

### 天津音乐界庆祝中华人民共和国成立76周年合唱系列活动开幕

# 京津合唱团唱响爱国情怀

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨日,由市文联、市音协主办,市音协合唱专业委员会、市音乐艺术发展促进会承办的“祖国颂 海河情——天津音乐界庆祝中华人民共和国成立76周年合唱系列活动”在天津音乐厅拉开帷幕。

此次系列活动历时5天,共举办开幕与闭幕演出、天津市音乐家协会“两新”组织人员培训、合唱交流研讨会、市区音协合唱音乐会、合唱指挥专家讲座等6场活动。

开幕式合唱音乐会共有7支合唱团队参与演出,包括北京市第四中学金帆合唱团、南开大学学生合唱团、天津经济技术开发区国际学校小海燕合唱团、天津音乐学院烛光合唱团、北京科技大学天津学院音乐系爱乐青年合唱团、天津开放大学美声女子合唱团和天津市音乐家协会合唱团。他们带来了《在希望的田野上》《天津,我可爱的家乡》《我和我的祖国》等十几首经典曲目,以充沛的激情、精湛的技艺,唱响爱国、爱家乡的动人乐章。北京市第四中学金帆合唱团常任指挥王海竟说:“首次赴津演出,我们带来了两首合唱



昨日,“祖国颂 海河情——天津音乐界庆祝中华人民共和国成立76周年合唱系列活动”在天津音乐厅举办开幕式合唱音乐会。来自我市及北京的7支合唱团队参加了演出。

作品,《敕勒歌》展现祖国壮美山河与民族自豪感;《追寻》表达了青少年对理想的追

队的联系,也为未来进一步交流合作奠定了基础。”

南开大学学生合唱团指导教师于天宇介绍:“作为由大学生组成的合唱团,希望通过演唱《八骏赞》《雨后彩虹》两首保留曲目传递青年人对祖国的热爱,并体现南开青年立志在未来投身祖国建设的决心与信念。”

市音协合唱专业委员会主任刘巍表示,本场音乐会重点选拔了近期在国内外获得奖项的合唱团队进行演出展示,曲目以歌颂祖国为主题,注重多样性与代表性,强调团队特色与艺术性的结合,体现整体高水准的专业呈现。整个系列活动包含3场演出、1场讲座和1场论坛活动。参与演出的演员近1000人,涵盖全市各区音协、中小学、高校及群众社团。

今年以来,市音协带领合唱专委会和全市合唱团队深耕舞台,取得25项国家级奖项,为天津争得了荣誉。开幕式现场,主办方为19支合唱团队颁发了示范团队奖和突出贡献奖。

### 馆校馆际交流 传承红色基因

本报讯(记者 刘莉莉)日前,平津战役纪念馆工作人员赴江苏徐州,前往中国矿业大学、淮海战役纪念馆分别进行“大思政课”实践教学基地共建与调研活动,在交流互动中让革命历史“活”起来,让红色基因“传”下去。

在中国矿业大学,平津战役纪念馆讲解员通过生动讲述重现历史。“从抗日战争到解放战争——他们在战火中成长”的故事,令同学们感受到英雄身上承载的不屈精神和坚定信念。在淮海战役中英勇牺牲的16岁旗手钟银根的感人事迹,令学子深受震撼。馆校双方还开展了“大思政课”建设专题座谈,就如何深化合作、创新思政课教学模式、挖掘红色资源育人价值等议题进行了深入研讨。

平津战役纪念馆工作人员还赴淮海战役纪念馆参观,了解淮海战役纪念馆在展陈设计、社会教育等方面的创新实践。两馆还就如何提升红色教育的吸引力、增强观众互动体验等问题进行深入交流座谈。平津战役纪念馆副馆长褚雅楠表示,今后将继续扩大馆校与馆际的“朋友圈”,努力搭建更广阔的红色教育平台,持续创新宣讲形式,用当代观众喜闻乐见的方式讲述革命故事,让红色基因焕发时代光彩。

### 天津自然博物馆推出科普体验活动

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)今年9月是首个法定全国科普月,天津自然博物馆日前推出集科学探索、文化传承与沉浸式体验于一体的“博物馆之夜”科普体验活动,通过精心设计的多个板块内容,为观众建起亲近科学、感知文化的平台。

据介绍,此次活动以多元形式、丰富内容构建特色科普场景,为科普工作注入全新活力。在“与自然同频”板块中,天津自然博物馆联合天津市群艺馆推出科普艺术秀,将歌舞表演与科普讲解相融合,让孩子们在欢乐中收获知识。该馆负责人表示:“今后我们将继续立足馆藏资源与科普优势,持续探索科普形式创新,通过优化展览内容、开展常态化科普活动等举措,进一步拉近观众与自然科学的距离,稳步助力全民科学素养的提升。”



■记者 高爽 宋德松

在曹禺诞辰115周年、天津人民艺术剧院(以下简称天津人艺)建院74周年之际,一场连接历史与当下的戏剧对话正在天津的城市肌理中展开。

#### 从历史到当代: 戏剧传承的新探索

昨日14时30分,天津人艺的演员们手持花束,走入位于河北区民主道的曹禺故居。这座建筑前,曹禺先生的外孙苏蓬轻抚青铜雕像的基座,感慨万千。此刻,距离曹禺诞生于此,正好115年。

两小时后,天美艺术街区圆厅剧场内灯光渐暗。这座由河北女子师范学院旧址改造的圆形剧场,正是1936年曹禺执教期间创作《日出》的地方,如今以全新面貌迎来首次与天津人艺的艺术碰撞。《雷雨》作为我外祖父创作的第一个戏,从1935年首演至今整整90年。一个戏能演90年,经过时间的检验成为经典,我们更期待它能传承下一个90年。但经典需要创新,需要与时代同行。这次来到天美艺

## 天美艺术街区联袂天津人艺 沉浸式戏剧激活历史空间

术街区,看到这个新颖时尚的艺术空间,希望用更多元的形式,让殿堂级的经典话剧变得生动有趣,吸引更多年轻人。”苏蓬表示。

“在天津人艺74年的历史中,这是首次在天美艺术街区呈现沉浸式戏剧。”天津人艺院长李阳表示,“我们精选曹禺先生的《雷雨》《日出》,由甘雨、吴杰、冯晓晴等演员联袂演绎,这是对城市戏剧传统的创新传承。”据悉,国庆期间,该街区将举办“曹禺三部曲”的沉浸式演出和戏剧展览。

街区艺术润城公司负责人姜大方介绍:“这个圆厅剧场本身就是天津城市文脉的重要标志。其独特的声学设计上演员无需扩音设备就能实现声音的完美传递,这种物理特性恰好隐藏着戏剧艺术直抵人心的力量。”

#### 沉浸式体验: 戏剧空间的创新探索

圆厅剧场突破性的环形空间设计,重构了传统的观演关系。观众不仅能近距离欣赏天津人艺演员的精湛演出,更能通过创新的互动设计,成为戏剧情境的参与者。这种沉浸式体验,正是对曹禺“戏剧要贴近生活”艺术理念的当代诠释。在《雷雨》的演出片段中,演员们打破舞台界限,让观众置身戏剧情境;《日出》片段则通过环境戏剧的表现手法,创造出更具代入感的艺术体验。这种创新尝试,让两部经典作品在天美艺术街区这个戏剧空间中焕发全新活力。

“这是天美艺术街区作为新型演艺空间的初次戏剧实践。”姜大方表示,“我们期待这里能成为城市文化创新的实验室,让经典艺术与当代生活进行更丰富的对话。”

文化赋能: 城市更新的戏剧维度

当夜幕降临,天美艺术街区的铸铁街灯与圆厅穹顶的星光交相辉映,这场跨越时空的戏剧对话展现出超越单次活动的文化意义。从曹禺故居到天美圆厅,约3公里的距离串联起城市文化记忆的时空坐标。

天美艺术街区通过保留历史建筑风貌与引入创新艺术形式,构建起融合传统与当代的文化场域。这种历史空间活化与艺术创新介入的模式,正在为天津市城市更新提供独特的文化视角。

在这个特殊时刻,圆厅剧场不仅延续着曹禺的戏剧精神,更通过创新的演艺形式,让百年经典与城市生活引发新的共鸣。当海风的晚风吹过天美艺术街区的红砖墙,这座城市正在书写着戏剧传承与创新的新篇章。

### 街头随意招工 入职手续缺失 薪酬发放不稳

# 保安保洁岗位“简化招聘”背后藏隐患

■记者 狄慧

进入9月下旬,我市保安、保洁岗位需求持续旺盛。记者近日调查发现,从各大招聘网站、中介平台、微信招聘群到街头自发用工市场,相关岗位需求信息频频出现。由于不限学历和年龄,吸引了大量中老年求职者加入。然而,在需求旺盛的背后,招聘环节往往过于简化:一些单位仅凭几句问话就让求职者直接上岗,不签劳动合同、不上保险,也缺乏正规入职手续。看似省时省力,却为后续薪酬发放和劳动保障埋下隐患。许多求职者对用工单位情况缺乏了解,一旦遭遇劳资纠纷往往茫然无措。

河北区经纬路自发用工市场每逢周二、周五都有用工单位前来招人。9月23日9时许,记者以求职者身份来到该市场暗访。整条街人头攒动,道路两侧停放了不少电动车和自行车,一辆车就是一个“招聘摊位”,车前用白纸打印着招聘信息,招聘人员或站在车旁或坐在车座上等待求职者,许多上了年纪的求

职者穿梭于各个招聘摊位前寻找合适的岗位,经记者大致测算,保洁、保安类需求岗位在该市场总需求中占比超过一半。“急招商场保洁员,62岁以下,身体健康,工作时间7:30—21:30,无休,工资每月4200元,管住。”看到该招聘信息后,记者询问是否可以上保险,对方表示“上不了”。此时,一位自称食品店老板的女性上前搭话,让记者试试销售岗,但明确表示无法上保险,直接发工资。“上保险用人单位至少要支出1900元,所以他们更愿意招聘退休人员,省事。”一位中介人员说,“你这岁数好找,干过保洁的话更好办,不是多难干的活。”

记者发现,应聘环节更是“从简”,求职者大多前往用工单位进行面试,招聘方只问是否有社保、能否开具无犯罪记录证明、是否从事过保安保洁之类的工作,是否持有保安员证等,简单介绍工作内容后求职者即可上岗。这类用工岗位多为物业公司提供,大多缺乏规范的人事手续和劳动合同,求职者一旦被辞退,往往得不到任何经济补偿。“这种情况时有发生,由于缺乏第三方监

督,求职者权益一旦受损,维权很难。”经营一家职业介绍公司的李女士告诉记者,她的客户中对保洁员的需求占所有岗位的三成以上,来登记的求职者中,不少都遇到过用工不规范、工资拖欠甚至被拖欠的情况。

记者在调查中还发现,不少用工单位的发薪日定在每月下旬,但真正发放时间常延迟至月底甚至下月初,不能按时支付已成常态。求职者张先生曾在某单位从事保安工作,从入职第一天起工资就没有准时发放。今年4月至6月的工资被一拖再拖,直至多名员工集体反映,公司才补发拖欠的三个工资。后来他得知,公司将用人单位支付的服务费用挪作他用。采访中,在一家单位从事变电室值守工作的蔡先生也表示,被单位拖欠了今年七八月份的工资,九月中旬才发放了七月份的工资。“我们是第三方,有些用人单位拖欠我们工资,有的半年,有的甚至一年,我们就自己垫付给员工发工资,有些第三方没钱了只能拖欠员工的钱。”现场一位招聘人员无奈地告诉记者。

目前,我市多数保安、保洁岗位的求职

者是中老年人,自我保护意识相对薄弱。近日,记者随机询问身边一些从事保安、保洁工作的人员,发现他们多对自己所在单位名称、法人代表是谁并不清楚,只知道主管人员的名字,一旦发生劳资纠纷,他们在维权过程中几乎无从下手。张先生就职的单位在拖欠工资之时,他曾申请劳动仲裁,因不清楚具体用人单位名称,最后在同事帮助下提供了4家公司的名字,劳动仲裁部门也因此反复追问,但因无法提供具体公司名称,难以判定其具体劳动关系。

记者调查了解到,一些岗位背后还存在复杂的转包链条。如张先生所在单位在与拖欠工资的公司解约后,又通过招标换成一家上海公司,后来又变成江苏公司,不久又更换为天津的一家科技公司。企业频繁更换外包方,让求职者对自己的雇佣关系更加摸不清头脑。

对此,人社部门提醒,中老年求职者可通过各级公共就业服务机构、“12333”热线、人社局官网、“天津人社”App等多种渠道,咨询了解各项就业援助政策。如遇到拖欠工资等情况,可及时向人社部门求助。

### 天津市廉洁文化优秀文艺作品巡演走进南开区 清风正气润基层

本报讯(记者 刘桂芳)“清风正气”天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演,日前在南开区天大北五村党群服务中心举行。此次活动由市文化和旅游局主办、市群众艺术馆承办。

巡演中既有市民熟知的经典作品,也有充满时代感的原创内容。快板《清风颂》、京剧《清官册》、朗诵《廉洁颂》,以及原创歌曲《前路风清》、歌曲《你来了》《你这样的人》《清正廉洁歌》《还是这条路》《不忘初心》等,让廉洁文化以更鲜活、更贴近生活的方式融入日常。



(天津市群众艺术馆供图)

### “健康哨兵”在行动 守牢新业态劳动者健康线

■记者 胡智伟

“方向盘握得稳,不仅因为路熟,更因为心里踏实。累了有驿站歇脚,健康有工会守护,遇到困难还有人帮衬。”网约车司机刘师傅的这番话,道出了北辰区宜兴埠镇1500余名新就业形态劳动者的共同感受。作为多家大型网约车公司、大型快递物流公司在天津的注册地,北辰区宜兴埠镇总工会聚焦该群体需求,从日常关怀到健康守护,用贴心服务勾勒出基层“娘家人”的温暖底色。

自2021年搭建户外劳动者驿站以来,镇总工会以“精准服务”为核心,织密覆盖全域的“暖心网”。如今,16个驿站已形成“社区党群服务中心+物流人流枢纽”双轮驱动模式,其中:11个社区站点扎根基层,5个行业站点精准嵌入快递门店、网约车聚集区,确保劳动者“一分钟能找到,一刻钟内能享受”饮水、热饭、充电等便捷服务。

随着群体规模扩大,健康管理成为新需求。镇总工会创新推出“健康哨兵”守护行动,将服务从“日常照料”延伸至“健康闭环”。“我们每年主动对接网约车企业和快递物流企业,组织免费体检,让体检大巴直接开进镇里,省去劳动者奔波之苦。”镇总工会干部卢力介绍,体检报告出来后,工作人员会逐份核对,一旦发现异常指标,会第一时间联系当事人并督促复查。

这份守护,在关键时刻发挥了决定性作用。2024年,网约车司机孙爱萍在免费体检中被查出血液系统恶性肿瘤。镇总工会第一时间告知结果并协助其复查。确诊后,面对超10万元的治疗费用,镇总工会主动协助孙爱萍整理材料,逐级申请大病救助,最终于今年年初将5万元救助款送到她手中。

“多亏工会反复提醒,让我尽快去复查,我这病才没有变得更严重。”网约车司机唐师傅说。2025年,类似的“快速响应”再次上演,包括唐师傅在内的5位检出异常指标的新业态劳动者均及时收到了镇总工会的通知和贴心指引。从驿站上的一杯热水,到体检后的一次预警,再到困境中的一笔救助,宜兴埠镇总工会用实打实的举措,构建起“发现预警、就医引导、康复关怀”的全流程闭环服务。卢力表示,未来镇总工会将继续优化服务细节,让“娘家人”的守护更精准、更暖心。



“双节”将至,南开区市场监管局全面启动“守护团圆”食品安全专项检查行动,针对月饼、粮油、乳制品、肉制品、酒类等重点品类强化靶向监管,切实守护人民群众“舌尖上的安全”。 记者 胡凌云 摄

### 假期临近 交警沉浸式教学“视频快处” “一键搞定”小事故 避免“堵车又堵心”

■记者 王赫岩

国庆、中秋假期临近,不少家庭都有驾车出游计划。自驾出行途中,如果遇到小事故没有及时处理,可能会导致全家人在路上“堵车又堵心”。9月19日上午,交管河东支队六纬路大队交警、辅警来到河东区积善里社区,手把手教居民使用“交管12123”手机App的道路交通事故“视频快处”功能,“掌上办结”应对出行中的小事故。

活动现场,很多居民都举着手机,学得非常认真。“听说现在不用交警到场也能定责,是真的吗?”有居民提问。交警耐心讲解:“只要事故属于‘视频快处’的适

用范围,您拍完现场照片后马上挪车,再通过App视频连线我们,只需要几分钟。”针对大家最关心的操作流程,交警拆解为报警移位、视频取证、撤离提示、后台定责四个步骤进行演示说明,“整个处理过程就像视频通话一样简单,相比传统模式,‘视频快处’更加快速、透明、方便,可以大大缩短处理时间。”交警还特别提醒大家,如果存在酒驾、逃逸等违法行为,仍需按常规程序处理。

“以前有一次,我们全家开车出去玩,遇到了小剐蹭,堵在路上很长时间!看完民警演示我明白了,这个功能真是既省心又安全!”在场居民很是感慨。