

正在布展的天津大学冯骥才博物馆处处氤氲着人文气息——

“这是我的热爱，也是我的使命”

■ 记者 仇宇浩

“十年磨一剑，双剑二十年。红墙照碧水，青霜映紫电。书斋通田野，学海探神山。杳坛无穷业，光华在明天。”昨天，记者在正在布展中的天津大学冯骥才博物馆（以下简称博物馆）门厅看到这幅字，正是冯骥才为天津大学冯骥才文学艺术研究院（以下简称冯研院）建院20周年新写的。其中，“双剑”指的正是冯研院和博物馆。

“我希望赋予博物馆文化厚度”

冯骥才写的“挚爱真善美，关切天地人”，挂在博物馆门厅，也印在他心上。“我希望在天津大学建设这样一个博物馆，独特、精致、有深度，而且受学生欢迎。这是我的热爱，也是我的使命。”冯骥才表示，因为热爱，所以即便已经83岁仍然坚持工作，“每天夜里十二点多，我还要看工作人员给我发的工作进度。有时候，老伴儿还说我，你别回消息了，让孩子们也早点睡。我的团队很优秀，我们都没有功利的想法。这么拼命，就是因为热爱。你要爱你的孩子，你肯定舍不得撒手不管。”

博物馆的外部施工已经全部完成，目前正处于布展阶段。大门口的雕塑《天马》踏在一片草坪上，昂首扬尾，仿佛在说“欢迎你来探索这个神秘宝藏”。从大门进来，院内景象焕然一新，澄心池内，锦鲤游弋，水榭宽敞透亮，不锈钢雕塑《李白》豪放飘逸。澄心池边，《徐志摩》《老子》《神鞭》等雕塑线条流畅，神韵各异。阳光盒子里，雕塑《挑山工》正挑着担子沿着台阶向上攀登……处处细节氤氲着人文气息。

对于打造自己心目中的理想博物馆，冯骥才精益求精。“金色的要放在白色的上面，这样才好看。”在博物馆序厅，他看见展柜里的展品，让工作人员调整位置，力求以最美姿态呈现。“其实我这不是一个博物馆，而是一个博物馆群，是‘学院博物馆化’理念的具象化。我希望赋予博物馆文化厚度。”他很高兴，能将自己的理想博物馆揭开一角，让记者来感受。

“中华民族的历史是一条美的长河”

当天，记者参观了大体布展完工的“美的历程”“海外名人手迹”展，“四驾马车”展览的绘画、文学板块，瑞安木活字印刷术非遗博物馆。在“美的历程”展厅，价值不菲的低反射玻璃，带来的超清晰“无玻璃感”，让一件件带着岁月痕迹的雕塑，纤毫毕现地呈现在记者眼前，甚至连雕塑的眼睫毛都能看清楚。为了尽可能让人感受历代雕塑之美，有些展品甚至采用了无展柜保护的“裸展”形式。远古之浑朴天然、秦汉之大气浪漫、南北朝之灵动飘逸、唐之雄强阳刚、宋之温文尔雅、辽金元之刚劲俊健、明之敦厚内敛、清之精致繁华，这里仿佛一条流光溢彩、风情万种的中华民族雕塑历史长河，彰显着中华民族文化斑斓的美及其巨大的创造力。

“从美学角度看，中华民族的历史是一条美的长河，

■ 记者 高爽

老城津韵，古今交融。10月1日起，天津古文化街以“老城津韵·津彩斑斓”为主题开启一场穿越时空的对话。千章市集以创新文创形式，为游客绘制可触碰的城市文化图谱；“合韵非遗”展演传承历史技艺，赓续城市文脉；鼓楼常态化灯光秀重塑历史画卷，让每位游客都能带走一段独特的津门记忆。

■ 千章市集“遇上”非遗展演

亲水平台两侧，千章市集与非遗展演相呼应。北侧集中呈现来自我市以及北京、潍坊、青岛等11座城市的20家文创企业带来的2000余枚原创印章。这是天津首次举办如此规模的集章市集，旨在以印章为媒介，展开一场人与城市的深度对话。现场不仅汇聚各地特色文



文 郑海霞

我国既有铁路最大规模换梁施工顺利完成

9月28日，由中铁二十二局承建的我国既有铁路最大规模换梁施工——京通铁路电气化改造工程昌平至朝阳地区间换梁施工顺利完成。此次换梁施工全长59.14公里，历经18天，对既有线共7座桥梁的121孔242片混凝土T梁进行拆除、更换。施工的顺利完成，为京通铁路昌平至朝阳地（沈阳局管段）列车实现全面提升奠定坚实基础。

于泽 杨汉吉



西康高铁四电集成项目部



正在布展中的天津大学冯骥才博物馆。图为记者提前探馆。

记者 张立 摄

景象万千，时而雄奇险峻，时而放弛飘逸，时而雍容沉静，时而平和隽永。我们民族漫长的历史过程就是一个不断变化着的美的历程。在各种艺术中，雕塑最能清晰地体现这种时代的美的嬗变。”冯骥才讲述着“美的历程”展览的由来。他希望将这里打造成大学通识教育和审美教育的鲜活课堂，学生们可以在这里感受中华民族美的诞生、各个时代的嬗变而产生的各自不同的美，从而为中华文化而自豪。

推开一扇汲取世界文明精华的窗口

“海外名人手迹”展是冯骥才精神世界的独特一角，因为手迹是借助纸笔留下的心绪与情感，是人的生命痕迹，从中能感受到这些精彩生命的气息。其中第一个展品与众不同，是一个黑色小手提箱。原来，当年，冯骥才就是拎着它辗转世界各国，将收集来的各种海外名人手迹带回来。“那些曾深刻影响人类社会的文学家、科学家、思想家、艺术家，不仅学识渊博、造诣高深，还眼界开阔、心灵丰富。”冯骥才希望通过这个展览，为观者推开一扇汲取世界文明精华的窗口，从而开阔视野和胸襟，“所以这个展览，就是为了开阔学生的眼界，丰富他们的情感、提升他们的修养，希望学生们在大学校园里不仅积累知识，还爱美、懂

国庆假期推出千章市集、非遗展演、鼓楼灯光秀、曲艺快闪等丰富活动

相约津门故里 感受“津彩斑斓”

创印章，也集中展示了以南开区12个街道文化及《路河督运图》为灵感创作的本土印章，通过方寸艺术，生动勾勒出津门故里的街巷风情与历史底蕴，吸引年轻游客驻足打卡。

南侧区域1日至3日设非遗展示与演出。泥人张彩塑、杨柳青木版年画等非遗品牌在临时展棚中展示技艺；舞台区则上演武术表演、乐器演奏等非遗节目。

整体空间通过印章区与非遗区的有机联动，让游客在方寸之间领略跨越地域的文化对话。游客手持集章册穿

美，热爱生活。”

“四驾马车”展览的绘画、文学板块匠心相连，呈现了冯骥才的生命史、文学世界和绘画天地，特别是文学板块，分为家世、生命长河、文学天津、版本·译本、创作分期、代表作、系列专题展等，展出了冯骥才数十年写作生涯中大量的版本、译本、手稿、手绘、日记、手记、信札、作品首发报刊、照片等当代文学珍贵的史料、实物、音像资料。在某种意义上，这里堪称一个当代文学和文化的活态现场。冯骥才的文学观是：“记录个人历史和历史的心灵，挖掘人性和创造属于自己个性的语言与文本。”

“文学是绵延不断的绘画；绘画是瞬息静止的文学。书房是一个己的世界，又是一个放得下整个世界的世界；画室则如洞一样私密，家一样自由，神仙一样神奇。”尽管他的“四驾马车”皆有重要建树，但冯骥才始终视文学为自己的主业，将作家视为自己最重要的文化身份。在他看来，自己的绘画是“散文化”的，而他为了文化遗产抢救工作甚至几乎中断文学创作，其实来自一种作家立场，而非学者立场。

每次走进天津大学校门，冯骥才都会想：“中国第一所现代大学——天津大学，为什么会在天津这片土地上诞生？为什么没在别的地方诞生？这一定跟天津的独特文化有关。更深刻的理由，还需要我们去探寻。”

国庆假期推出千章市集、非遗展演、鼓楼灯光秀、曲艺快闪等丰富活动

相约津门故里 感受“津彩斑斓”

校其间，既可收集各地印章，也可参与非遗互动。

■ 曲艺声中品津味

移步戏楼，天津市曲艺团将为游客献上曲艺剧《海河·故影》。该剧汇集天津时调、京东大鼓、京韵大鼓、天津快板、快板书、民间小调、相声、评书等十余段曲艺表演，为观众带来无处不沉浸的视听体验。

戏楼前的官前广场则化身传统艺术的创新展演空间。曲艺快闪活动以现代演绎方式呈现经典艺术，将传统曲艺与当代舞台技术相融合，让游客在行进间感受津派文化的魅力。

■ 假日来看鼓楼灯光秀

华灯初上，鼓楼镇东广场开启另一重时空对话。1日至8日每晚八点、八点半，鼓楼灯光秀将常态化亮起。光影流转间，鼓楼墙体化作巨幕，将天津的历史文脉、非遗传承与现代发展图景娓娓道来。厚重的历史积淀与现代艺术表达在此刻交织，绘就一幅跨越六百二十余载的壮丽画卷。

老城的青砖黛瓦见证岁月变迁，海河的粼粼波光映照时代新颜。这场持续八天的文旅活动，通过千章市集、非遗展演和数字光影等创新形式，生动诠释南开区作为天津城市发祥地的文化积淀。活动以印章为媒介、非遗为载体、光影为纽带，实现了传统文化与现代表达的有机融合，为游客带来沉浸式的城市文化体验。

中铁建设物资公司钢结构甲供模式助力舟山新地标建设

近日，中铁建设物资公司中标浙江省舟山国际会展中心项目2万吨钢结构主材供应，标志着该公司在钢结构甲供业务模式领域再结硕果。

舟山国际会展中心项目地处浙江省舟山市小干岛，是舟山首个大型会展中心项目。项目总投资约18亿元，总建筑面积约23万平方米，规划建设包括会展中心、酒店楼、办公楼等3个单体，未来将打造集展览、会议、酒店、办公等多功能于一体的会展综合体。

此次中标，源于中铁建设物资公司稳固的资源优势与专业高效的服务能力。投标前期，物资公司北京区域公司深入研判项目需求，了解到项目所需钢板涵盖近百品种类，涉及厚度、规格与

天津市第十届国学文化节开幕



9月28日，天津市第十届国学文化节在天津文庙博物馆开幕。图为举行祭孔典礼。

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)在我国伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子诞辰2576周年之际，天津市第十届国学文化节于9月28日上午在天津文庙博物馆开幕。该活动由市文化和旅游局、南开区政府、南开区政协主办，天津戏剧博物馆文庙博物馆管理办公室承办。

专家学者、学校师生、孔子后裔等共聚一堂，以一场庄重的祭孔大典弘扬中华优秀传统文化。国学文化节开幕式伊始，与会人员向孔子像敬献花篮，以庄严仪式缅怀大成至圣先师。随后，“乙巳年天津文庙秋季祭孔典礼暨乐舞表演”开始。祭孔表演人员均身着古代汉服，以初献、亚献、终献的“三献礼”礼敬至圣先师。由天津市崇化中学学子带来的乐舞生表演，依照古制礼仪呈现祭孔“六佾舞”。礼、乐、歌、舞四位一体的祭孔典礼，传承华夏礼乐文明。津门学子还现场吟诵《鹿鸣》并伴以舞蹈，表达对孔子及儒家文化的尊崇，体现出年轻人对中华文化的认同和传承。

开幕式后，天津科技大学学生刘楠深有感触地表示，祭孔大典让人感受到传统文化的博大精深和民族自豪感。来自越南的留学生金竹高兴地说：“今天的活动是个很难得的体验，让我再一次感受到中国文化的魅力。”

国学文化节还将举办展览、讲座、研学等多元主题活动，在古建筑群的沉浸式文化体验中推动文化传承发展。其中，“八音和鸣 弦歌不辍”——天津文庙祭孔乐器展在文庙博物馆开展。展览精心遴选馆藏文物中的祭孔乐器，系统梳理天津文庙祭孔乐舞的发展，以“八音”为脉络，传递祭孔乐器传承的儒家礼乐文化。

本届国学文化节还将举行青少年沉浸式传统文化研学活动，为在校学子举办“入泮礼”“成人礼”；举行中秋节主题经典诵读会、二十四节气寒露茶会，节气诗朗诵、书法作品展示、茶艺表演等；“国学大讲堂”公益讲座则邀请专家学者讲述“天津人文的由来”“崇化学会的前前后后”等。

市群艺馆推出国庆中秋文化惠民活动

本报讯(记者 刘桂芳)国庆、中秋假期来临之际，天津市群众艺术馆推出“我们的节日”国庆中秋文化惠民系列活动，涵盖文化市集、手作体验、曲艺相声、戏曲歌会、原创舞台剧、现代音乐沙龙、汉服体验、艺术展览等形式，为假期增添别样色彩。

其中，10月1日上午的“花叶凝彩绘锦绣中华”植物拓染手作体验和10月6日上午10点“月满金秋 执扇寻美”永生花团扇手作体验，能让参与者发挥创意，制作独一无二的节日纪念品。该馆三楼曲苑大观将推出多场戏曲曲艺演出。10月1日下午2点，“喜迎国庆一笑相随”津味相声惠民演出将通过国家公共文化云等多个线上平台同步直播。10月2日下午2点，“梨园贺国庆 戏韵颂华章”2025国庆戏曲名段演唱音乐会举行，并在多个线上平台同步直播。10月5日下午2点，“盛世华章 曲艺传情”传统曲艺专场演出中，梅花大鼓与京韵大鼓将轮番登场。10月6日下午2点，“月满津门 笑传万家”传统相声专场上演经典与创新结合的相声节目。

此外，10月7日下午2点，“秋日序曲”现代音乐沙龙客厅音乐会将在该馆二楼戏剧空间举行。多名音乐人将带来多种风格的音乐作品。10月8日下午2点，“寒露惊秋晚 华服暖朝夕”沉浸式汉服穿搭体验日将在该馆二楼多功能厅举行。专家将现场解读汉服文化内涵，展示不同朝代的汉服款式，让市民沉浸式感受传统文化魅力。

青年新秀展“卫派”梆子风采



9月29日，天津河北梆子剧院在红旗剧院演出河北梆子《谢瑶环》。

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)9月29日、30日，天津河北梆子剧院在红旗剧院带来两场演出，包括河北梆子《谢瑶环》及折子戏专场。

此次上演的移植改编大戏《谢瑶环》，由京剧名家王艳与赵华分别担任艺术指导和导演。青年演员张元杰领衔演绎了大唐女巡按为民请命、勇斗奸臣的故事。折子戏专场演出集中展示了该院青年人才培养成果，众多新秀联袂演绎了《喜荣归》《秦琼观阵》《三娘教子》《挑滑车》等文武兼备的经典剧目，展现了天津“卫派”河北梆子艺术的风采。



图为由中铁建设物资公司负责供应的舟山国际会展中心项目效果图

作奠定了坚实基础。下一步，中铁建设物资公司将紧盯项目施工动态，提前制定保供方案，着力构建“质量管控+精准配送”服务体系，以品质服务强化客户黏性，深化品牌效应，不断扩大合作规模。

文 吴继宽