

天津首部援青主题院线电影 青海拍摄杀青计划明年上映

《小乔的夏天》致敬津青山海情

本报讯(记者 张钢)昨日,天津首部援青主题院线电影《小乔的夏天》青海拍摄杀青暨项目发布仪式在西宁市举行。青海省委组织部、宣传部,省文化和旅游厅,天津市委宣传部,天津援青指挥部,滨海新区区委宣传部、滨海文投集团相关负责人,与影片主创团队、出品公司代表齐聚一堂,共同见证这一融合艺术创作与援青情怀的重要时刻。

仪式上,天津援青指挥部总指挥、黄南州委副书记、副州长裴治指出,15年来,天津市委、市政府坚持“黄南所需、天津所能”,累计投入援青资金19.39亿元、实施项目581个,先后六批近500名援青干部人才秉持“缺氧不缺精神、艰苦不怕吃苦、海拔高境界更高”的信念扎根黄南热土,用智慧和汗水浇灌出“五个认同”的丰硕成果。影片《小乔的夏天》正是以天津援青教师为原型,通过讲述援青老师小乔与藏族女孩羊毛加的故事,生动展现援青人“不畏艰苦、无私奉献”的坚守,揭示“教育改变命运”的



《小乔的夏天》剧照。制片方供图

深刻主题,既是一部致敬援青人的作品,更是一座促进各民族交往交流交融的桥梁。

全体嘉宾现场观看了记录电影拍摄历程的幕后花絮与精彩片段。视频中,剧组跨越青海壮美山河,深入高原腹地,在艰苦

的自然条件下坚持创作;从演员为适应角色而体验当地生活,到全体工作人员在风雪中坚守岗位的每一个瞬间都感人至深,充分展现了影片细腻真挚的情感张力与精良的制作水准,剧中人物的命运起伏与坚

韧精神深深牵动现场观众的心,让大家在感动之余对影片的上映充满期待。

该片由李大涛执导,女主角小乔由雅玫饰演,剧本由章元创作,原国家广电总局电影局局长、中国电影家协会顾问刘建中担纲艺术指导。此次拍摄,剧组历时两年辗转青海多处地区,克服了严苛的自然环境与多变气候,在平均海拔近4000米的雪域高原连续奋战数月完成拍摄。镜头捕捉了众多高原特有的壮丽风光与丰富生态,牦牛等野生动物在画面中频繁出现,也成为该片在自然纪实层面的一大亮点。影片监制韩宝岩表示,作品追求的不是虚构的戏剧,而是真实的生命体验,每一位援青工作者都是真正的英雄,希望通过这部电影,将他们的信念、坚守与大爱传递给更多人。

《小乔的夏天》由滨海文投集团统筹策划,天津晟源堂影业、中滨文投(天津)文化发展有限公司投资出品。影片近期将在天津完成全部拍摄,计划明年上映,为观众呈现一段温暖而深刻的援青故事。

畏。薪火相传,是艺术永葆青春的秘密。

剧中,马桐林(饰陆母)与柴济洲通过一场颇具张力的对手戏展现了艺术传承的细腻维度。当陆游手持书信来找唐婉时,陆母一声“游儿”的呼唤骤然划破舞台寂静。这一场景精准捕捉了古人夹在礼教与情感间的矛盾;马桐林指导青年演员以调整脚步节奏、展现踌躇不定的眼神,以及信件在指间无意识收紧等细节,将陆游内心的撕裂感转化为符合历史语境的肢体语言。

这种递进式表演的打磨,正是天津人艺“以戏带功”传承模式的缩影——青年演员在保留经典意象的同时,通过眼神流转、身段控制等舞台语言,完成角色从文本到当代审美的创造性转化。

“让经典中的经典再焕新生。”制作人王焕鑫说。大幕即将拉开,届时,观众看到的不仅是陆游与唐婉之间凄美爱情的千古绝唱,更是天津人艺几代演员的薪火相传——从1957年马超、颜美怡的首演,到2025年青年演员的重新诠释,艺术生命在打破与重建中生生不息。

9月26日,实验剧场的灯光将再次亮起。那穿越数百年的风钗,正在新一代演员手中焕发青春的光泽。

原汁原味复排天津人艺经典话剧《钗头凤》——

泛黄剧本见证68年艺术传承

许多老师当年留下的舞台提示,有他们对角色的理解、对剧本的解读,甚至还有标点符号的修改。”这位“90后”演员顿感压力随之而来——陆游是爱国诗人,更是经过艺术演绎后活在观众心中的鲜活形象,他担心自己太“现代”。

转折发生在排练厅。王继世身兼导演与老年陆游饰演者,他言传身教为青年演员拆解每一个角色:“陆游如何展现母难违时的迫不得已?唐婉低头时在想什么?”一次示范中,年过七旬的王继世趴在桌下反复演练“找香球”的动作,汗水浸透了戏服。张睿尔说:“那不是表演,是用生命在浇灌角色。”

晨功里的艺术基因

经典的价值,在于历久弥新的诠释。每天清晨,剧院六楼传来的晨功吊嗓成为年轻演员的“活教材”。该剧从春节至今,一直在见缝插针地排练。老一辈表演

艺术家的“传帮带”精神如何体现?张睿尔回忆:“有时候我们排别的戏,只要路过这儿,上面一定会传来王继世老师的声音,十年如一日。”这种坚持不仅是一种自律,更化作舞台上的每一处呼吸——古装戏的眼神不能直视对手,情感的传递要“隔空传情”;台词节奏需如宋词般顿挫,一句“错!莫!”要念出半生悔恨。

排练中,天津人艺院长李阳(第五版《钗头凤》陆游的饰演者)提醒青年演员:“要稍微委婉一点去表达情感,从节奏上可以慢一点,多通过古人的方式呈现。”这种细腻指导让柴济洲等演员深受启发。而王继世能文能武的舞台功底更令人叹服——古稀之年仍能精准演绎舞剑段落,为年轻演员树立了艺术标杆。

小剧场里的新老对话

艺术的突破,往往来自于对传统的敬

2025年田径世锦赛战罢第三日

中国女将收获链球银铜牌

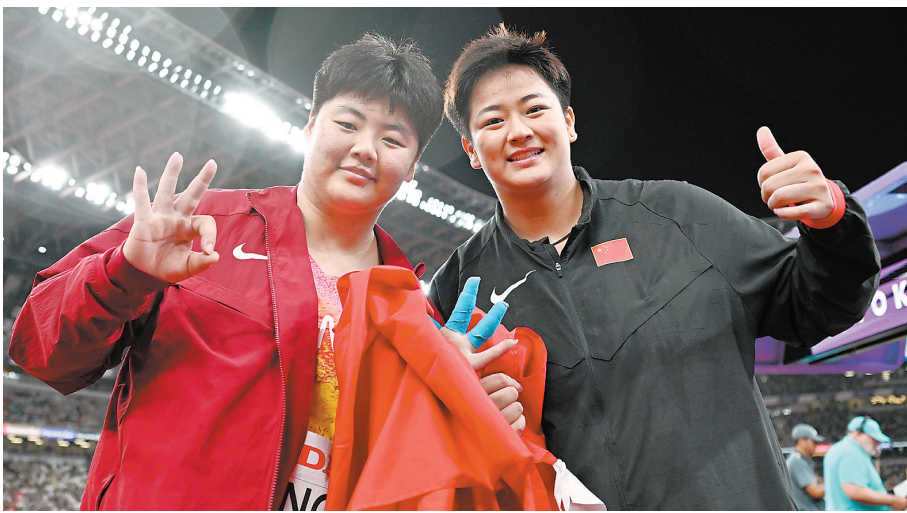
本报讯(记者 谢晨)2025年世界田径锦标赛昨天在日本东京战罢第三日,中国军团收获了本届世锦赛的首枚奖牌。在女子链球决赛中,两位中国选手全部登上领奖台,赵杰以刷新个人最好成绩的77米60摘银,小将张家乐以77米10收获铜牌。在男子撑杆跳高决赛中,瑞典名将杜普兰蒂斯第14次改写世界纪录。

作为巴黎奥运会女子链球项目的铜牌得主,赵杰在本届世锦赛上状态不俗,决赛前五轮她的成绩均在75米以上,其中三轮成绩超过76米。而在最后一轮比赛中,赵杰全力一投刷新个人最好成绩,最终以77米60获得亚军。19岁的张家乐前五轮仅有三轮获有效成绩,不过凭借首轮投出的76米22,她也成功获得了第六轮的比赛资格,并在最后一投同样创造了本场的个人最好成绩77米10,收获季军。加拿大选手罗杰斯展现出超群的实力,她凭借第二轮

投出的80米51成功卫冕。

瑞士选手坎邦吉以12秒24夺得女子100米栏冠军,新西兰选手比米什以8分33秒88摘得男子3000米障碍金牌。在备受瞩目的男子撑杆跳高决赛中,瑞典名将杜普兰蒂斯在越过6米15的高度后便已锁定冠军,随后他开始冲击6米30的新世界纪录,最终在第三次试跳中达成这一壮举,这也是杜普兰蒂斯第14次刷新该项目的世界纪录。

此外,在多个项目的预赛和资格赛中,多位中国选手顺利闯关。在女子400米栏预赛中,莫家蝶以刷新个人最好成绩的54秒63排名小组第三,成功晋级半决赛。在女子撑杆跳高资格赛中,牛春格一次通过4米60高度,顺利晋级决赛。男子跳远资格赛,石雨豪、张滨鲲鹏分别排名第8、12位,成功入围决赛。男子110米栏预赛,陈圆将、刘俊茜、徐卓一也都轻松闯关,跻身半决赛。



中国选手赵杰(右)张家乐在赛后庆祝。当日,在日本东京举行的2025年世界田径锦标赛女子链球决赛中,2人分别获得银牌和铜牌。新华社发

津门虎大胜之后平静开练



津门虎外援萨尔夫瓦多(左)在与武汉三镇队的比赛中受伤,将缺席本周日的比赛。

中超联赛第24轮,天津津门虎队主场4:0战胜武汉三镇队后,一切又恢复了平静。昨天下午,教练、队员们在奥体中心体育场外场“开练”,对球队而言,胜利的喜悦和松弛至多只能保留一个晚上,一觉醒来,就进入了准备9月21日主场对阵深圳新鹏城队比赛的状态。

昨天训练前,球队医疗组安排外援萨尔夫瓦多进行了核磁共振检查,影像显示与第一时间判断一致,他的大腿确实出现了拉伤。综合考虑拉伤程度,以及萨尔夫瓦多个人身体情况,最起码本周日对阵新鹏城队的比赛,他将无法出战。熟悉萨尔夫瓦多的球迷都知道,他是一名战欲望非常强的球员,伤停对他而言是一件沮丧的事,不过这次在非对抗情况下受伤,也给萨尔夫瓦多提了个醒。

战胜三镇队之后,虽然津门虎队在积分榜上的排名没有变化,依然排在第7位,与排在第6位的浙江队同积37分,但是凭借本场比赛的4粒入球,球队的赛季进球数增加到34个,净胜球数据“转正”了。

本赛季,目前排名榜首的成都蓉城队失18球,是失球数最少的球队,失球数最多球队是深圳新鹏城队,已经被对手52次破门,津门虎队失32球,仅多于成都蓉城队的18球和上海申花队的29球,这也从一个侧面反映了球队在防守方面的成功。甚至在大比分战胜三镇队之后,主教练于根伟还在强调要解决防守端的瑕疵,比如如何更少给对手定位球机会。

很长一段时间以来,主教练于根伟一直表示,要挖掘球员的潜能、给更多球员机会,已经完成续约的外援哈达斯赛后告诉记者伙伴们,这是他很长一段时间以来,完成得最好的一场比赛。包括小将刘俊贤,也让球迷们看到了他的特点和优势,陈哲宣也获得了出场机会。于根伟从不回避,本赛季后半程的工作重点之一,就是为下赛季做准备。球迷们最直观的感受是,球队内能够参与轮换的球员越来越多了。

记者 顾颖 摄影 崔跃勇

从《绿满津城》看城市之光

人文生态纪录片《绿满津城》第二季于今日18:20在天津卫视播出第13集《泰达植物资源库》。

是试验田,更是奋斗精神的生动注脚

张照东

春季看牡丹、月季、芍药争奇斗艳,夏日赏荷花池不同,秋季赴一场粉色秋日之约,冬季各种观干植物与常绿树木千姿百态大放异彩,一年四季人们都可以到这儿亲近自然,观赏不同的风景。

从最初打造的一块“试验田”,到如今已成为集科研、科普、示范、观赏于一体的综合植物园区,附近百姓更是把这儿当成百花园,一个牡丹园盛花期內就有三四万人到园参观游览打卡。这就是处于滨海新区第八大街一侧的泰达植物资源库。

1984年,在渤海湾这片盐滩上建立天津经济技术开发区并成长为国家多层次开放的“试验田”和改革开放的“排头兵”。这儿创造的不只是经济奇迹,还有“绿色奇迹”“生态奇迹”。经过几十年的探索奋斗,滨海新区攻克了“重盐碱地绿化”领域40多项世界性技术难题,将滨海新区打造成一座绿色新城,打破了国内外专家“这里是绿色植物的禁区”的断言。

这片土地实现了从“白”变“绿”,然而在绿化方面,仍存在着植物种类单一、群落层次结构简单等问题。如何让这块生机勃勃的土地由“绿”变“美”是摆在滨海新区年轻园林人面前的新课题。

2010年,滨海新区利用第八大街高压线下的简易绿地26万平方米的区域,建立泰达植物资源库。这是块长度3.2公里没有经过排盐处理的带状原生态土地,成为这支年轻科研团队探索适生植物的舞台。

泰达植物资源库建立了11个不同植物主题的专门园区,持续开展耐盐碱植物资源引种筛选及综合评价工作。经过十几年的努力,引种评价各类植物资源近6000种(含栽培品种)。资源库就像一个中转站,经过引种培育筛选,将可推广的植物品种源源不断地输送到城市绿地里,把城市扮装得更加美丽。泰达城市公园的樱花大道,几百棵架木吉野樱花盛开时绚烂至极,成为热门打卡地,可以说是泰达植物资源库科技成果最直接、最美丽的体现。

泰达植物资源库的成功,不只是一块试验田的成功,更是滨海新区园林人奋斗精神的真实写照,与滨海新区奋斗精神一脉相连,这种精神体现在尊重科学的务实态度上,体现在十几年如一日的辛勤耕耘、脚踏实地的创业意志上,体现在持续创新敢闯敢试的进取心态上。

泰达植物资源库的每一株植物都是奋斗精神的生动注脚,每一次实验的失败或每一个品种的成功,都在园林人心中烙下奋斗的印记。这种奋斗精神不仅创造了绿色家园,更丰富了奋斗精神图谱,为我们这个时代的生态转型注入了源源不断的动力。

《减脂革命》新书发布 专家“解码体重自由”

本报讯(记者 仇宇浩)每年9月是全民健康生活方式宣传月。日前,《减脂革命:解码体重自由》新书发布会在内山书店·和平大悦城店举办,为权威医疗专家与读者搭建沟通桥梁。

在国家开展“体重管理年”活动的背景下,天津科技翻译出版有限公司为读者献上这份科学减重指南。该公司总编辑方艳介绍,该书由天津市第三中心医院(天津大学中心医院)十余位专家联合打造,立足“整合医学”视角,打破“节食=减重”“运动即燃脂”的认知误区,从生理机制、饮食运动、医学干预到心理调节,系统拆解肥胖成因,提供科学减脂路径。嘉宾称赞该书不仅为普通人群提供科学减重方案,还为儿童和青少年、孕妇、老年人、糖尿病患者等特殊群体定制个性化策略,让读者瘦得安全、科学、持久。

全国社体指导员交流展示大会落幕

本报讯(记者 张璐璐)以“奋进新征程 运动促健康”为主题的全国社会体育指导员交流展示大会,日前在江苏省江阴市飞马水城文体馆落幕。天津市社会体育指导员协会选派的三支参赛队伍除夺得5个一等奖、3个体育道德风尚奖、3个科学健身指导奖外,还获得最佳编排奖、最具特色奖、优秀组织奖等多项荣誉。

这场吸引了25个省市区及新疆生产建设兵团800余名优秀社会体育指导员参与的全国性盛会,创下了规模之最。三支天津队伍中,一支由滨海新区社会体育指导员组成的队伍深耕健身操舞领域,其参赛的健身操舞自选套路《海河颂歌》,将地域文化与艺术表达深度融合。另一支代表天津参赛的队伍,由西青区农民社会体育指导员组成,他们在民族传统类体育规定套路比赛项目中荣获一等奖。第三支队伍来自宝坻区一支基层社会体育指导员团队,此次以9.137的高分斩获健身操舞类全国一等奖。

中国U18女子橄榄球队进军青奥会

本报讯(记者 苏娅辉)9月14日,在呼和浩特进行的2025年亚洲橄榄球U18七人制比赛(青奥会亚洲区资格赛)决赛中,中国女队以全胜战绩夺冠,锁定2026年达喀尔青奥会参赛资格。中国U18男队在三四名决赛中战胜中国台北队,获得季军。

小组赛保持全胜的中国女队在决赛中迎战日本队,日本队率先进入状态完成达阵,以7:0领先。中国队将比分追至5:7后,日本队抓住机会再次达阵。上半场结束时,中国队以5:12落后。下半场,中国队获得球权后完成达阵,追平比分。随后,张志萱抓住时机突破后完成得分,中国队以17:12反超比分。双方经过一段时间相持后,中国队再度达阵,最终以22:12击败日本队,获得冠军。

中国男队在半决赛不敌日本队,未能获得青奥会资格。在三四名争夺战中,中国队在落后时及时调整,最终以12:10击败中国台北队,收获季军。

全国新闻媒体匹克球邀请赛举行

本报讯(记者 苏娅辉)经过两天的激烈角逐,第二届“蔚蓝海岸杯”全国新闻媒体匹克球邀请赛日前在秦皇岛市北戴河蔚蓝海岸国际匹克球赛事中心落幕。本届赛事延续“体育+媒体+品牌”跨界融合的模式,吸引了来自全国50余家新闻媒体的匹克球爱好者参加比赛和交流。

本届赛事由国家体育总局网球运动管理中心、中国网球协会、全国新闻界匹克球联谊会支持指导,远洋蔚蓝海岸、全国新闻界匹克球联谊会主办,李宁(中国)体育用品有限公司支持,狮朋体育协办,比赛设双打项目。来自人民日报、新华社、中央广播电视总台及上海、天津、山西、河北、辽宁、广东、安徽等中央和地方50余家新闻媒体的记者编辑参加了比赛。全国新闻界匹克球联谊会自2024年起积极组织全国新闻单位爱好者推广匹克球运动,并通过亲身参与带动更多媒体从业者体验匹克球魅力,既增强了身体素质,也借助媒体传播力进一步扩大了匹克球的社会影响力。