



习近平总书记强调：“推动京津冀协同发展不断迈上新台阶，努力使京津冀成为中国式现代化建设的先行区、示范区。”这是新时代推进区域协调发展和高水平对外开放的重大战略部署。

天津作为京津冀协同发展战略的重要支点城市，承担着服务国家发展大局、构建现代化首都都市圈的重要职责。在推动中国式现代化的进程中，制度型开放不仅是天津融入国家战略体系的制度路径，也是锻造核心竞争优势、提升城市治理效能的关键支撑。深入阐释天津制度型开放的文化根基、实践逻辑、制度体系和治理转化路径，对于推动更高水平对外开放和制度集成创新，具有重要的理论价值和现实意义。

一、制度型开放的精神根基：文化结构与制度理念的双重演化

制度型开放的推进，依赖于深层文化结构的价值导向和行为规范。天津“襟河枕海、畿辅门户”的地理格局不仅塑造了城市的交通区位与经济角色，也孕育出“融通、宽和、进取、守正”的文化精神，为制度型开放提供了独特的精神土壤。

从文化类型学视角看，天津兼具“多元文化交融特征”与“制度多样性演化路径”的双重特征。河海交汇的生态结构孕育出天津开放包容的文化基因，燕赵之慷慨与江淮之灵秀在此融合，南北文化、东西文明的叠加互动，不仅推动了文化混杂，也形成了规则认知的多重共存机制。历史上天津在传统宗法制与西方法治体系之间形成了文化张力，也催生了较强的制度弹性和制度学习能力。

天津将“融通性”文化特质转化为制度吸纳力，将“进取性”城市气质转化为制度突破力，将“守正性”文化认同转化为制度稳定性，这构成了天津制度型开放的文化哲学基础。例如，“智慧零碳”码头不仅是港口技术升级的标志，更是制度适应性与标准整合力的体现。其在绿色理念、智能化运营与国

际标准三者之间的平衡协调，显示出天津在文化软实力转化为制度硬实力方面的独特优势。

二、制度型开放的功能机制：从治理实验到制度供给

制度型开放强调在规制、规则、管理与标准四大领域的深层次制度变革。在天津的发展实践中，这一变革逻辑主要通过自贸试验区、“鲁班工坊”、京津冀协同平台等关键制度载体得以展现，体现为“功能平台—制度创新—政策传播”的系统路径。

首先，自贸试验区作为国家制度型开放的“试验田”，承担起制度供给机制的前置功能。自2015年设立以来，天津自贸试验区已实施600余项制度创新举措，其中如“一制三化”、智慧监管、绿色港口制度、保税维修制度等，被全国复制推广。制度创新的方向集中在两类：一类是内部制度环境优化，如企业登记便利化、金融监管沙盒、跨境电商政策集成；另一类是规则与标准输出路径探索，如航运保险制度、融资租赁制度、多式联运“单一窗”。制度供给已由流程简化迈向规则主导，体现出从治理优化走向制度构建的跃升。

其次，“鲁班工坊”是天津推动教育制度国际传播的实践平台，具有典型的制度输出结构。“鲁班工坊”体系包含四个层级的制度设计：一是标准化课程体系，统一教学内容与评价标准；二是模块化教学资源，适配不同国别实际；三是本地化师资认证机制，形成在地运营的可持续性；四是多元协同治理结构，整合政府、高校、企业与国际合作方资源。这种制度性组合不仅提升了教育援外的质量，也体现了中国制度逻辑在知识治理层面的有效嵌入。

最后，京津冀协同发展制度化进程体现为区域制度一体化

以制度型开放新优势服务京津冀协同发展

陈怡宇 王保彦

架构的逐步构建。天津在推动区域协同过程中，逐步建立起以“制度兼容性”为核心的协调机制，包括市场准入标准统一、营商环境对接、信用信息互认、监管互认等。例如，空客总装线项目背后的制度支撑体系涉及税收优惠、审批流程、要素配置等制度协同，为跨区域重大产业合作提供了基础制度保障。

三、制度型开放与城市治理现代化的深层互动机制

制度型开放不仅着眼于外部资源配置，也与城市内部治理结构深度嵌合。从城市治理视角出发，制度型开放主要在以下三个方面推动治理结构的系统重构。

第一，制度型开放强化了“数据驱动—标准牵引—流程再造”的治理逻辑。在智慧城市治理中，天津依托“城市大脑”与“津治通”平台构建起以数据标准为引领、跨部门数据共享为基础的制度流程体系。其治理创新价值不在于技术工具本身，而在于以制度标准嵌入治理流程，实现“标准即治理”的范式转型。

第二，制度型开放推动了“常态—应急”治理机制的系统融合。以“平急两用”基础设施建设为切入点，天津逐步建立起多部门联动的应急物资保障制度、网格化社会动员制度和风险监测预警机制。

第三，制度型开放强化了文化治理的制度化转型路径。天津非遗项目、历史街区保护、红色文化场域的制度化利用，不仅体现出文化资源的制度激活机制，也体现了制度在价值传播与文化认同中的基础作用。如“杨柳青年画”的生产性保护制度、“五大道”街区的风貌恢复与制度规范、周邓纪念馆的制度化运营机制，均体现了文化治理的制度支撑逻辑。

四、基于天津实践的制度型开放的理论价值与战略意义

从政治经济学与制度经济学的视角看，制度型开放是资源重组与制度供给协同演化的结果，其实质是国家嵌入全球经济治理体系中的制度表达方式。在这一个框架下，天津的实践经验具有三重理论价值：一是构成了国家制度能力的区域表达。在当前多边规则博弈与制度权力再分配的大背景下，天津通过制度实验、自主供给、嵌入传播，实现了国家制度逻辑在地方的具体化。这种制度能力的区域实践，有助于实现制度优势向制度效能的系统转化；二是激活了传统文化资源的制度化转化机制。天津的制度型开放并非断裂式引进，而是以本地文化结构为基础，通过制度建构实现文化资源的现代嵌入与国际传播，具有“根源型创新”特征；三是重塑了区域一体化的制度逻辑。天津的实践证明，制度兼容性、标准互认性、政策协同性是实现区域高质量协同的前提。天津在跨区域规则协调中的制度探索，为推动区域市场一体化提供了政策范式与治理样本。

制度型开放是新时代推动改革发展大局的关键举措，在天津展现出显著的文化根基、制度优势与治理效能。展望未来，天津应厚植河海文化这一深厚根基，以制度创新为强劲动力，朝着治理现代化的目标稳步迈进，全力推动制度型开放向纵深拓展，持续为京津冀协同发展筑牢制度根基，为实现中国式现代化贡献更多的“天津智慧”与“天津方案”。

（作者均为中国特色社会主义理论体系研究中心市委党校基地研究员）

党员教育培训的“三维聚力”新实践

杨莲霞 李蔓

党员教育培训是党的建设基础性、战略性工程。其质量与成效直接关系党的政治凝聚力和组织活力，影响党的先进性纯洁性建设，决定着党的理论路线方针政策的贯彻落实水平。中共中央办公厅印发的《全国党员教育培训工作规划（2024—2028年）》，为新时期党员教育培训工作指明了方向，提供了根本遵循。

一、强化政治引领，筑牢思想根基之“魂”

深化理论武装，增强推进中国式现代化的政治自觉。马克思主义政党的本质特征之一是重视理论武装。用党的创新理论统一思想、统一意志、统一行动，是党员教育的首要政治任务。必须构建“学习—研究—运用”一体化的理论教育体系，推动理论学习由表及里、由浅入深。建立以政治理论为核心的长效学习机制，系统开展马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想专题研学，实施“原著精读计划”，通过集体诵读与深度思辨相结合的方式系统学习党的创新理论。构建理论学习“双重评价”体系，将知识测评与理论转化能力考核有机结合，实现从“知其然”到“知其所以然”的质性跃升，避免理论学习中的形式主义倾向。

提升政治能力，强化党员干部推进中国式现代化的实践本领。党员干部作为政治组织中的关键力量，其政治能力是党的组织力向领导力转化的重要节点。新时代党员干部教育必须突出政治能力这一核心素养，坚持实践导向，将抽象的政治理论内化为解决实际问题的能力素质。遵循政治能力建设的规律，在日常培训中强化政治判断力的历史思维与辩证思维培养，将政治领悟力融入对重大决策部署的深入解读，以政治执行力考核作为党员干部政治能力的实践检验。新时代党员教育要在继承优良传统的基础上推动理论创新与方法革新，构建全周期培养链条，系统提升党员政治素养，夯实中国式现代化建设的组织根基。

二、精准分类施策，夯实本领提升之“基”

细化分类指导，提升教育培训的精准性实效性。中国共产党作为一个拥有9900多万党员的世界最大政党，党员队伍呈现出多元化特征。马克思主义认识论告诉我们，必须尊重差异、分类施策，才能提高教育实效。要依据党员的职能定位、发展阶段与知识结构，构建差异化培训体系：一是对领导干部，聚焦战略思维与决策能力培训，侧重宏观政策分析与复杂问题研判；二是对基层党员，强化政策执行力与群众工作能力，突出实践性教学；三是对青年党员，注重理想信念教育与创新思维培养，运用适合其认知特点的教学方法；四是针对特殊群体党员，采取“送教上门”与“云端课堂”相结合的方式，保障教育全覆盖。此外，区域性党员教育还应结合地方发展战略，形成特色培养路径，使党员教育与区域发展战略同频共振。

三、数字赋能增效，实现效能提升之“翼”

数字赋能，打造智慧化教育新模式。信息技术与党员教育深度融合是时代发展的必然趋势。构建“技术+内容+应用”一体化平台，是实现党员教育高质量发展的重要途径。应充分运用人工智能、大数据等技术手段，建立线上线下协同互补的教育格局，打破时空限制，提高教育可及性。通过建立“党员政治素养数字画像”，精准分析学习行为特征，实现培训资源的精确推送。系统整合共产党员网、学习强国等优质平台资源，构建全场景化学习环境，实现教育的连续性、系统性和适应性，有效应对党员学习中的碎片化、表层化倾向。

筑牢防线，加强平台信息安全管理。数字时代的党员教育培训必须高度重视网络安全问题，这是维护党的政治安全的应有之义。党员网络行为必须遵循党的政治纪律和政治规矩，成为网络空间秩序的维护者。要构建“三位一体”防护体系：一是责任落实制度化，严格执行《党委（党组）网络安全工作责任制实施办法》，厘清安全责任边界；二是防护标准规范化，依据《中华人民共和国网络安全法》对党员教育平台实施分级保护；三是监督机制智能化，建立全过程可追溯的学习管理系统，运用算法技术实时监测风险点。同时加强网络安全意识教育，引导党员树立正确的网络安全观，提升防范能力。

推动新时代党员教育培训高质量发展，必须强化组织领导，压实工作责任。要深入贯彻落实《全国党员教育培训工作规划（2024—2028年）》的部署要求，构建“理论武装、实践锻炼、数字赋能”三维协同的发展格局，推动党员教育从形式覆盖走向实质引领。着力培养政治过硬、本领高强的先锋队伍，为中国式现代化建设提供坚强政治保证和组织支撑，为推进新时代党的建设新的伟大工程贡献力量。

【作者分别为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津理工大学基地研究员、天津理工大学马克思主义学院教授，天津理工大学马克思主义学院研究生；本文为“天津市思政课常设课题（‘纲要’课）重点课题‘中共党史党建学视阈下党的建设融入思政课教学研究’阶段性成果】

会展促进城市现代化建设的四个维度

杨琪

会展活动在全面推进城市现代化建设中具有举足轻重的战略地位和作用。党的十八大以来，习近平总书记围绕城市发展工作发表了系列重要论述，亲自谋划了上海进博会等国家重大发展活动，作出了“办好一次会，搞活一座城”的重要批示，为新时代城市工作提供了根本遵循。今年中央城市工作会议对我国城市发展所处历史方位作出了“两个转向”的重大判断，明确了做好城市工作的总体要求、重要原则。上海合作（以下简称“上合”）组织天津峰会的成功召开，成为会展促进城市建设的生动案例。深入研究会展促进城市现代化的内在逻辑，对于贯彻落实中央城市工作会议精神，建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市具有重要意义。

一、会展协同创新打造城市发展新动能

城市现代化首先是城市产业的现代化。会展作为城市经济的晴雨表，通过产业链协同、创新要素集聚与跨界融合，为城市经济转型升级、提升全球竞争力源源不断提供新动能。

会展产业链协同既包括主办机构、承办机构、参展商、专业观众以及服务供应链主体间的协同，也包括会展业与服务对象产业之间的协同，两者共同构成城市会展产业链协同的生态体系。越来越多的城市将重点产业链与会展品牌深度绑定，打造“一链一展”，吸引上下游企业、研发机构、投资机构深度参与城市重点产业链建设，促进供需精准匹配，打通生产与消费节点，提升城市产业链韧性，推动城市经济健康快速发展。

创新是第一动力。没有创新要素聚集，就没有高质量会展。一方面，会展活动集聚各类型新知识、新技术、新产品、新政策等创新资源，不断推动交流合作与知识创新，促进产业链协同创新发展。企业选择将新产品、新业态、新模式、新服务和新技术等创新成果在展会上首次发布和展示，快速获得市场影响力；另一方面，会展活动促进交流合作，产生重大创新成果，进一步赋能城市高质量发展。

跨界融合是会展的典型特征之一。会展通过与产业、技术、文化艺术等跨界融合，形成“会展+产业+科技+文化+城市服务”的超级融合生态，推动城市经济与社会发展。

二、会展中心赋能城市发展新空间

会展中心是城市功能升级与经济活力的重要载体，以其完善的基础设施、灵活实用的展览展示空间、丰富的创新资源与文化底蕴，为城市发展提供了新空间。一是拓展城市空间发展新格局。会展中心一经选址，就“锚定”了以大型会展综合体为重要节点的城市发展空间新格局，并引领城市交通、酒店、物流等配套升级。二是拓展城市产业发展新空间。通过举办专业展会，吸引产业相关企业、技术及人才汇聚，形成“以展促产、以产兴城”的良性循环。三是拓展城市消费新空间。以“展前预热、展中联动、展后回馈”的形式，打

造城市特色消费新场景。四是拓展城市文化新空间。会展中心在非展期向市民开放公共空间，举办公益讲座与文化交流活动，使其成为市民休闲与多元文化交融的公共空间。

三、会展文化传播赓续城市文脉

会展是文化交流与展示的重要平台，通过创新内容策划、科技赋能体验及跨界融合传播，成为繁荣城市文化、赓续城市文脉的重要载体。

会展创意策划与展示设计，将城市文化转化为可感知的视觉语言与互动内容。从会展中心的整体设计到装饰风格，从会展活动的文化标识系统到展台风格，从非遗现场技艺展示到数字沉浸式体验，无不浸润着城市文化气息，传播和延续着中华城市文明。会展成为文化IP孵化与产业化的促进平台，推动城市文化实现从展览展示到社会价值的转化。数字化智能化技术的应用，创造了层出不穷的会展新场景，开发了各种数字模型与会展互动项目，不断推进城市文脉体验创新。重大会展活动中，会展文化与城市景观交相辉映，共同传承和发展城市文明。上合组织天津峰会期间，海河两岸充满上合元素的灯光秀，吸引了大量市民和游客接踵而至。上合故事、中国故事、天津故事与城市景观的完美结合，让津城大放异彩。与此同时，从传统媒体到新媒体，正在加快会展文化传播，现场展演与线上直播同步，线下商务洽谈与电子商务并行，人工智能技术推动会展内容的精准化传播，会展与文旅、体育、科技等领域跨界融合，形成文脉传播合力。会展不仅成为城市文化的窗口，更是文脉传承的引擎。

四、会展保障体系促进城市服务能力提升

构建“全流程、无死角”的会展保障体系，既是会展活动成功举办的基础，也是城市服务能力的集中体现。

建强公共基础设施，完善会展法律政策，优化公共服务流程，构建智慧会展平台，实施“一站式”会展公共服务，是会展保障体系的基础层。完善会展风险识别预警机制与风险防范措施，制定覆盖场馆、流程、应急处置的全链条标准，统一安全评估和监理规范，系统性降低事故发生率，是会展保障体系的中间层。强化会展人力资源培训，培育高质量会展服务人才，提升运营主体的服务能力，提高会展策划组织执行的水平，是会展保障体系的执行层。美化城市人文环境与城市景观，活跃城市对外交流氛围，提升城市服务业整体水平，是会展保障体系的扩展层。全方位调动城市保障体系各个节点的力量，形成协同高效的城市服务，是“办好一次会”的前提，结果就是“搞活一座城”，全面提升城市服务能级，让城市“活”起来，“亮”起来，“美”起来。

【作者为天津商业大学会展研究所所长、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津商业大学基地研究员，本文为天津市哲学社会科学规划重点项目（TJQ20-003）成果】

数字技术赋能天津文艺产业高质量发展

赵颖涛

过网络直播、短视频等形式，打破时间和空间的界限，让远在千里之外的人们能够跟随非遗传承人学习制作技巧，感受天津文艺的博大精深，促进文艺资源的高效利用。再次，让数字技术成为传统文化的“创新者”。可以运用区块链技术打造数字年画、虚拟泥人等数字藏品，实现文艺作品的虚拟经济变现，并对天津老字号产品进行数字化防伪溯源，保障品质与信誉。最后，让数字技术成为传统文化的“弘扬者”。例如运用VR（虚拟现实）技术，让中外游客穿越回百年前的劝业场，感受老天津卫的繁华盛景；登上“基辅号”航母，体验惊心动魄的海上之旅；漫步于青砖黛瓦的古文化街、典雅浪漫的瓷房子，身临其境感受天津历史文化之深厚。

二、打造多元跨界融合机制，引领文艺产业高质量发展

文化的跨界融合，是传统与现代的对话，让传统的文艺与前沿的科技相遇，让历史的厚重与未来的灵动相拥。跨界融合为文化注入新的生命力，使其在传承中创新，在创新中传承。“数字+文博”是以文惠民的重要载体。一件件文物可以通过数字技术打开沉睡的记忆，赋予其鲜活的生命。例如通过数字

技术“云游”天津博物馆的文物海洋，感受历史的文脉，漫步于周恩来邓颖超纪念馆，追寻伟人的足迹；打造“云观展”等数字平台，体验中华上下五千年的文明波澜壮阔，增强民族自豪感与自信心，让文博资源活在当下，服务人民。“数字+文旅”是以文兴业的重要路径。天津应坚持以文塑旅、以旅彰文，可以打造“津门故里”“运河故事”等沉浸式剧场，融合实景演出、全息投影等技术再现老天津卫市井生活、运河繁忙景象；积极探索文旅融合的数字文旅新业态，推出数字文旅线路，为游客提供智能导览与导航，推动历史文化遗产、生态景观、商贸综合体等串珠成链，串联成片，实现“吃住游购娱”的多元消费。“数字+文教”是以文化人的重要举措。将人工智能技术融入校园，打破传统课堂边界，构建智慧校园、智慧管理、智慧服务的全方位教育体系，开设人工智能课程，实现虚拟现实教学，依托世界智能大会、世界智能产业博览会等，重塑教育新生态。“数字+文娱”是以文润城的重要方法。应积极推进公共文化服务数字化建设，让人民畅享优质文化服务，提升精神文明生活；打造天津音乐节、戏剧节、相声节、民俗文化节等数字文化创意产品，讲好天津故事，树立城市口碑。

三、加强数字赋能文艺创作，激发文艺产业创造新活力

习近平总书记指出：“要引导广大文艺工作者深入生活、扎根人民，把提高质量作为文艺作品的生命线，用心用情用功抒写伟大时代。”天津应充分发挥数字技术赋能动漫、影视、美术、音乐、曲艺等文艺产业的优势，实现津派文艺精品的创作，推出兼具艺术特色、文化深度和精湛技术的深耕力作。例如电影《哪吒之魔童降世》综合应用了三维建模技术、动态捕捉技术、虚拟摄影技术、人工智能技术等，展现了数字动画的高水准。影片中龙宫将士和陈塘关百姓的角色均使用天津方言配音，天津市文旅趁热打铁，推出了多条哪吒主题体验线路，让文旅消费踩上哪吒“风火轮”，带动产业新升级。应充分利用人工智能技术为文艺创作注入新的时代内涵，例如在创作以天津相声为题材的作品时，可以应用人工智能分析经典相声段子的语言结构与幽默逻辑，为创作者提供符合时代要求的创作建议；可以通过图像生成技术，为艺术家提供创意灵感和技术支持，辅助其进行视觉艺术作品的创作。同时，要积极推进数字文化政策措施，深化数字文化体制改革，加大数字文化基础设施投入，建设高水平数字化平台，投入技术研发与人才培养，设立专项基金项目，加强数字文艺作品的国际交流与合作，激发各类文艺产业创新创造活力。坚持盘活存量、培育增量、提升质量，促进天津文艺产业的高质量发展。

（作者为天津商业大学艺术学院讲师）