节,是天津音乐学院首次携歌剧作品登

上国际艺术盛会的舞台。作为第三十四届上海白玉兰戏剧表演艺术奖申报剧目,《同心结》不仅展现了天津音乐学院在民族歌剧创作领域的丰硕成果,更架起了连接津沪两地的艺术桥梁,实现了深层次的文化共鸣。王宏伟表示:“演出特邀上海多所艺术院校师生观摩交流,是希望以艺术连接心灵,进一步推动两地院校在艺术实践与人才培养上的深度合作,共谱艺术教育新篇。”

从渤海之滨到黄浦江畔,《同心结》的艺术足迹已遍及大江南北,在杭州、北京、深圳等地完成近20场演出,线上观看量突破2000万人次。该剧先后入选国家艺术基金传播交流推广项目、教育部“时代新人铸魂工程”高校原创文化精品,并荣膺第五届中国歌剧节优秀剧目奖,逐步成长为一部具有全国影响力的歌剧精品。此次赴沪演出,也拉开了《同心结》新一轮全国巡演的序幕。

短道速滑世巡赛首站 天津选手刘少昂一日三登领奖台

中国队斩获1金1银2铜

本报讯(记者 谢晨)2025—2026赛季国际滑联短道速滑世界巡回赛暨米兰冬奥会资格赛首站昨天在加拿大蒙特利尔战罢,中国队在收官日发挥出色,斩获新赛季首枚金牌,来自天津队的刘少昂也在一天之内连夺金、银、铜3枚奖牌。

2000米混合接力A组决赛,中国队派出孙龙、刘少昂、王欣然和张楚桐出战。比赛全程跌宕起伏,领滑位置多次易主,最终刘少昂在最后一圈利用弯道机会从内道连超两人,完成“绝杀”,中国队以2分39秒528夺得新赛季首枚金牌,荷兰队和加拿大队分获二、三名,韩国队被判犯规。此外在男子1000米比赛中,刘少昂从四分之一决赛一路过关斩将,闯进A组决赛,最终以1分30秒628收获一枚铜牌,队友孙龙排名第四,意大利名将西盖尔和韩国选手林

钟彦分获金银牌。在男子5000米接力A组决赛中,由孙龙、刘少昂、张柏浩和李文龙组成的中国队以6分51秒160摘得银牌,冠军归属韩国队,意大利队获季军。再加上孙龙首日在男子1500米比赛中获得的铜牌,中国队最终以1金1银2铜的成绩结束了新赛季世巡赛首站的征程。

此外在首站比赛中,荷兰选手维尔泽波尔和加拿大选手萨劳特分获女子500米和1500米金牌,韩国选手林钟彦夺得男子1500米冠军,加拿大名将丹吉努摘得男子500米金牌,加拿大选手萨罗轩获女子1000米冠军,女子3000米接力金牌归属韩国队。韩国队和加拿大队以3枚金牌并列金牌榜首位,第二站世巡赛将于当地时间10月16日至19日继续在蒙特利尔进行。



凭借刘少昂的“绝杀”,中国队获混合接力金牌。

中国U16男足赛程公布

本报讯(记者 中炜)昨天,随着2026年U17亚洲杯预选赛A组赛程的公布,中国U16男足的备战工作也进入关键阶段。在即将迎来大考之际,中国U16男足希望通过热身赛磨合球队。

2026年U17亚洲杯预选赛A组赛程昨天公布,中国U16男足将在9天进行5场比赛,先后对阵巴林队、东帝汶队、文莱队、斯里兰卡队和孟加拉国队。重庆将承办本组赛事,比赛将于11月22日打响。

目前,中国U16男足正在香河国家足球训练基地集训,由于本期征召了12名新人,球队安排了大量热身赛以考察球员的实力和状态。此前,中国U16男足已经与印度队进行了两场热身赛,取得了一胜一负的战绩。中国U16男足还曾与津门虎U18梯队进行了一场热身赛,以3:0获胜,昨天又以0:2负于了朝鲜队。接下来,球队还将与朝鲜队进行一场热身赛。

中国足协在男足国字号球队目前的工作重心就是中国U16男足和中国U22男足,这两支球队都有洲际大赛的任务。在U23亚洲杯开始前,中国U22男足下个月还将在成都进行集训,并计划参加“熊猫杯”国际邀请赛。

津门虎训练场迎来“娃娃客”



本报讯(记者 顾颖 摄影 杨乐涵)本赛季中超联赛渐入尾声,全方位精彩收官,是津门虎俱乐部对自身的要求。无论是昨天上午参观平津战役纪念馆的活动,还是昨天下午与小学生的互动活动,都是俱乐

部深化“职业联赛文明行动月”活动的重要组成部分。

和平区岳阳道小学、和平区中心小学、南开区中营小学、南开区汾水道小学,这4所学校的近百名校园足球队成员,昨天下午来到奥体中心体育场外场,先是参与了俱乐部为孩子们安排的趣味互动活动,之后又与津门虎队全体成员合影留念,并观摩了训练课,球队还向孩子们赠送了队旗和签名足球。

与以往的开放日活动不同,俱乐部昨天在时间流程的设计上,专门留出了让孩子们踏上草皮尽情奔跑的时段。职业球队的训练场,与自己学校的操场有什么不同,职业球队的训练课,与自己校队的训练课有什么不同,也许孩子们还不能一下子用言语表达,不过一张张稚嫩的面孔上,洋溢着欣喜与兴奋。各校的带队老师纷纷表示,学校非常支持这次活动,“津门虎之行”会让孩子们对足球运动有更深刻的理解,更是对他们的一种激励。

有伤在身的巴顿在体能康复教练、队医的带领下单独训练,尽管过程有些痛苦,但在面对孩子们时,他全程热情又耐心。实际上,当孩子们用稚嫩的童声,齐声喊出“为了天津,永远进攻”时,对津门虎队将士同样是一种激励。

天博“文明印记”展览将赴哈展出

本报讯(记者 刘莉莉)天津博物馆“文明印记”——中国古代工艺文物精华展将于10月22日在哈萨克斯坦共和国国家博物馆展出。近日,62件(套)馆藏文物将陆续踏上文明交流互鉴之旅。

展览包含“中华瓷韵”“巧夺天工”“锦绣中华”“津城风采”等单元,展品包括甲骨、瓷器、玉器等,以此展示中国古代工匠的智慧与创造力。今年5月,该展入选了国家文物局“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目。

此次赴哈展出的文物经过精心挑选,策展人、天津博物馆器物研究部副研究馆员乔岳介绍了展览中的几件重点文物:“我们选择了一片商武丁时期刻有‘龙’字的甲骨,希望以此将‘中国龙’的形象和精神带给当地观众。还有生动精美的明代红白玛瑙雕李白像,这件文物不仅展现了中国古代诗人的情怀,还诠释出中国工匠的巧思与巧手。我们还将展出具有天津特色的泥人张、年画等文物,并结合展览设计了一些文艺活动。”

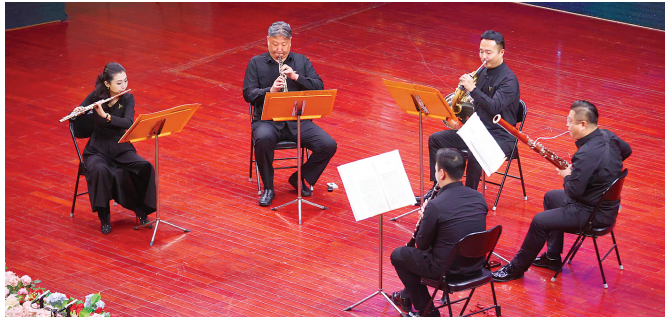
据介绍,此次展览还将叠加纵向历史脉络与横向文旅体验,以“博物馆+”模式打造多元交流项目,讲好中国故事、天津故事。天津博物馆馆长姚扬表示:“这是天津博物馆继前往拉脱维亚、白俄罗斯、西班牙举办展览之后第四次品牌出海。接续下来,我们将不断增强和海外相关文博机构的交流合作能力,推广中华优秀传统文化,加强文明交流互鉴。”

“陈塘新民乐哪吒国风”音乐会举办

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,河西区陈塘庄街道联合天津歌舞剧院、中海物业管理有限公司天津分公司在四信里地铁站广场举办了“陈塘新民乐哪吒国风”音乐会,并同步推出书香天津·全民阅读摄影展,让优质公共文化资源直达基层,打通服务群众的“最后一公里”。

音乐会以当下社交媒体上流行的热门曲目为基础,创新融入了现代民乐演奏形式,通过古筝、二胡、笛子等传统乐器全新诠释大众耳熟能详的曲目,展现了国潮音乐的独特魅力。书香天津·全民阅读摄影展,聚焦图书馆、阅读新空间、校园、家庭等不同地点的阅读场景以及快乐阅读的人物,生动展示了全民阅读的精彩瞬间。

天交带来木管专场音乐会



日前,天津交响乐团“周日音乐下午茶”系列音乐会,在天津音乐厅带来了“木之音”木管专场演出。音乐会由双簧管演奏家魏卫东作为艺术指导,率领该乐团木管声部的艺术家携手呈现木管声部音色的灵动与张力。

记者 王洋 姚文生 摄影报道

调整队员状态 积极备战主项

天津射击队努力适应“全运节奏”

提前开赛的第二十五届全运会射击项目昨天在广东射击馆展开第二比赛日的争夺,虽然天津队遗憾无缘女子10米气步枪个人及团体决赛,不过在主教练高静看来,队员们在开赛前两天的表现还是比较正常的,全队的重点目标是50米步枪三姿项目。

在女子10米气步枪资格赛中,3位天津小丫张力元、汤利莹、金敏倩分别排名第20位、60位和61位,未能获得个人决赛资格。而在团体成绩方面,天津队最终以总成绩1887.6环排名第16位,也遗憾无缘奖牌赛。不过10米气步枪项目并非天津队的强项,主教练高静介绍说:“我们队基本上都是‘00后’的年轻队员,也是第一次参加全运会这样的大赛。从10月9日抵达广州进驻赛区,到这几天的训练以及开赛前两天的比赛来看,队员们整体状态都是不错的。第一天的10米气步枪混合团体比赛,张力元和赵文字的组合同样打出了个人的最好成绩,今天10米气步枪资格赛3个女孩也发挥出了正常水平。不过这毕竟是全运会,与日常训练以及参加普通比赛还是有区别的,队员们多少会有些紧张。而且10米项目不是我们的强项,大家目前是以适应赛场环境为主,后面会继续努力去冲击主项。”

十五运会射击50米步枪三姿多个小项的比赛将于明日打响,天津队也将迎来在重点项上的激烈角逐,主教练高静表示:“经过之前比赛的洗礼,队员们在比赛中的自控能力有所提高,比赛感觉也都不错。我们的主项在后面,全队会积极做好赛前准备,把状态调整好,力争佳绩。”

记者 谢晨(本报广州电)

郑钦文排名跌出世界前10

本报讯(记者 苏娅辉)WTA(女子网球选手协会)最新一期世界排名昨天揭晓,郑钦文下降一位至第11,这是她自2024年1月底以来世界排名首次跌出前10。王欣瑜下降25位,成为前100中跌幅最大的球员。萨巴伦卡、斯瓦泰克和高芙继续占据世界排名前3位置。

由于身体尚未恢复到最佳状态,郑钦文接连退赛提前结束中国赛季。上赛季,她在国际赛季拼抢到大批积分,如今不得不面对积分损失、排名下降的局面。最新世界排名中,随着排名下降到第11位,郑钦文连续排名世界前10的周数定格在89周。除了郑钦文,目前仍处于世界前100行列中的中国金花还有王欣瑜。作为去年武网4强球员,王欣瑜此次过早出局同样积分损失严重,世界排名从第37位跌至第62位,是前100球员中下滑幅度最大的。

袁悦排名上升一位至第108,张帅排名提升23位来到第119位。目前,位列前200的中国网协球员还有王曦雨(第145位)、郭涵煜(第190位)、高馨好(第191位)、韦思佳(第195位)和马烨欣(第198位)。朱琳排名提升11位,暂列第219位。

尽管未能在武网实现卫冕,但萨巴伦卡仍以较大优势稳居排名榜首,斯瓦泰克排名第2。高芙排名第3。武网夺冠的高芙收获1000积分,落后世界第二斯瓦泰克已经不足1000分。武网亚军佩古拉反超米拉·安德列娃,重返世界前5。亚历山德罗娃升至第10位,创个人职业生涯排名新高。