

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

天津市第十届油画双年展开幕

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)昨日,“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”天津市第十届油画双年展在润松美术馆开幕。本次展览由市美协主办,南开区文化馆、市美协油画艺委会及润松美术馆共同承办。

天津市油画双年展自创办以来,始终为艺术家提供学习研讨、作品展示的专业平台,为油画艺术实践的持续发展提供坚实支撑。本届展览自筹备以来,历时8个月,共收到投稿作品300余件。经专家多轮评审,最终216件作品入选,分两期向公众展出。

此次展览聚焦伟大抗战精神,让厚重的历史记忆与鲜活的现实关怀在艺术表达中深度交融。为创作出具有历史深度与艺术感染力的作品,油画家们秉持历史责任感,广泛搜集文献资料,深入挖掘抗战题材,以油画特有的艺术语言和丰富绚丽的色彩,生动再现了中华民族艰苦卓绝的抗战历程与波澜壮阔的胜利场景。

本届油画双年展参展群体涵盖老中青三代画家,老一辈艺术家功底扎实、艺术底蕴绵长;中年画家承上启下,凭借成熟的创作技法



昨日,“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”天津市第十届油画双年展,在位于东丽区的润松美术馆展出。

与丰富的生活积淀成为艺术传承的中坚力量;青年创作者则饱含时代朝气、敢于突破创新,三代画家作品同展的格局充分彰显出天津油画领域蓬勃的生命力与广阔前景。

市美协油画艺委会主任王书朋表示:“艺委会始终坚持以人民为中心的创作导向,持续为广大油画家搭建高质量的展示与交流平

台,通过多样化的展览形式发掘艺术新秀、培育优秀人才,不断壮大天津油画创作队伍。本届油画双年展中,半数以上的参展作品出自青年画家之手,显示出蓬勃的创作活力。”

展厅中,《峥嵘岁月》《抗日英雄张自忠》《又见和平——牵牛的女孩》《红色记忆》等一批主题创作,以鲜明的艺术语言和深厚的情

感表达,聚焦历史瞬间与英雄事迹,不仅传递出艺术家对革命先烈的崇高敬意,也充分展现了天津油画界的时代责任感与艺术担当。

市美协主席王书平说:“此次展览中的每一幅作品都在讲述一个故事,饱含艺术家的爱国情怀,展现了他们对历史的感悟、对英雄的敬仰和对和平的向往。这些作品汇聚在一起,向观众呈现了一部生动的抗战史诗。此次展览不仅能够引导大众铭记历史、不忘来路,还让艺术成为传承红色记忆的载体。”

开幕式还设置了公益捐赠环节,市美协与润松美术馆将多幅优秀画作捐赠给天津市残疾人福利基金会。此次捐赠以艺术为桥梁,将画作中的温暖与力量传递给需要帮助的群体,既展现了艺术工作者的社会担当,也为公益事业的发展贡献了艺术力量。

天津市油画双年展是天津美术领域具有广泛影响力的品牌展览。本届油画双年展不仅延续了以往的高艺术水准,更通过主题性创作推动油画语言的当代探索,对提升天津油画整体创作理念与表现方式、促进油画艺术高质量发展发挥了重要作用。

据悉,本次展览将持续至10月31日。



《轻于鸿毛》海报

■ 记者 张钢

《好东西》《山花烂漫时》两部作品分列去年影视剧观众评分首位,主演宋佳凭借出色表演获得上海电视节白玉兰奖最佳女主角、中国电影导演协会“2024年度荣誉”等多项大奖。正在热映的《轻于鸿毛》以荒诞笔触解剖女性困境,她饰演的“辣姐”李鱼活在世俗规则之中,却有着化戾气为祥和的柔软。接受采访时,她表示:“这个角色传递的力量让观众学会‘放下生命之重’,当烦恼被赋予‘轻于鸿毛’的姿态,便有了跨越困境的勇气。”

演员宋佳分享对角色的感悟

以“轻于鸿毛”的姿态跨越困境

记者:观众觉得李鱼是一位刚强独立、有情有义的女性,你是怎么理解这个角色?

宋佳:我觉得这个角色很特别,在此前的电影和剧集中比较少见。她是一位知冷知热、有情有义的人,但会自称“我就是冷血、没心没肺”,不会轻易展现自己的痛苦。我与她的世界观、价值观并不相同,但通过这样的人,她们在生活中经历了一些极致的痛苦后,看起来就像没事儿人一样,不会自怨、自怜,这恰恰是另一种真实的呈现和表达。她与她的世界观、价值观并不相同,但通过对角色的演绎能够体会到,她可以对爱恨、生死“不当真”,不是因为冷漠、麻木,而是生活需要继续,生活的重担让她必须积极摆脱困境,这也是一种人生智慧。

记者:你与角色的世界观不同,是如

何塑造这个人物的?

宋佳:拍摄期间,我每天都会写一些感受,用来记录和分析。在我看来,她是一个从故事开头就已经经历过挫折的人,在面对人生极致痛苦时,她选择把它们都放下了。通过演绎,我更加理解李鱼,与她产生共情,她教会我可以藏起痛苦接受生活,让我看到了女性的力量。

记者:在电影《好东西》中,你和钟楚曦的双女主搭档配合默契,在电影《轻于鸿毛》中和佟丽娅合作有何不同?

宋佳:我们之前合作过《我和我的祖国》,但对手戏相对比较简单。在《轻于鸿毛》中,两个角色开篇便站在对立的立场,通过剧情推进彼此了解,相互给予温暖。我和佟丽娅的合作很有默契,一起探讨角色的心理状态,她给我讲了一个她身边的

女性朋友在亲人离世后的遭遇,用现实中发生的事例去诠释角色。此外,我们通过服装的色系体现角色的心理状态,我演的李鱼穿的是暗红色外套,红色代表积极、热情;她演的飞鸿穿的是蓝色外套,代表冷静与信任。导演希望两个女性从视觉上通过色彩去呈现一种轻盈的、童话般的世界,为影片营造出一种文艺气质。

记者:去年,你的两部作品均获好评,你觉得是什么使然?

宋佳:我常说,我是自己的影迷,对自己的每部作品都会回看,那是一个复盘的过程,这样才会对自己有更多要求。演员要从生活中汲取养分,获得灵感,再用于扮演角色,为观众带来更好的作品。某部戏或某个角色让你出了圈、拿了奖,开心是自然的,但不能沾沾自喜,因为那是你的本分。演员不该好好演戏吗?我尝试在不同角色中汲取不同能量,让自己沉淀,成长。刚入行时,我特别谨慎,一点儿都不快乐,生怕别人不喜欢我,后来明白了,其实这些东西都是枷锁,人要学会为自己松绑,要让自己拥有快乐的能力,让自己变得更强大。

招聘报名今天截止

国足新帅10月亮相有难度

本报讯(记者 申炜)从9月5日中国足协发布公开招聘中国男足主帅的公告以来,收到了众多竞聘申请,其中不乏知名度较高的教练。今天是招聘报名的截止日,中国足协已收到多份候选教练员资料。

9月5日,中国足协发布《中国足球协会关于公开选聘国家男子足球队主教练的公告》,这标志着中国男足终于开启了新一轮的选帅进程。这次中国男足主帅任

务是:持续提升国家男子足球队竞技水平和国际足联排名,完成2030年世界杯参赛目标任务,原则上要求60周岁以下。

今天是招聘报名的截止日,中国足协技术部门已收到了众多教练员的报名材料。尽管足协对人选信息严格保密,但多个渠道的讯息显示,其中不乏知名度较高的教练。除了卡纳瓦罗之外,曾率领上海海港队夺得中超冠军的西班牙籍教练哈维

尔·佩雷拉向外界宣布,已正式递交申请竞聘材料。此外,其他候选还包括小克鲁伊夫、内斯塔和乌兹别克斯坦队主帅卡帕泽。

在竞聘名单中,有曾率队参加过世预赛欧洲区赛事、欧国联比赛和欧洲国家职业联赛的教练,还有部分在亚洲职业联赛中积累了丰富的执教经验的教练。尽管中国男足的成绩近年来持续走低,但主帅位置还是具有很高的吸引力,中国足协拥有很

多选择。

根据选聘流程,中国足协技术部门将对所有报名人选的资格进行甄别,然后开始筛选。确定人选后,中国足协将会和候选人进行沟通,然后按照程序向上级部门汇报等待批复,这个时间应该不会太短。中国男足此前计划于10月组织新一期集训,并参加两场国际热身赛。从目前的情况看,新帅此间亮相的概率不高。

武汉三镇难止颓势

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第25轮比赛昨晚先赛两场,武汉三镇队主场2:5负于河南队,云南玉昆队主场1:1战平大连英博队。

本周中的亚冠精英联赛,中超4支参赛球队成绩惨淡,只有北京国安队在2级联赛的争夺中平局收场,其他3支球队均以失败告终,这样的赛果,也令本周末的中超联赛整体气氛显得有些压抑。

武汉三镇队上一轮客场4球大败于天津津门虎队之后,本轮回到主场,不仅没能调整好比赛状态,反而呈现出进一步崩盘的局面,2:5败给了河南队。6月18日客场战胜深圳新鹏城队之后,最近3个月中,三镇队经历了11场比赛,只在主场对阵上海申花队的比赛中取胜,全队表现出的低迷、涣散,与近期武汉当地体育主管部门所介绍的,“俱乐部运行比较稳定,未来生存局面趋于乐观”,很难协调统一。纵然三镇队积24分,领先降级区8分,暂时没有降级风险,但是联赛还有5轮,如果他们不能止住颓势,8分的优势也禁不起挥霍。

云南玉昆队主场1:1战平同为本赛季升班马的大连英博队。在8月20日的足协杯半决赛客场7球惨败给北京国安队之后,玉昆队近一个月未尝胜果,前期的强势荡然无存。反观英博队,8月的比赛有过一波3连败,进入9月后,1胜1平刚刚企稳,升班马的成绩大幅波动,这两支球队都没有躲过,折射出两队比赛经验的不足,不过能够双双稳居积分榜中游,对“中超一年级”来说已经是非常好的战绩。

中国队最终排名第三十位 亚洲球队表现难言理想

男排世锦赛16强对阵出炉



新华社发

2025年世界男排锦标赛小组赛18日战罢,16强席位及对阵形势最终确定。回顾小组赛阶段不难发现,强弱格局频频被打破,冷门场次此起彼伏。

保加利亚队与比利时队两支“黑马”表现惊艳。保加利亚队在E组连续掀翻世界排名前十的德国队和斯洛文尼亚队,以三战全胜强势出线;比利时队则在F组力克世界排名第二的意大利队,同样以全胜战绩昂首挺进16强。

赛前世界排名第五的日本队状态不佳,先后不敌土耳其队、加拿大队,仅取一

胜便遭淘汰,爆出冷门。

此外,两届奥运会冠军法国队在小组赛中相继负于排名不如自己的芬兰队和阿根廷队,未能突围;世界排名第三的巴西队则以0:3不敌塞尔维亚队,小组赛折戟。冷门频发令本届赛事的晋级格局更添悬念。

在参加本届世锦赛的六支亚洲球队中,仅有伊朗队晋级16强,其余队伍均遭淘汰。中国队以全败战绩、排名第三十位结束本届世锦赛之旅。韩国队和卡塔尔队也未能从小组突围。

尽管菲律宾队未能晋级,但作为首次

亮相世锦赛的“新军”,他们在小组赛中爆冷击败非洲劲旅埃及队,还一度将亚洲劲旅伊朗队逼入决胜局,展现出不俗的竞争力。然而,从整体来看,亚洲军团在本届赛事的表现依旧难言理想。

本届世锦赛的八分之一决赛将于9月20日至23日在菲律宾首都马尼拉进行。

16强对阵为:突尼斯队对捷克队、塞尔维亚队对伊朗队、美国队对斯洛文尼亚队、保加利亚队对葡萄牙队、波兰队对加拿大队、土耳其队对荷兰队、阿根廷队对意大利队、比利时队对芬兰队。 据新华社电



人文生态纪录片《绿满津城》第二季于今日18:20在天津卫视播出第17集《精武文化公园》。

“文”“武”相映的城市客厅

郭振

在天津西青区精武镇,有一片刚柔并济的天地——精武文化公园。它不只是一片满足市民休闲需求的绿色空间,更以匠心独运的设计表达,将优秀文化因子融入景观营造之中,为市民和游客献上独具特色的文化盛宴。

名字本就是文化的折射,“精武”二字,大有渊源。这两个字,取自著名爱国武术家霍元甲创办的精武体育会。这位生于1868年的武术大师,给后人留下了很多传奇故事。2019年,精武文化公园建成开放,用一种全新的方式诠释武者与文化的相连互通。

文化的脉络贯穿古今,也贯穿公园营造全过程。从空中俯瞰,公园中轴线上,一个巨大的中国结缓缓展开,因道路而分割的三个地块巧妙地融为一个整体。就这样,一道设计难题被文化之“钥”巧妙解开,这一寓意团圆美满、吉祥幸福的文化符号,化解了空间割裂的尴尬,将分散的功能区融为有机整体,同时喻示着精武文化的熠熠光彩。

文化不仅是破题之“钥”,也是造景之“方”。园中景致皆成文章:公园中央,九根高大的立柱似乎正在拔节生长,九米九的高度,藏着九九归一的东方智慧,立柱上还刻有《精武秘本》拳谱;小南河的水脉化作喷泉广场的律动,喷泉高度可随音乐节奏变换;拱手礼的弧形化作围绕公园的健身步道,荷花池与书苑巧妙融合……漫步公园,浓浓的文化气息和尚武激情萦绕在身边。

文化从来不是“高冷”的静态景观,而是融入日常的动态体验。秀美与刚毅兼具的精武文化公园,凭借对生活需求、情感需求的满足,融入周边市民的生活日常。这一边,长者们的太极拳打得行云流水;那一旁,孩童们在儿童游乐场玩得不亦乐乎。武术展演、科普展览、体育赛事、电影放映……一幕幕生机勃勃的生活图景呼应着全龄友好、开放包容的理念。移步换景中,一波又一波市民和游客在此享受精神滋养。一座公园,是可感、可触的日常场景,也是市民愿来、爱来、常来的城市客厅。

公园不远处,南运河静静流淌,水中映照着千年古韵。承载历史记忆、滋养人们心灵的公园,舒展着城市肌理,也是城市魅力的体现。当清风吹过“中国结”,拂过长廊与立柱,似有当年的拳风隐隐传来,但耳畔更清晰的,是今日游人的欢声笑语。

天津人民抗日斗争专题展巡展启动

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,平津战役纪念馆“津沽寇踪”——天津人民抗日斗争专题展巡展活动,在天津市第一中级人民法院举行。

该展览是平津战役纪念馆日前推出的,入选中共中央宣传部、中央网信办、国家文物局公布的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单。展览以中国共产党领导下的天津人民抗日斗争为主线,以天津红色抗战资源为依托,深入挖掘中国共产党领导下的海河儿女英勇抗击日本侵略者的光辉事迹,分为“敌后暴动 点燃烽火”“战略包围 津郊堡垒”“九河怒涛 涤荡日寇”“实施反攻 夺取胜利”四个部分。此次以图片展览的形式进行巡展。

三人篮球U23世界杯 天津小将表现出色

中国女队率先晋级八强

本报讯(记者 李蓓)昨天,国际篮联三人篮球U23世界杯在河北雄安继续进行。中国女队一日双赛,在以19:20惜败日本队后,以21:12大胜中国台北队,小组赛3胜1负,以A组第二名率先晋级9月21日的1/4决赛。

本次比赛开赛首日,中国队先是通过加时赛以14:13绝杀意大利队,后又以17:13击败埃及队,取得两连胜。来自天津三人女篮的张建萍,在两场比赛中均有出色发挥。今年22岁的张建萍,身高1米87,是天津队的主力内线。“张建萍打球很会动脑子,有很好的大局观。”天津三人女篮主教练周雪峰给予了爱徒充分的肯定。

中国队昨天对阵日本队的比赛打得非常激烈,但最终还是以一分之差遗憾输掉了比赛。小组赛最后一场比赛中,中国队一鼓作气以21:12大胜中国台北队,最终将战绩锁定为3胜1负,以小组第二名的身份晋级1/4决赛,日本队4战全胜居小组第一位。



2025年田径世锦赛第七日

中国两将无缘男子三级跳远领奖台

本报讯(记者 谢晨)2025年世界田径锦标赛昨天在日本东京战罢第七日,两位中国选手栗文和朱亚明在男子三级跳远决赛中发挥欠佳,最终分获第10、11名。

昨晚的男子三级跳远决赛,老将朱亚明前三轮试跳两轮有效,成绩是相同的16米51,三轮过后排名第11位,无缘后三轮比赛。栗文直到第三轮试跳才取得有效成绩16米66,排名第10位进入第四轮比赛,不过第四轮他仅跳出14米54,在四轮过后也被淘汰出局,最终获得第10名。冠军最终归属葡萄牙选手皮查多,他在最后一轮跳出17米91的今年世界最好成绩。意大利选手达拉瓦莱以17米64刷新个人最好成绩获得亚军,古巴选手马丁内斯以17米49收获季军。

此外,美国选手本杰明以46秒52夺得男子400米栏冠军,荷兰选手博尔以51秒54摘得女子400米栏金牌,美国选手莱尔斯以19秒52斩获男子200米冠军,美国选手杰弗森·伍德以21秒68收获女子200米金牌。

昨晚还结束了女子标枪资格赛,两位中国选手戴倩倩、苏玲丹分别在A组和B组亮相。其中,苏玲丹凭借首轮投出的62米18,最终排名资格赛第七位晋级决赛。而戴倩倩资格赛三轮试投的最好成绩是第二轮达成的57米34,最终她的资格赛总排名仅有第25位,遗憾无缘决赛。