

为推动相声传承发展凝聚青春力量

第五届“马季杯”全国大学生相声展演落幕

本报讯(记者 张帆)昨日,第五届“马季杯”全国大学生相声展演在宝坻区北京科技大学天津学院体育馆落下帷幕。

此次活动由市委宣传部、中华曲艺学会、市文联、天津师范大学、宝坻区政府联合主办,至今已成功举办五届,为全国大学生搭建了展示舞台,在大学生群体中掀起“相声热”,为推动相声艺术传承发展凝聚青春力量。

据统计,五届“马季杯”全国大学生相声展演累计孵化了1509个根植校园、反映时代、讴歌生活的大学生相声作品,发现、培养了一批创作、表演俱佳的青年才俊。他们有的人围了全国小品曲艺大赛,有的登上了央视等大舞台,有的进入曲艺剧团,走上了专业创作表演之路,还有的跨界创业,进军文化产业,在不同岗位和领域里,共同推动新时代相声艺术的传承、创新。

第五届“马季杯”全国大学生相声展演自今年4月启动以来,组委会分赴全国8省调研,与80多所高校的相声社团、大学生相声爱好者面对面答疑解惑、征集作品、发掘人才,吸引了来自全国24个省、自治区、



展演相声节目《才俊归乡季》。宝坻区委宣传部供图

直辖市和香港、澳门特别行政区以及海外共141所高校的学子踊跃参与。本届展演共征集到参展作品430件,其中表演作品193件,文本作品237件,原创作品占比超过70%,创历届新高。

这些作品中,青年学生用相声的幽默表达方式讲述时代精神和社会热点。《我是AI》《今日说法》《一段关于AI的相声》等作

品,巧妙地将人工智能、法治宣传等现代元素融入相声结构,题材新颖、贴近现实。此外,跨界融合也是参展作品中的一大亮点,医科学生表演的《我爱蓝朋友》、理工科学生创作的《“码”到成功》等作品,既凸显专业特色,又展现了相声艺术的广泛包容性。同时,本届展演继续拓展留学生赛道,推动相声文化出海,来自肯尼亚的留学生

用流利的汉语表演的《听谁的》,彰显了国际青年对汉语言艺术的热情,让中华优秀传统文化在中外文化交流中绽放光彩。

本届展演经过严格的初评、复评和决评,最终评选出“创新才俊”“传承才俊”“风采才俊”22个以及“马季模仿秀”3个。展演期间,宝坻区还举办了“新蕊放歌”优秀选手潮白河畔巡演、大学生相声座谈会、“相约才俊”文艺演出等系列活动,马季先生弟子、再传弟子等和大学生们同台演出,交流技艺,为大学生相声爱好者提供了交流学习的机会。

马季艺术研究会会长、著名相声表演艺术家姜昆表示:“在‘马季杯’中,我们看到越来越多热爱中国传统文化、喜欢相声的年轻面孔。大学生们的创作水平正在稳步提升,无论是题材的广度,还是与现代生活和时代精神的结合,都一年比一年更紧密、更深入。我们一直坚持培养人才、传承艺术,从马季先生那一代到今天,相声艺术的根越扎越深,路也越走越宽。希望有更多年轻人接过接力棒,不断为这门传统艺术注入新的活力。”

津门舞台 精彩纷呈

上海评弹团来津奉献专场演出

本报讯(记者 王洋)昨日,上海评弹团在中国大戏院带来《人生若只如初见》专场演出。

评弹为苏州评话和苏州弹词的总称。这门历史悠久的曲艺艺术,以说唱细腻见长,吴依软语娓娓动听。舞台上,无需华丽

四大须生系列演出彰显魅力

本报讯(记者 刘莉莉)9月19日、20日,由多地京剧名家领衔演出的四大须生系列演出在中华剧院上演。多位流派传承佼佼者齐聚一堂共献经典剧目,令戏迷直呼过瘾。

京剧界有众多各具特色的老生流派。去年,中华剧院创新推出了四大须生系列演出,分别上演了“马、谭、杨、奚”等流派的代表剧目,受到观众欢迎。今年,该系列演

布景,演员仅凭琵琶和三弦,就能演绎千军万马,诉说悲欢离合。演出中,该团团长高博文携多位名家新秀联袂献艺,以弹词开篇《红楼梦·宝玉夜探》、弹词选曲《白蛇·赏中秋》、弹词选回《王魁负桂英·情探》等经典名篇,展现评弹“说赚弹唱演”的艺术精髓。

出再次推出,在一连两日的演出中,由来自北京、天津、吉林等地的梅花奖得主、一级演员领衔奉献“高、马、谭、杨”等流派的经典之作。19日,朱强演出的马派《淮河营》飘逸潇洒,倪茂才演出的高派《逍遥津》激昂高亢。20日,卢松带来的谭派《南阳关》刚柔并济,张克带来的杨派《搜孤救孤》韵味悠长。观众们在不同流派的艺术特色中感受到京剧艺术历久弥新的魅力。



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津交响乐团在天津大礼堂上演了“东方经典”梁祝·黄河·鸿雁——传世经典名曲大型交响音乐会,以优美旋律传递情感,诠释中国民族音乐的独特韵味。

本场音乐会由乐团常任指挥易娟子执棒,小提琴演奏家雷声携手钢琴演奏家张乐共同呈现。上半场演出的管弦乐《鸿雁》

将民族歌曲风格与现代气息相结合,反映了自然与人文的和谐共生。其源自于乌拉特民歌,经过艺术家们的再创作,成为气势恢宏、情感层次极其丰富的交响诗篇。紧接着上演的小提琴协奏曲《梁祝》由陈钢、何占豪创作,以越剧中的曲调为素材,综合采用交响乐与我国民间戏曲音乐表现手法。雷声通过细腻柔美的演奏,将梁山伯与祝英台动人的爱情故事娓娓道来,感人至深。

音乐会下半场,张乐以雷霆之势奏响钢琴协奏曲《黄河》,从“黄河船夫曲”的坚毅磅礴,到“黄河颂”的宽广深情和“黄河愤”的咆哮呐喊,再到终章“保卫黄河”的斗志昂扬,四个乐章层层推进,让观众在音乐的洪流中感受到澎湃的精神力量。这部作品不仅是对黄河精神的礼赞,更是描绘中华民族前赴后继、英勇不屈的伟大史诗。

王朝朝获银牌 中国男子竞走再登世界大赛领奖台

创近五届世锦赛最好成绩

在20日进行的东京田径世锦赛男子20公里竞走比赛中,中国选手王朝朝以1小时18分43秒的成绩摘得银牌,创造中国男子竞走运动员近五届世锦赛上的最好成绩。

当日天气相对凉爽,比赛过程中26岁的王朝朝大部分时间处于跟随状态。15公里过后,本土作战的日本名将山西利和突然发力,试图甩开第一集团的其他选手,不过很快他就因为吃到第三张红卡遭遇罚时,提前退出了冠军争夺。此后与王朝朝一同追赶山西利和的西班牙选手麦格拉思加速领走,王朝朝依旧全力跟随,并在18公里过后反超了西班牙人。不过,在两人缠斗的同时,一度落后近20秒的巴西名将邦菲后来居上,进入最后一公里时已反超到第一位。此后巴西人越走越快,没有给王朝朝留下逆转的机会,最终以1小时18分35秒的成绩夺冠。

王朝朝落后8秒摘银,季军麦格拉思的成绩是1小时18分45秒。中国队的钱海峰以1小时19分38秒排在第六位,李陈

杰位居第24。

“这是我的第一块世界大赛奖牌。2023年的布达佩斯世锦赛和去年的巴黎奥运会我比得都不太理想,对自己也是打击很大,但是今天的比赛又让我重拾信心。”第二次参加世锦赛的王朝朝说。

中国选手上一次在世锦赛男子竞走项目中登上领奖台还是2015年的北京世锦赛,当时名将王镇同样收获20公里竞走银牌。2016年,王镇和队友蔡泽林在里约奥运会上包揽20公里竞走冠亚军,此后中国竞走男选手就再没能在这两项国际大赛上收获奖牌。

当日早些时候进行的女子20公里竞走比赛中,西班牙的卫冕冠军佩雷斯以1小时25分54秒夺冠,连续两届世锦赛上实现对女子20公里和35公里两个竞走项目金牌的包揽。墨西哥的冈萨雷斯、日本的藤井菜菜子分获银牌和铜牌。中国队方面,奥运冠军杨家玉以1小时27分16秒排名第六,吴全明和马丽排名第八、第九。彭丽吃满四张卡被罚下,未能完赛。 据新华社电



新华社发

今晚主场迎战深圳新鹏城

津门虎容不得丝毫大意

全国青少年U17女排锦标赛

天津队遭遇首场失利

本报讯(记者 谢晨)2025年全国青少年U17女排锦标赛昨天在湖南常德继续进行,天津U17女排在B组小组赛首轮以1:3(20:25、18:25、25:20、26:28)不敌山体附中队,遭遇本次比赛的首场失利。

比赛一开始,山体附中队便在网口攻防环节展现出高度优势,天津队发球质量不高,在拦防环节较为被动情况下连输两局。自第三局开始,天津队的发球质量有了明显提升,拦防环节的部署也更有针对性。在稳定一传的基础上,天津队的进攻也打出了高质量,在第三局扳回一城,第四局也与对手一路激战至26平,只可惜在关键分争夺中,天津队错失机会,最终总比分1:3不敌山体附中队,遭遇首败。

在B组第二轮争夺中,天津队将对阵常州体校队,这也是天津队争夺八强席位的关键性一战。

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)今天19:35,天津津门虎队将在中超联赛第25轮比赛中,主场对阵深圳新鹏城队。客场成绩差、赛季失球多、还没有完成保级任务……上述都是新鹏城队本赛季的“标签”,面对这样一个对手,津门虎队主教练于根伟在赛前新闻发布会上说:“我们首先要做好自己,必须认识到,我们没有任何大意或者轻敌的资本。”

在新闻发布会上,在球队开始训练前,于根伟都提到了2023赛季,津门虎队将主场移至泰达足球场的首战。那场比赛,津门虎队与当时那支生存状况非常恶劣、战绩不佳的深圳队相遇,最终凭借谢维军的绝杀,才勉强与对手3:3战平,而赛前无论是球队内部,还是广大球迷,都一边倒地认为,津门虎队毫无疑问会赢得比赛,甚至还



是一场大胜。时隔两年,往事被再次提起,对内是一种警示,对外也在表达一种决心。

昨天于根伟也专门提到,中场大将萨尔夫瓦多拉伤,导致他无法出战本场比赛。实际上从本赛季第3轮比赛开始,津门虎队就遭遇伤病潮,被动的内部调整,也几乎贯穿了整个赛季。对此,于根伟强调,球队最重要的是训练质量,轮换球员有高质量的训练作为保证,也是他们出场的保证。

本场比赛还有一个看点,就是津门虎队中后卫罗斯,他当年效力于巴萨U19梯队时,目前担任深圳新鹏城队主教练的穆尼奥斯,曾是他的主教练。昨天带领新鹏城队适应场地训练前,穆尼奥斯就提到,当年那支球队拿到过欧洲U19赛事的冠军,罗斯是一名非常不错、非常职业的球员。“大家也能看到,他是津门虎队后防线非常重要的球员,各方面表现都不错。”穆尼奥斯说。

第二十一届百花文学奖获奖名单

(以作品刊载时间为序)

短篇小说奖(10篇)

《暮色与跳舞熊》(鲁敏)、《玛雅人面具》(徐则臣)、《昙花现》(黄咏梅)、《乔迁》(付秀莹)、《飞鸟与地下》(班宇)、《命运慢跑团》(蔡崇达)、《木棉或鲑鱼》(李修文)、《醉马草》(娜仁高娃)、《许多树》(叶弥)、《萤火与白帆》(朱文颖)

中篇小说奖(10部)

《无名之地》(卢一萍)、《会飞的父亲》(尹学芸)、《海边的向日葵》(肖勤)、《野火烧不尽》(刘汀)、《逍遥仙儿》(石一枫)、《两次别离》(田耳)、《熊出没》(老藤)、《父亲和雕像》(肖克凡)、《蓝色泪滴》(汤成建)、《驯虎记》(李知展)

长篇小说奖(2部)

《苹果红了》(津子围)、《曾在部队扛过枪》(衣向东)

微型小说奖(5篇)

《满仓爷的勋章》(乔桦)、《颂作》(徐向林)、《亮光》(袁炳发)、《金雕的礼物》(中平)、《娘》(周海亮)

散文奖(10篇)

《湖泊的四季》(陈元武)、《小物件、茶、人和画》(人邻)、《我乡月令》(耿立)、《大地:语词和种子》(周荣池)、《从大海到入海》(王月鹏)、《摇篮》(贾梦玮)、《地址簿里的日常》(朱强)、《喜鹊脖颈上那圈黛蓝》(海男)、《重行故地儿时路》(杨海蒂)、《斯文在兹》(王剑冰)

科幻文学奖(3部)

《消逝的真相》(贾煜)、《一个写作表演者的最后爱情》(王威廉)、《度假周》(宝树)

影视剧改编价值奖(2部)

《暗礁》(赵小赵)、《南京先生》(赖继)

网络文学奖(3部)

《我本无意成仙》(金色茉莉花)、《天才俱乐部》(城城与蝉)、《复活少女与奇异沙漠》(肖睿)

编辑奖(27人)

丁东亚(《长江文艺》)、师力斌(《北京文学》)、李祥(《钟山》)、朱铁军(《特区文学》)、喻向午(《长江文艺》)、李兰玉(《人民文学》)、李嘉平(《花城》)、阿霞(《草原》)、袁媛(《清明》)、王继军(《收获》)、杨晓澜(《芙蓉》)、张颐雯、侯磊(《北京文学》)、季亚娅(《十月》)、赵斐虹(《野草》)、吴佳燕(《长江文艺》)、石一枫、徐晨亮(《当代》)、金彦卿(《天池》)、张琳(《安徽文学》)、王都(《海燕》)、许婉霓(《文艺报》)、王彦艳(《百花园》)、何子英(《长江文艺》)、袁姣素(《湘江文艺》)、谭延桐(《香港文艺》)、李玉玲(《万松浦》)

读者奖(30人,按姓氏笔画排序)

王娜(山东)、王玉玲(天津)、王克平(黑龙江)、艾自由(云南)、叶山(湖南)、叶爱华(广东)、田川(浙江)、田鑫(宁夏)、田承友(黑龙江)、刘焱(山西)、刘凌霄(四川)、吴双琴(湖北)、吴春梅(甘肃)、何林津(北京)、宋红红(陕西)、张敏(福建)、张贤桂(安徽)、张站宽(北京)、陈兴云(陕西)、邵永河(内蒙古)、林勇鸿(北京)、周天怡(江苏)、赵毓文(河北)、芥目(江苏)、南鸣(贵州)、禹浩然(湖南)、陶小红(新疆)、曹文君(江苏)、曹文静(江西)、韩卫明(江苏)

“津兰杯”天津市中小企业乒乓球友谊赛成功举办

本报讯(记者 张璐璐)昨天,2025“津兰杯”天津市中小企业乒乓球友谊赛在天津体育学院乒乓球馆开幕。近300人参加了此次盛会,选手们通过比赛,搭建了沟通的桥梁、编织了友谊的纽带,展示了风采、提振了信心。

开幕式上,天津市中小企业协会相关负责同志预祝所有参赛队伍、运动员在比赛中取得优异的成绩,展现出中小企业人的风采。参赛运动员代表和裁判员代表程熙、李艳宣誓,将严格遵守赛风、赛纪,赛出风格、赛出水平、赛出友谊。

本届“津兰杯”共有44支团体队伍、45名单打运动员参赛。经过激烈角逐,最终决出团体赛和单打比赛的冠亚军。本届赛事还评选出了公平竞赛奖、最佳精神风貌奖、优秀组织奖和突出贡献奖。

此次赛事由天津市中小企业协会主办,指导单位是天津市工业和信息化局、天津市体育学院和天津市小球运动管理中心,承办单位是天津市乒乓球运动协会、博缘(天津)国际体育文化交流有限公司。赛事旨在促进中小企业间的交流与合作,增强企业团队精神,丰富企业文化生活,赋能数字经济与新质生产力,促进天津经济高质量发展。

昨晚两场“绝平”搅乱中超保级格局

本报讯(记者 顾颖)昨晚进行的3场中超联赛第25轮比赛都事关保级,且保级队都是主场作战。长春亚泰队在主场一度11人打9人,却没能保住胜果,全场补时最后时刻被浙江队3:3“绝平”。青岛海牛队则在最后时刻2:2“绝平”山东泰山队。排名后3位的球队,只有梅州客家队1:2不敌青岛西海岸队,目前积分榜末尾3队同积17分,海牛队排在第14位,暂时脱离降级区,梅州客家队则垫底。

亚泰队依然处于人员不整的状态,与浙江队的比赛局面向他们倾斜的转折,是上半场中段浙江队梁诺恒被红牌罚下。在对对手少一人的情况下,亚泰队先入球,浙江队李提香助攻米特里策迅速扳平比分,上半场1:1结束。

下半场开场不久,亚泰队的乌龙球让浙江队反超比分,之后亚泰队又连入两球3:2领先,之后浙江队李提香因为对当值主裁判马宁的判罚不满,吃到黄牌后“两黄变一红”被罚下。然而在全场补时第9分钟,场上少两人的浙江队又神奇地扳平比分,最终两队各得1分。

由于之前与亚泰队同积16分的青岛海牛队,本轮“绝平”山东泰山队,积分也增加到17分,梅州客家队则属于输球仍积17分原地踏步,根据排名计算规则,海牛队、亚泰队、客家队,依次排在第14位到第16位。

纵观昨晚3场比赛,3支保级队中球运最为不佳的是海牛队,比赛中3次射门击中门框弹出,且还送给泰山队一个充满争议的点球,幸亏最后没有落败,否则必将无限懊恼。