



从世界冠军到“金牌教头”

——记天津铁道职业技术学院教师伍远州

在第41个教师节到来之际,天津铁道职业技术学院砌筑项目集训基地内,26岁的青年教师伍远州正带领学生们进行最后的冲刺训练。实训场上,他手持灰铲,仔细地为“00后”选手们讲解技术要点,空气中只听见灰铲与砖块碰撞发出有节奏的“噗哒”声。几天后,这些年轻选手将代表天津出征第三届全国技能大赛。

赛场夺金: 从技能选手到世界冠军

伍远州的职业履历令人瞩目:2020年获中华人民共和国第一届职业技能大赛砌筑项目(世赛组)金牌并获“参赛队最佳奖”;2022年获第46届世界技能大赛特别赛砌筑项目金牌;2023年9月指导学生黄睿强参加中华人民共和国第二届职业技能大赛,再次斩获砌筑项目(世赛组)金

牌;2024年担任第47届世界技能大赛砌筑项目中国教练,助力我国参赛选手夺得该项目冠军。

校园执教: 以毫米标准育技能新人

“个人荣誉只是起点,让中国技能人才持续站在世界之巅,才是真正的成功。”怀着这样的信念,伍远州在职业生涯巅峰期选择回归校园,成为天津铁道职业技术学院的一名专业教师。面对国外企业的高薪邀请,他毅然选择留在天津:“我希望能在这里把自己的专长和经验传授给年轻学生们,带出更多技术过硬的技能人才。”

教学中,伍远州将世界技能大赛的毫米级标准融入日常训练。他设计“误差追踪表”记录每次训练的尺寸偏差,使

用红外线仪检测垂直度,借助数控工具分析砂浆饱满度,甚至要求学生蒙眼练习手感。“让肌肉记忆成为第二大脑”,这是他独特的教学理念。学生马世林说:“老师对砖缝误差‘零容忍’,即便是毫米级的误差,也要求推倒重来。”

严厉的背后是无微不至的关怀。学生深夜训练时,他自费准备夜宵;学生腰肌劳损时,他亲自帮忙热敷并示范正确姿势;学生心理波动时,他化身“知心大哥”耐心疏导。

匠心传承: 推动职教发展的“火种”

伍远州不仅注重实践教学,更致力于教学资源的开发。他参与编写《现代砌筑工艺与实训》教材,将世界技能标准转化为教学模块,推动校企共建“砌筑工艺研发中心”。2024年,他荣获“全国五一劳动奖章”和“全

国技术能手”称号。

“教师是技能传承的火种。我们要让学生明白,砌筑不仅是砌墙,更是砌起中国制造的品质基石。”伍远州这样诠释自己的教学理念。今年教师节,他依然坚守在训练场,和学生反复推敲竞赛墙的细节,连0.1毫米的误差都不放过。“教师最大的幸福,是看到学生站在比自己更高的领奖台上。”伍远州说。

天津铁道职业技术学院铁道建筑学院院长王志刚表示,伍远州是学校“双师型”教师的典范,体现了职业教育“以赛促教、以教促产”的改革方向。未来学校将打造更多“伍远州式”教学团队,为培养高素质技能人才贡献力量。

从世界冠军到金牌教练,伍远州用一把灰铲,砌出了中国技能人才的传承之路,也砌出了新时代职业教育的希望之光。

记者 张雯婧

迈好中学第一步



新学期伊始,天津市汇森中学为了帮助新七年级学生尽快适应中学阶段的学习生活,开展了有针对性的心理健康课程,帮助学生更好地完成由小学生到中学生的身份转换。

记者 刘欣 摄

“安康杯”特种设备从业人员大比武决赛落幕

比武砺技守安全 教师节里敬匠心

近日,在第41个教师节当天,由天津市市场监督管理委员会和天津市总工会主办的2025年天津市“安康杯”特种设备从业人员安全大比武决赛,在天津市机电工艺技师学院顺利举办。

比武决赛严格遵循天津市“安康杯”赛事的各项要求,由维保理论知识考试和实践技能比赛两部分组成,其中维保理论知识考试成绩占总成绩的30%,实践技能比赛成绩占总成绩的70%。理论考试聚焦《电梯维护保养规则》(TSG T5002—2017)等法规标准,实操项目涵盖电梯安全回路和制动器检查、电梯门系统检查、扶梯安全检查、限速器测试等核心技能。决赛现场,裁判组依据操作规范性、故障排除效率、安全防护意识等维度进行评分。

天津市特种设备监督检验技术研究院作为本次比赛的承办方,确保赛题随机性与公平性。赛场同步配备智能监控系统,实时记录选手操作数据,为评判提供技术支持。

作为赛事承办地,天津市机电工艺技师学院奥的斯产业学院成为焦点。该学院成立于2025年1月,是奥的斯电梯在中国北方地区建立的唯一一所一级学校,以“入学即入职、毕业即就业”为特色,构建了“产业链—专业群—平台—团队”全链条育人模式。学院实训基地配备真实电梯设备,学生在校期间即可参与企业级维保项目,这种“校中有企、企中有校”的协同模式,使学院成为全国电梯行业高技能人才培养的标杆。

“我们通过‘人才培养—技术转化—社会服务’三位一体的发展模式,将安全规范融入人才培养全过程。”学院赛事承办负责人表示。学院奥的斯订单班近年来为企业培养高技能人才近千人,数十人得到岗位晋升或技能晋升,成为天津电梯安全技术人才的“蓄水池”。

欢庆教师节与安全技能比武相结合,更凸显了“师者传技、匠心育人”的内涵。这场安全技能比武既是服务区域发展的生动实践,同时也是送给全体办赛人员、教练员、裁判员以及传承技艺的工匠之师最好的教师节礼物。现场一位教师表示:“我们不仅传授技术,更传递‘安全无小事’的责任意识,这是教给学生最重要的内容。”

据悉,天津市机电工艺技师学院连续三年承办了津南区“安康杯”技能比武竞赛,今年,学院还承办了天津市“安康杯”劳动安全技能比武竞赛,并与津南区总工会携手重点打造了津南区职工安全文化教育示范基地。学院始终以服务我市产业发展为己任,努力提高广大职工安全意识和技能水平。

此次天津市“安康杯”特种设备从业人员安全大比武不仅是一场技能比拼,更是天津深化产教融合、服务特种设备安全治理的生动实践,为全国电梯行业的安全发展提供了“天津经验”。

通讯员 刘明

地域文化融入高校美术课程的价值与实践探索

地域文化是指在特定地理与历史环境中形成的,涵盖人文历史、文物遗存、风俗习惯、民间艺术等多种资源,并体现乡情风俗、工匠精神与价值观念的文化复合体。将地域文化融入高校美术课程,是一种通过文化浸润与教育融合使其焕发新生命和活力的过程。随着《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的实施,高校美术教育的教学目标已从传统的技能传授逐步扩展到对学生人文素养、创新能力与与文化认同感的综合培育。我国幅员辽阔、历史悠久,不同地区在长期的历史积淀中形成了丰富多彩、独具特色的文化资源。从传统绘画、雕塑技艺到民间工艺,无不展现着中华文化的深厚底蕴与审美多样性。将地域文化有机融入高校美术教学,系统探讨其多维价值及实践路径,对构建具有地域特色的美术课程体系、推动文化传承与学生综合素质协同发展具有重要的理论和实践意义。

地域文化融入美术课程的多维价值

地域文化蕴含着独特的民俗风情,承载着本土的审美观念、技艺智慧与精神内涵,为高校美术课程的创新提供了丰富的文化土壤。将其融入美术课程,不仅可在生活场域的文化浸润中唤醒学生的文化自觉,也能打破传统美术课程“千校一面”的困境,丰富其教育内容、创新其教育模式,使美术教育贴近现实、回归生活,进而构建具有本土特色的美术教学模式。具体而言,其多维价值体现如下:

以文化传承铸牢文化认同。地域文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是连接历史与现实的“活态”资源。在美术课堂上,通过理论知识的传输与创作实践的引导,能够使学生系统认知不同地区的璀璨文化遗产。例如,通过分析传统工艺美术的审美特征和历史渊源,临摹民间美术的独特线条和象征色彩,解读传统戏剧脸谱中的颜色符号和伦理隐喻,或探究古代器物背后的美学观念和哲学思想,能够将宏大的“中华文明”概念转化为可触摸、可感知的具象艺术形态,不仅可深化学生的审美体验,更可强化其对文化根源和文化基因的认同与自信,使其自觉成为传统文化的守护者与传播者。

涵养审美能力与激发艺术创造力。传统的艺术形式兼具古朴与绚丽、写实与写意的多元审美特质,为学生提供了丰富的创作灵感。例如,古代石刻中奔放古拙的线刻图像与充满想象力的神话场景,可用以启发叙事性的现代版画创作;民间雕塑的抽象造型与神秘纹饰,有助于学生思考传统符号在现代设计中的转译与运用;传统刺绣精湛的针法与色彩配置,则是学习传统工艺与当代视觉表达的绝佳范例。同时,从传统艺术中提取文化元素,如青铜纹样、甲骨文字、太极图形等,进行平面设计、服装设计、动漫造型或文创产品开发,不仅可拓宽学生的创作思路,也可培养其在文化对话中的创新思维。

推动综合素养与深度学习。基于地域文化的美术课程具有天然的跨学科性和实践性,能够促进学生综合能力的提升。例如,以“重现《清明上河图》市井生活”的专题为例,其不仅可调动学生的理论思辨和归纳能力,同时又要求结合艺术考察进行具体创作实践。具体而言,首先需探究宋代社会风

貌,解读相关历史文献,了解北宋汴京的城市布局;其次需在理论基础上进行分组创作,运用绘画、泥塑、模型制作等多种艺术形式再现画场景中场景。在这一过程中,一方面可锻炼学生的批判性思维、信息整合、团队协作与解决复杂问题的能力,另一方面,通过组织学生走访传统建筑群落、文化及历史遗迹进行写生与考察,不仅能提升其观察表现能力,更能使其在真实场域中感受历史的厚度。

地域文化融入美术课程的实践路径

基于地域文化的高校美术课程建设并不是全然地“另起炉灶”,而是要与学校课程体系的变革融为一体。具体而言,要实现地域文化与美术课程的深度融合,需从课程开发、资源建设、评价激励等多个层面系统构建实施路径。

课程开发:从文化资源到系统化教案。在课程开发过程中,地域文化与美术课程的融入不是简单地将文化资源引入课程,而应通过教育设计与文化提炼,实现从资源到教案的专题模块化设计,如开发“传统工艺美术历史”“非遗创新工作坊”等主题课程。引导学生从历史、符号、工艺等多维度理解传统文化,并运用当代审美语言进行再创作。

资源整合:建构协同育人生态。在资源建设过程中,高校应积极与博物馆、美术馆、艺术家工作室、非遗保护机构等文化单位携手,打造“校—馆—地”多元协同的美育平台,并通过建立校外实习基地,邀请非遗传承人参与教学等方式,使美术课堂突破课堂局限,形成开放、动态、立体的资源网络。例如,借助博物院、文字博物馆的馆藏资源,开展文物衍生品设计项目;通过与艺术家工作室合作,为学生提供实习实训机会。这种资源的整合,既可提升课程的现实厚度,也可增强学生的文化感知和实践能力。

评价机制:强调过程性与发展性。针对地域文化融入美术课程,其评价机制应重视评价的多元性,突出过程性、综合性和发展性。在评价内容上,应涵盖知识获取、技能提升、创作实践、团队合作以及文化理解等多方面;在评价方式上,可以结合学生自评、同伴互评与教师评价,引入学习档案、展览展示、项目汇报等多元形式,尤其应重视学生在文化体验与创新尝试中所体现出的情感态度与价值观转变,真正实现以评促学、以评促融。

地域文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,为高校美术教育提供了深厚的滋养与丰富的资源。它可使美术教育扎根于中华文明的沃土,为学生提供取之不尽的创作灵感和文化底气。通过系统性的课程开发、资源整合和评价创新,能够使地域文化从静态遗产转化为动态教育能量,真正实现文化传承与育人目标的协同推进。

【作者为张红岩,商丘师范学院。本文系2024年商丘师范学院高等教育教学改革研究与实践项目“应天文化融入美术创作类课程思政教学改革探索与实践”(编号:2024XJGLX0048)、2025年度黑龙江省艺术科学规划项目:民族图像赫哲族鱼皮画的“人民性”研究(编号:C051)阶段性成果。】

理论与实践

党建引领下高校思政育人创新研究

新时代背景下,高校作为人才培养的主阵地,肩负着为党育人、为国育才的重要使命,而思政育人作为落实立德树人根本任务的重要路径,直接关系到国家未来发展与民族复兴伟业。当前,随着信息技术的快速迭代、社会思潮的多元激荡及青年学生价值观念的深刻变化,传统思政育人模式在内容供给、载体创新、协同机制等方面显现出一定程度的适应性不足问题,亟需探索改革突破之路。因此,深入研究党建引领下高校思政育人的创新路径,既是回应时代需求、破解现实困境的必然选择,也是推动高校思政工作高质量发展、培养担当民族复兴大任时代新人的战略之举。本文则探讨了党建引领下高校思政育人创新的价值与路径。

一、党建引领下高校思政育人创新的价值意义

(一)筑牢学生思想根基,坚定理想信念。党建引领为高校思政育人提供了鲜明的政治导向,通过将党的理论创新成果融入思政教育全过程,能够帮助学生深刻理解马克思主义中国化时代化的最新成果,准确把握中国特色社会主义的发展规律。通过开展“青年马克思主义者培养工程”“党员先锋岗”等党建活动,引导青年学生在实践中感悟党的初心使命,从而筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。

(二)打破传统育人模式,提升育人实效。传统思政育人因主体单一、资源分散、载体固化等问题,难以形成育人合力,制约了教育实效的充分发挥。党建引领凭借其独特的政治优势和组织优势,可以帮助构建全员、全程、全方位的“三全育人”体系。在主体协同上,通过统筹动员,打破思政课教师“单打独斗”的局限,推动专业课教师、行政人员、辅导员等多元主体协同参与,将思政元素有机融入专业课程教学,实现“知识传授”与“价值引领”的同频共振;在资源整合上,将党建资源与教学资源、科研资源、社会资源深度融合,为思政育人提供更丰富的内容支撑;在载体创新上,依托党建平台、主题党日、红色实践等活动载体,结合数字化手段与线下实践场景,推动思政教育从“单向灌输”转向“沉浸式体验”,增强学生参与感。

(三)强化高校党建工作效能,实现双向赋能。党建引领下的思政育人创新,是党建与思政育人的深度融合。一方面,将思政育人目标融入党组织建设、党员教育管理工作中,能够让党建工作更加贴近学生、贴近实际。另一方面,党建工作为思政育人提供了坚强的组织保障和政治引领,能够确保思政育人工作始终沿着正确的政治方向推进,有效抵御各种错误思潮的侵蚀,保障思政育人的稳定性和持续性。这种双向赋能的模式,不仅提升了高校党建工作的质量和水平,也为思政育人注入了强大的动力。

二、党建引领下高校思政育人创新的实施路径

(一)构建协同育人机制,形成育人合力

构建“党建+思政”协同育人机制是党建引领高校思政育人创新的重要保障,需从组织架构、责任体系、资源整合等方面入手,打破部门壁垒,形成全员参与、协同联动的育人格局。健全组织领导机制。成立由学校党委统一领导,宣传部、学工部、教务处、马克思主义学院以及各二级学院党组织共同参与的“党建+思政”协同育人领导小组,明确各部门的职责分工,定期召开工作会议。其中,学校党委负责统筹规划和顶层设计,宣传部负责意识形态工作和宣传引导,学工部负责学生日常思政教育和管理,教务处负责课程思政建设,马克思主义学院负责思政课教学改革,各二级学院党组织负责本院思政育人工作的具体实施,形成“党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责、全员协同参与”的工作格局。

完善责任落实机制。将思政育人工作纳入高校党建工作考核体系,明确各级党组织负责人为思政育人工作的第一责任人,建立“一级抓一级、层层抓落实”的责任链条。同时,从育人目标、育人过程、育人效果等方面设置科学的评价指标,并将评价结果与评优评先、绩效奖励等挂钩,充分调动教师参与思政育人的积极性和主动性。

加强资源整合机制。整合高校内部的党建资源、教学资源、科研资源、文化资源和社会资源,为思政育人提供有力支撑。在党建资源方面,发挥党员活动室、党史学习教育基地等阵地作用,为思政教育提供实践场所;在教学资源方面,推动思政课与专业课、通识课的资源共享,共同开发思政教育课程和教材;在科研资源方面,鼓励教师围绕党建与思政育人开展课题研究,将科研成果转化为思政教育资源;在社会资源方面,加强与地方政府、企事业单位、红色教育基地的合作,建立校外思政教育实践基地,为学生提供更多的实践锻炼机会。

(二)创新“党建+思政”育人载体,增强育人吸引力

随着数字化时代的到来,学生的学习方式、生活方式和思维方式均发生了深刻变化,必须依托党建平台,创新思政育人载体,将思政教育融入学生学生生活的各个方面,增强思政育人的吸引力和感染力。

打造“线上+线下”融合的育人平台。充分利用互联网技术,开发思政教育APP,开设网络思政课程等,为学生提供便捷、高效的学习渠道。利用新媒体平台推送思政教育文章、视频,让思政教育突破时间和空间的限制,随时随地融入学生生活。依托基层党组织,开展丰富多彩的思政教育活动,如主题党日、党员志愿服务等,让学生在实践中感受思政教育的魅力。

推进“党建+课程思政”深度融合。以党建为引领推动思政课教学改革,创新教学方法和手段,采用案例教学、情景教学、体验教学等方式,将党的理论创新成果、党史故事、英雄事迹融入课堂教学,增强思政课的吸引力和说服力。组织专业课教师开展课程思政专题培训和研讨,将思政教育与专业教学有机结合。例如,在理工科专业课程中,融入科学家的爱国精神、创新精神和奉献精神;在文科专业课程中,融入中华优秀传统文化、红色文化和社会主义先进文化等,实现“门门”课程有思政、堂堂课课有育人”的目标。

开展“党建+实践育人”特色活动。组织学生党员参与社会实践活动,如开展乡村振兴调研、社区服务、音乐下乡等活动,让学生在实践中了解国情、社情、民情。同时,与红色教育基地、革命老区、企事业单位等合作,建立“党建+实践”育人基地,组织学生开展红色研学、志愿服务等活动,让学生在实践中深入感受革命先辈的奋斗精神和崇高情怀,培养学生的职业素养和敬业精神。

(三)加强“党建+思政”育人队伍建设,提升育人能力

强化思政课教师队伍建设。思政课教师是思政教育的主力军,其政治素质和业务能力直接影响着思政课的教学质量。一方面,要加强思政课教师的政治素养,以党建为引领,组织思政课教师深入学习党的理论创新成果。另一方面,要提升思政课教师的业务本领,通过开展专题培训、教学研讨、课题研究等活动,提高思政课教师的教学水平和科研能力。

加强专业课教师思政育人能力。专业课教师是课程思政的重要实施者,其思政育人能力的高低直接影响着课程思政的实施效果。因此,必须以党建为引领,加强专业课教师思政育人能力。可组建由思政课教师和专业课教师共同构成的“党建+课程思政”教研团队,定期开展教研活动,交流课程思政建设经验,共同解决课程思政建设中的问题。

发挥学生党员的先锋模范作用。学生党员是学生中的优秀代表,其言行举止对其他学生具有重要的示范引领作用。要加强学生党员的思想政治教育,通过开展党课学习、主题党日等活动,提高学生党员的政治素质和思想觉悟,引导学生党员树立正确的世界观、人生观、价值观。

在新时代背景下,高校必须深刻认识到党建引领在思政育人中的重要作用,不断探索创新,持续推动党建工作与思政育人工作的深度融合与高质量发展。唯有如此,才能培养出更多担当民族复兴大任的时代新人,为中华民族的伟大复兴提供坚实的人才支撑和智力支持。

【作者为王思惠,苏州大学音乐学院。本文系苏州大学研究生思想政治教育专项课题(课题编号:YJSSZ2025001)、苏州大学研究生时代新人“铸魂·卓越”工程精品项目“‘乐动的党旗’——‘党建+音乐’工作品牌化建设”的研究性成果。】