



多位西方艺术大师真迹在天津数字艺术博物馆展出

在百年建筑里“艺览西洋”

■记者 刘莉莉

正在天津数字艺术博物馆(法国公议局旧址)展出的“艺览西洋——跨越时空的对话”西方美学艺术展,日前迎来展品更新。莫奈、德拉克洛瓦、于埃三位艺术大师的同题材真迹同时亮相津门,与众多名家作品共同展示出西方艺术史的“百年变奏曲”,让观众沉浸式体验百年建筑底蕴与传世艺术真迹的碰撞,感受天津中西合璧、多元并蓄的独特文化特质。

此次“艺览西洋”展览甄选了数十幅(件)穿越世纪的作品,以不同流派的经典笔触演绎西方美学艺术发展历程,通过五大展示空间集中展现西方美术历史:从文艺复兴时期对古典艺术的复兴与创新,到巴洛克艺术的华丽动感,再到洛可可艺术的精巧柔美,以及新古典主义的庄重典雅、浪漫主义的激情奔放、印象派的光影变幻、后印象派的自我表达,直至现代主义的多元探索等众多艺术风格与流派。

坐落于和平区承德道的法国公议局旧址是全国重点文物保护单位。2023年,这座老建筑焕发出新生机,艺术性与时尚感兼具的天津数字艺术博物馆在这里全新亮相。自开馆以来,这里举办了很多风格各异且充满新意的艺术展览与活动。深耕数字技术的同时,该馆还积极拓展多元服务场景,打造集快闪店、咖啡厅、珠宝定制



日前,天津数字艺术博物馆举办的“艺览西洋——跨越时空的对话”西方美学艺术展迎来展品更新。

天津数字艺术博物馆供图

等于一体的文创街区,广受观众好评。

此次推出的西方美学艺术展,仿佛让人们漫步于西方艺术的长河,与那些历史记录者相遇、对话。通过这些作品,观众可以清晰地看到时代印记与创作者的个人风格;毕加索的《胡茬男人》让观者直面大师;达利的绘画、雕塑、版画等不同作品呈现其

艺术风格与创作演变;丢勒的《骑马的女郎与士兵》映照出他的人文主义精神;鲁本斯的《拉撒路的复活》记录了欧洲宗教与世俗文化的碰撞;从特鲁瓦永的《双牛图》中可以看到作者眼中的乡村温情画卷;维克多·波利的《枫丹白露的乡间小镇》以质朴的笔触描绘生命的真实质感。

前不久,此次展览迎来展品更新。由莫奈、德拉克洛瓦、于埃三位艺术大师分别创作的同题材作品《象鼻海岸》同时亮相展览。该馆工作人员李新介绍,法国诺曼底的“象鼻海岸”是一片艺术灵感地,观众可以通过这三幅画作看到同一片海岸的三种风格。德拉克洛瓦的浪漫与激情、于埃的辽阔与真实、莫奈的光影与印象,这些跨越时空的笔触首次同框对话,题材相同却各自独立成章,共同勾勒出一幅横跨艺术史的“百年变奏曲”。通过这些真迹,大家可以感受色彩的层次、笔触的呼吸、细节的力量,也为此次“艺览西洋”展览带来新的篇章。

此次展览在展出实物作品的同时,还通过数字技术让观众“走进”艺术,收获新体验。在刚刚过去的国庆假期,许多观众慕名而来,感受颇丰。观众丁友文说:“展览的展出地本身就是一座堪称艺术品的历史建筑。当这样富有底蕴的百年建筑,‘遇见’历经时光沉淀的百年画作,这种沉浸的氛围感让人非常享受文化艺术带来的滋养。”

天津数字艺术博物馆馆长金鹏表示,希望通过众多真迹的展出,让观众更直观地了解西方艺术、西方美术的发展历程,进而发挥博物馆美育功能。该馆还将开展讲座、研学等与展览相关的活动,持续在天津这座开放包容的城市展现文明交流互鉴。

是脸谱化的,我不想只演变坏的结果,更想把他怎么一步步沉沦、怎么使坏的过程演出来。”这种对人物成长线的深挖,让角色更具层次感。

饰演白玉雪的朱美吉也表示,巡演中与秦霄贤、杨九郎的风格碰撞很有收获:“大家集思广益找亮点,这种创作氛围特别珍贵。”

朱美吉谈及白玉雪的命运时十分感慨,这个从娇憨千金到乱世挣扎的角色,让她几度深陷情绪漩涡:“第一次听7个多小时的相声原作就入了迷,排练时情绪像坐过山车。”她特别提到与秦霄贤的“送玉”对手戏,“那场戏没有痛哭场面,却要演出克制之下的全情交付,递玉时手指顿一下的细节,藏着白玉雪把安全感交出去的忐忑。”

“能让观众笑着揪心才好”

——话剧《卿卿误我》主演谈角色塑造

为了让天津站演出更接地气,主创团队在戏里增加了不少天津元素,比如台词中融入天津方言,还设计了符合本地生活习惯的小细节,希望让天津观众感受到“身边故事”的亲切感。

此次天津站演出,该剧凭借紧凑的叙事结构与三百六十度双旋转舞台设计,实现了“半场笑、半场哭”的观剧体验。此次2.0版本删减了支线剧情,更聚焦核心情感与矛盾,让乱世中的人性挣扎更具冲击力。

秦霄贤透露,师父郭德纲一直提醒他,这部戏需要收敛很多。”这种与角色的“反向适配”,成为他塑造人物的关键切入点。

虽有悲剧内核,但别往“死悲”里演,反而要留些烟火气和盼头。“师父说,能让观众笑着揪心才好。”秦霄贤也照着这个方向打磨表演,比如在李伟与白玉雪的对手戏里,原本沉郁的情绪中,加了点书生式的笨拙调侃,既贴合角色,又让后续的遗憾令人心酸,也更对天津观众懂幽默的“胃口”。

作为从相声改编而来的话剧,杨九郎表示:“不管是相声还是话剧,天津观众最懂戏里的喜与笑。”谈及角色塑造,杨九郎分享了对反派熊武的理解:“坏人”不该

是脸谱化的,我不想只演变坏的结果,更想把他怎么一步步沉沦、怎么使坏的过程演出来。”这种对人物成长线的深挖,让角色更具层次感。

饰演白玉雪的朱美吉也表示,巡演中与秦霄贤、杨九郎的风格碰撞很有收获:

“大家集思广益找亮点,这种创作氛围特别珍贵。”

朱美吉谈及白玉雪的命运时十分感慨,这个从娇憨千金到乱世挣扎的角色,让她几度深陷情绪漩涡:“第一次听7个多小时的相声原作就入了迷,排练时情绪像坐过山车。”她特别提到与秦霄贤的“送玉”对手戏,“那场戏没有痛哭场面,却要演出克制之下的全情交付,递玉时手指顿一下的细节,藏着白玉雪把安全感交出去的忐忑。”

火种采集仪式举行 筹备工作有序进行

十五运会进入开幕倒计时一个月

家体育总局、中国残联、广东省委省政府主要负责同志与香港、澳门特别行政区行政长官共同登台,接过采火棒,一起点燃十五运会和残特奥会火种盆,寓意粤港澳三地携手共进、同心筑梦。

随后,火种被引入四盏火种灯,十五运会广东赛区执委会、残特奥会广东赛区执委会、香港赛区筹委会和澳门赛区执委会代表分别受领火种。在十五运会会歌《气势如虹》激昂的旋律中,火种采集仪式结束,也标志着十五运会和残特奥会进入开幕倒计时一个月。

今天开始,为期3天的十五运会蹦床比赛即将举行。作为广州赛区核心场馆之一的广州体育馆已完成赛前准备工作,灯光、音响等关键设备调试就绪,电视转播车已入场,来自全国各地的运动员也已顺利入住指定接待酒店,赛事保障体系全面启动。

从10月1日起,十五运会闭幕式排练已转至欢乐剧场实地排练。这是全运会历史上第一次将闭幕式搬到滨海实景舞台。该剧场最引人注目的创新在于陆域看台与水域舞台的双结构设计,水域面积约8000平方米。国

庆实地排练开始一直到闭幕式,他们每天都会从下午6点训练到晚上12点。十五运会闭幕式制片保障组工作人员表示,“之后将近两个月都会在欢乐剧场进行排练,新桥体育馆(模拟场地)也会配合排练的一些要求。”

此外,为迎接十五运会和残特奥会,环绕天河体育中心近四十年的253根老柱墩,“退役”不“退场”,经过志愿者以十五运会吉祥物为主题创作彩绘,转型为城市公共艺术景观,迎来“第二春”。让老柱墩更好地展示城市记忆的同时,更是将全运氛围烘托到了极致。

U16国足备战进入冲刺阶段

本报讯(记者 申炜)为备战今年11月进行的2026年U17亚洲杯预选赛,中国U16男足目前正在展开新一期的集训工作。通过热身赛全面考察并补强阵容,这是中国U16男足本期集训需要完成的任务。

9月30日,中国U16男足在香河国家足球训练基地展开新一期集训,备战今年11月在重庆进行的2026年U17亚洲杯预选赛。本期集训,中国U16男足征调了30名球员,其中有12张新面孔,他们都是在9月上旬举行的全运会男足决赛阶段比赛中有着出色发挥的球员。对此,主教练浮岛敏决定给这些新人表现的机会,如果能够通过考察,将有望参加接下来的比赛。

中国U16男足成立后,一直坚持通过高水平比赛来锻炼队伍,目前球队主力架构已经成型,只不过还需要对个别位置进行补强。在全运会男足比赛期间,中国U16男足教练组也活跃在各个场地,对这个年龄段球员进行全方位的考察和梳理,说明球队已经为即将开始的U17亚洲杯预选赛做了充分准备。

本期集训期间,中国U16男足和印度队及朝鲜队分别进行两场热身赛。其中,之所以邀请印度队,就是针对预选赛同组中孟加拉国队和斯里兰卡队特意安排的。8日晚,中国U16男足以4:0击败了印度队,两队第二场比赛将在今天举行。

距离中超联赛再战还有一周时间,接下来连续进行的3轮比赛,无疑将进一步明确各队的赛季定位,甚至事关争冠、保级,都具有相当的残酷性。集中精力备战,是各队当下的重要任务,不少球队也在刻意对外输出着积极信号。

保级球队长春亚泰,昨天通过官方社交媒体,发布了长春当地气温骤降到零下3摄氏度的情况下,球队战严寒积极备战,做好对阵河南队与天津津门虎队连续两个客场准备的信息。同样是保级球队,深圳鹏城队则仍在战酷暑,他们连续两天对外传达的信息,是挥汗如雨和热身赛取得胜利。综合考虑目前的积分情况,以及后续的赛程情况,实际上梅州客家、深圳鹏城、青岛海牛、长春亚泰

这4支球队的“4选2”保级战,形势并不明朗,除了实战,心理战也是比拼的一部分。

下周末即将进行的中超第27轮比赛,参与争冠的两支上海球队,将双双做客青岛,其中排名榜首的上海海港队,对阵保级队青岛海牛,排名第3位的上海申花队,则对阵近期三连胜的青岛西海岸队。还有一个有趣的巧合,西海岸队目前正在上海集训,即将与海港队相约进行一场热身赛。

记者 顾颖

中超下周再启 各队备战“憋大招”

距离中超联赛再战还有一周时间,接下来连续进行的3轮比赛,无疑将进一步明确各队的赛季定位,甚至事关争冠、保级,都具有相当的残酷性。集中精力备战,是各队当下的重要任务,不少球队也在刻意对外输出着积极信号。

保级球队长春亚泰,昨天通过官方社交媒体,发布了长春当地气温骤降到零下3摄氏度的情况下,球队战严寒积极备战,做好对阵河南队与天津津门虎队连续两个客场准备的信息。同样是保级球队,深圳鹏城队则仍在战酷暑,他们连续两天对外传达的信息,是挥汗如雨和热身赛取得胜利。综合考虑目前的积分情况,以及后续的赛程情况,实际上梅州客家、深圳鹏城、青岛海牛、长春亚泰

这4支球队的“4选2”保级战,形势并不明朗,除了实战,心理战也是比拼的一部分。

下周末即将进行的中超第27轮比赛,参与争冠的两支上海球队,将双双做客青岛,其中排名榜首的上海海港队,对阵保级队青岛海牛,排名第3位的上海申花队,则对阵近期三连胜的青岛西海岸队。还有一个有趣的巧合,西海岸队目前正在上海集训,即将与海港队相约进行一场热身赛。

记者 顾颖

无缘武网女单8强 张帅赢得尊重

号种子鲍里尼,虽然遗憾无缘女单16强,但袁悦的表现也赢得了对手的尊重和肯定。

昨天,二人又携各自搭档在双打赛场隔网相对。鲍里尼单打双线作战,需要面对一日双赛的考验。在冲击年终总决赛单打资格的关键时刻,她需要在单打上有更出色和稳定的发挥。而她与埃拉尼已经锁定年终总决赛女双资格,此番做出“弃双保单”的决定也就不足为奇了。随着埃拉尼/鲍里尼退赛,袁悦/安德莱斯库直接晋级8强,接下来将对阵8号种子达尼丽娜/克鲁尼奇。

前一天的女单比赛中,袁悦惜败于7

参与到比赛中,创近年参与人数新高。

赛事设置健身操舞类、民族传统类、推广套路类三大项目类别,同时划分团体与个人两个组别,全方位覆盖社会体育指导员的技能特长。经过线上预赛的严格筛选与专业评审,最终共有42组团体选手与42名个人选手脱颖而出,晋级线下决赛环节。

决赛现场热闹非凡,近千人参与其中。为确保赛事高效有序开展且充分展现各项目特色,三项赛事在“哪吒小镇”的三个场地同步进行。赛场上,参赛指导员们精神饱满、动作规范,将健身操舞的活力、民族传统体育的韵味、推广套路的实用性展现得淋漓尽致。

前一晚的女单比赛中,袁悦惜败于7

“书香之家”读书成果交流会举办

本报讯(记者 仇宇浩)作为2025年书香天津·读书月系列活动之一,第十届天津市“书香之家”读书成果交流会昨日在天津数字出版产业园举办。

此次活动以“传承津派文化·共建书香城市”为主题,由市全民阅读活动办公室主办,天津师范大学兼葭书院、河西区图书馆、天津经济技术开发区国际学校等承办。

阅读推广人、“书香之家”家庭代表等齐聚一堂,围绕主题分享了全家共读《赶大营》《俗世奇人》等图书的心得,讲述了追寻津沽红色印记、用镜头记录红色地标的“津彩”故事,交流了家庭阅读经验。

“书香之家”读书成果交流会以阅读为纽带,将书香融入生活,营造了“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

在多彩活动中感受红色文化

本报讯(记者 刘莉莉)在刚刚过去的国庆假期里,许多观众走进平津战役纪念馆,在参观展览与参与活动中感知红色历史。

假期期间,平津战役纪念馆每日推出主题研学活动。如“平小津欢乐寻宝”将爱国主义教育与手工实践相结合,寓教于乐。此外,馆内的球幕影院安排了多个主题电影放映活动,在军威园推出的“强国华梦·国之重器”运用增强现实技术打造沉浸式体验,视听呈现磅礴气势。“月饼大盗——解密守护文物”等线上活动,吸引30万人次参与。同时,纪念馆红色宣讲团还走进影院,开展宣讲。

平津战役纪念馆相关负责人表示,纪念馆将继续探索更多“破圈”传播路径,让红色文化更加生动可感。

两部非遗主题图书本月推出

本报讯(记者 刘桂芳)由天津市非物质文化遗产保护中心编著的两部非遗主题图书《天津市国家级非物质文化遗产代表性项目名录图典》(以下简称《图典》)与《天津市非物质文化遗产项目丛书——津彩遗韵》(以下简称《津彩遗韵》),于本月推出。

《图典》由天津市非物质文化遗产保护中心联合各区文化和旅游局、非遗保护单位及代表性传承人共同编撰,天津杨柳青画社出版。全书系统介绍了天津市46项国家级非物质文化遗产代表性项目。《津彩遗韵》由天津教育出版社出版,聚焦天津市10项具有代表性的非物质文化遗产项目。

值得一提的是,《津彩遗韵》特邀当代著名作家、中国作家协会名誉副主席王蒙作序。王蒙在序言中表示,《津彩遗韵》为读者了解天津文化开辟了重要窗口。

短道速滑世巡赛首站今揭幕

天津选手刘少昂出战仨单项

本报讯(记者 谢晨)2025—2026赛季国际滑联短道速滑世界巡回赛暨米兰冬奥会资格赛今天在加拿大蒙特利尔揭幕,中国短道速滑队的刘少昂将出战全部3个男子单项的比赛。

中国短道速滑队上月底公布了出征新赛季世巡赛的14人名单,来自天津队的刘少林、刘少昂兄弟成功入选,另外5名男队员是朱祎玎、孙龙、李文龙、林孝俊以及替补张柏浩,7名女选手是王欣然、公俐、杨婧茹、张楚桐、范可新、臧一泽和替补王晔。首站比赛,中国队便全力尽出,男子500米、1000米和1500米3个单项派出了完全相同的阵容,孙龙、刘少昂、林孝俊3人将携手出战这3项比赛,但他们也会根据各自的主项合理分配体能,并通过战术配合力争取得更好的成绩。

女子3个单项比赛中,中国队派出张楚桐、王欣然、范可新出战女子500米比赛,1000米项目则安排公俐、张楚桐、杨婧茹参赛,公俐和杨婧茹还将携手臧一泽参加1500米比赛。另外在3个接力项目中,中国队也将根据运动员个人状态和比赛临场情况,合理安排出场阵容。

月盈中外话友谊 海外项目传温情

时值中秋佳节,中铁二十三局格鲁吉亚、泰国的项目部洋溢着一片温馨团圆的气息,中外双方员工欢聚一堂,共同迎接中秋佳节。这不仅是一次节日的庆祝,更搭建了一座文化交流的友谊桥梁。外籍员工受邀参与“月盈中外”主题中秋活动,感受中华传统文化魅力,共叙中外友谊。此次活动既是中国传统文化分享,更是与属地国的情感联结,未来海外各项目部将始终秉持“融以聚力,合以致远”的理念,持续以文化为桥,为中外基建合作与民心相通注入更多活力,书写海外项目高质量建设新篇章。

蓬溪仓储物流项目开启“大干四季度”

国庆中秋“双节”之际,在中铁二十三局蓬溪仓储物流项目的施工现场,数百名建设者坚守岗位,抢抓施工黄金期。项目负责人介绍,“双节”期间,项目部科学制定施工计划,严格执行领导带班和24小时值班制度,利用智能云系统实现全过程、无死角监管,确保年底完成所有专业工程施工任务并竣工验收。据悉,项目地处四川蓬溪境内,位于成渝绵一小时经济圈,共包含13个子项,建成后将助力成渝地区双城经济圈发展。

通讯员 邹鹏军

汇江二期项目样板房正式开放

日前,由中铁二十三局承建的台州汇江二期项目样板房正式开放,吸引了众多市民及业内人士前往参观。建设过程中,项目部统筹资源配置,优化施工组织,强化工序衔接与动态管理,确保各关键节点顺利达成,多措并举保障工程高效有序推进。作为区域重点民生工程,汇江二期项目总建筑面积13.3万平方米,规划新建8栋高层住宅及6000平方米社区综合体,建成后将切实解决辖区棚改拆迁户、新市民群体住房需求,有效缓解区域住房供需矛盾,为众多家庭圆安居