

# 蓟州长城焕活文旅新韵

■ 记者 丁晓晨

当黄崖关的暮色漫过明城墙的垛口，60组花灯次第亮起，将蜿蜒的城墙映成鎏金长卷——《大明边塞》夜游项目正以光影为笔，在蓟州的夜空下续写长城的故事。如今的长城，早已不只是横亘山间的砖石遗迹，它在灯光里苏醒，在云海间跃动，更在山脚下的民宿院落里，成为连接古今的文化纽带。

## 从光影叙事到情感共鸣

今年夏夜的黄崖关，少了市井喧嚣，其静谧的氛围足以让人的思绪穿越时空。《大明边塞》夜游项目用灯光作为唯一的“演员”，在八卦城的街巷间铺展虚实交织的画卷。明黄色的灯影沿城墙轮廓流淌，让斑驳的砖痕在昏暗中更显沧桑。

“没有歌舞表演，却能让人站在灯影里想起戍边将士在星空下想念家乡的情景。”专程带家人来看夜景的北京游客韩硕说，他的感受恰是项目设计的初衷。灯光不仅是景观，更是文化的载体，让历史的温度在光影流转中可感可触。如今，这场“无声的演出”已成为京津冀夜游新地标，为黄崖关长城找到了另一种打开方式。

■ 记者 张钢

今年电影暑期档，近120亿元的票房及3.21亿的观影人次同比去年略有上升，档期中呈现出先抑后扬走势。中青年导演异军突起，几部动画片借鉴《哪吒之魔童闹海》的成功经验，引发观众共鸣。口碑为王，共情制胜，表明观众已将电影作为一种参与社会表达的载体。作品表达的主题及情感的穿透力，成为驱动票房与口碑的核心因素。

## 导演新老交替

作为备受瞩目的国产大片，陈可辛执导的《酱园弄·悬案》暑期档率先上映。该片由于故事悬疑感不足、分上下部上映割裂剧情等因素，票房与口碑均未达到预期，最终以3.75亿元票房收场。眼见名导的作品失利，姜文执导的《你行！你上！》被寄予厚望。不过，该片极具个性化的叙事逻辑与当前观众审美有些脱节，暴露出姜文的创作风格难以与年轻观众建立情感连接。

在名导接连失利的背景下，《南京照相馆》异军突起，成为档期转折点。以申奥为代表的新生代导演接棒，近30亿元票房不仅在商业成绩上领跑，还在口碑层面引发广泛讨论。用微观叙事取代宏大叙事，在主旋律电影的创作中，该片实现了新的突破，既是对观众情感接受度的敏锐判断，也是创作者对历史表达方式的主动调整。



(受访者杨东供图)

## 从专业摄影到大众传播

夜间绚烂的长城有着自己的拥趸，清晨的长城更吸引着“铁杆粉丝”。今年初秋的一天，凌晨4时许，太平寨长城的山路上，杨东的登山杖叩击着湿滑的石阶。这位专职长城摄影师手上的无人机，正等待捕捉一场云海奇观。

两小时前，他从北京驱车赶来。前一日，京津冀的暴雨让山间水汽氤氲，凭借十年积累的气象经验和数据，他预判这场云海“会把长城托进仙境”。当朝阳穿透晨雾，云海果

然如瀑布般从长城背后倾泻而下，他操控无人机俯冲、拉升，24秒的延时视频里，云浪漫过垛口，城墙似在云端浮动。这段视频刷爆社交平台时，杨东已在规划下一次拍摄：“黄崖关的秋叶快红了，得赶在霜落前再来。”

十年间，这位青年路遍15个省市区内的长城，却对黄崖关长城格外偏爱：他拍过雪后银装素裹的八卦城，拍过红叶掩映的太平寨，如今又为云海驻足。“每块砖都在呼吸。”杨东总说，他自学长城相关知识，不过是想让更多人听见它的“呼吸”——就像他镜头里的黄崖关长城，永

## 电影的情感穿透力成驱动票房核心

# 口碑为王 共情制胜

异的体现，更是一次行业生态变化的缩影——导演的地位与市场号召力，正发生着明显的变化。

## 动画片延续成功路径

《哪吒之魔童闹海》在春节档创造的票房奇迹虽难以复制，但其成功的模式为动画片提供了新的创作方向，并在暑期档得以实现。针对当下年轻观众，动画电影不能只是视觉享受，更要注入与人们情绪紧密关联的元素，引发观众的精神共鸣，《浪浪山小妖怪》《罗小黑战记2》因此得以成功。

《浪浪山小妖怪》以《西游记》故事为框架，顺应此前短片引发职场隐喻相关的讨论，以一种幽默诙谐又富含隐喻的表达方式，将观众代入现代职场规则下的个体

远有未被发现的美。

## 从分散经营到区域联动

从前干涧村的“憩心珊居”民宿走出不远，就能看见未修缮的野长城蜿蜒上山。让经营者王聪夫妇引以为豪的“卖点”是：“从民宿出发，20分钟就能沿石质长城走到三界碑，那是京津冀三省市的交界。”这座2022年建起的民宿，如今是长城保护与乡村振兴的缩影。

多年前，前干涧村因交通闭塞鲜为人知。2000年跨省公路贯通后，村民们纷纷开启了长城边的民宿经济。如今村里已有30家农家院、12家精品民宿，提供了从百元炕房到千元山景套房等多种选择。更妙的是“京津冀三界碑乡村旅游联盟”成立后，三地民宿共享客源，王聪笑着说：“客人住我家，往前走不出十分钟，就可以在河北省吃炖菜，爬个小山坡又到了北京，三地风光串成了线。”

民宿里藏着鲜活的长城故事，白天住客可以沿原生态的古长城徒步，傍晚回到民宿，“长城故事会”上，经营者会讲戚继光修城时“以石代砖”的智慧；村里几乎人人都是兼职巡护员，村民们说：“最珍贵的是长城还在——它不是界碑，是我们的根。”

困境，令观众因故事中的荒诞和巧合发出笑声。《罗小黑战记2》制片人表示，续作从剧本创作时便考虑了破圈层的策略，开篇15分钟呈现人物关系与基本设定，既能让老观众产生情怀共鸣，又为新观众搭建便于理解的框架，角色设计与主题延续精心布局，为观众提供熟悉感，又注入新意，以保持原有故事的生命力。两部动画片延续了《哪吒之魔童闹海》的成功路径：为年轻观众提供情绪疗愈的同时，引发更多思考。

“好口碑的电影足够多是暑期档‘逆境翻盘’的基础。”中国电影评论学会秘书长胡建礼表示，“目前电影市场进入‘口碑为王’的时代，好口碑的影片能够引发观众的广泛情感共鸣，这才是成为爆款的关键。暑期档冠军影片《南京照相馆》和《浪浪山小妖怪》虽然题材和类型迥异，但都是能让观众共情、引发社会热议的佳作。当下的电影市场，大明星、大导演、大制作不再是票房的决定因素，更有创意的中青年导演正在崛起，凭借对当下观众需求的敏锐捕捉，悄然抢占未来的市场高地。”

## 从《绿满津城》看城市之光 第二季

人文生态纪录片《绿满津城》第二季于今日18:20在天津卫视播出第10集《方舟公园》。

# 感怀，停泊在碧水繁花间的精神方舟

闫廷

在天津宁河，有一处宁静而深沉的所在——方舟公园。它不仅是一座供人游憩的公共园林，更是一处承载着红色文化记忆的城市地标。公园以革命先驱于方舟的名字命名，犹如一座用碧水、绿树与繁花铸就的“精神方舟”，在城市之心绽放红色光芒。

命名的本身就是最深沉的纪念。于方舟，原名于兰渚，字芳洲，后自改名“方舟”，寓意以己为舟，救民于苦难。这是一位青年在觉醒年代对自身命运做出的主动抉择。

于方舟生于1900年，牺牲于1927年，年仅27岁，一生短暂而又炽热。从参与成立“新生社”，到当选中共天津地方执行委员会委员长，再到领导冀东五卅暴动，于方舟的革命足迹里写满了担当。他不仅是宁河的骄傲，更是中国革命史上一个不可磨灭的名字。而方舟公园，正是这片土地上的人们对他深切的怀念与崇高的致敬。

方舟公园始建于1987年，是宁河城区最早建设的综合性公园。它的落成，不仅填补了当时公共休闲空间的空白，更提供了一方被绿意与碧波浸润的精神场域。方舟公园的独特之处，在于很好地平衡了纪念性与功能性、历史性与当代性，让英烈精神融入生活，将红色基因深植血脉。

如今的方舟公园，绿化覆盖率高达65%，种植各类乔木、灌木及月季等花卉2000余株，已成为市民散步、健身、休闲的好去处。这种日常的、鲜活的生活气息，与公园庄严的历史底色形成了奇妙的融合。它告诉我们，先烈们追求的，正是这样具体而微的岁月静好，是每个人触手可及的寻常幸福。

曲径通幽，是方舟公园在造景技术上的显著特征。九曲连心桥凌波而过，拱桥横跨碧波，岸边绿树成排、百花争艳，步步皆景。公园中，革命先烈的雕像目光如炬，也在无声提醒着人们追寻精神的坐标，汲取前行的力量。

这样的公园，在天津不只有一处。金汤桥会师公园同样承载着深厚的红色底蕴；绿宝石公园内，巍峨挺拔的五星雕塑“光荣之星”引人注目；杨连弟公园里，坐落着中国人民志愿军一级战斗英雄杨连弟烈士纪念馆……将革命历史、英雄精神的传承有机融入城市公共绿地，天津构建起多层次、多样化的红色文化景观体系，既彰显“河海津韵”特色，又不断擦亮红色文化底色。

方舟公园不远处，蓟运河如一条蓝色丝带缓缓而来。水中映出别样红，方舟公园这艘在水一方的“精神方舟”，承载的既是不能忘却的过去，更是通向未来的航程。

# 京津冀第六届民族器乐邀请赛举行

本报讯(记者 刘桂芳)以“弦动京津冀 乐韵谱新篇”为主题的京津冀第六届民族器乐邀请赛，昨天在天津群星剧院举行。来自三地的民乐爱好者为观众带来精彩的演奏，展现三地文化交流与融合的成果。

比赛中，北京选手的演奏兼具大气与细腻，尽显文化古都的底蕴；天津选手的演绎融入烟火温情，传递着海河之畔的灵动；河北选手的表演则带着燕赵大地的豪迈，饱含乡土深情。

昨天的活动还通过国家公共文化云、天津市群众艺术馆公众号等平台进行了线上直播。

## 14人参赛阵容公布

# 中国男排开启世锦赛征程

本报讯(记者 谢晨)中国男排昨天从宁波出发奔赴菲律宾，正式开启2025年男排世锦赛的征程。中国排协也在昨天发布了男排出战本届世锦赛的14人名单，主攻刘力宾和李磊加入其中。

2025年男排世锦赛今天正式揭幕，身处H组的中国男排将于9月14日、16日和18日依次对阵巴西队、塞尔维亚队和捷克队。今年中国男排遭遇遇到不小的人员困难，去年队内的两位重点进攻人张景胤、王径一均因伤缺席了今年的世界男排联赛，也最终遗憾无缘本届世锦赛。入选中国男排本届世锦赛14人参赛名单的包括主攻季道帅、俞元泰、刘力宾、王滨、李磊，二传于垚辰、王鹤斌，接应二传江川、温子华，副攻彭世坤、李咏臻、张哲嘉以及自由人曲宗帅、李天乐。其中，李磊、王鹤斌、温子华、曲宗帅、李天乐都是首次参加世锦赛。

与今年世界联赛的名单相比，主攻位置上增加了刘力宾和李磊两位球员。李磊去年随国家队参加了国际排联男排挑战者杯赛，今年也入选了世界联赛中国队的30人大名单，但在世界联赛期间并未随队参赛。刘力宾则是东京奥运周期的国家队主力球员，时隔4年重回中国男排阵中，他在本届世锦赛上的表现也值得期待。其他位置上，中国男排还是沿用了世界联赛的人员配置。不过与世界联赛期间阵容配置的不同之处在于，中国男排在世锦赛名单中纳入了5名主攻，而将副攻的人数减少至3人，彭世坤、李咏臻、张哲嘉3位球员也将面临不小的压力。

在出征菲律宾前，中国男排于9月9日和10日在宁波北仑与来访的比利时男排进行了两场热身赛，检验前一段时间的训练成果，同时也为世锦赛做好了实战准备。

## 交付公告

尊敬的静海万达御府北苑业主：

您所购买的御府北苑10-16号楼商品房(住宅/商铺)、地下车位已具备交付条件，我司于2025年8月29日取得《新建住宅商品房交付使用证》，具备交付条件，并已向您邮寄送达《交付通知书》。请您按照买卖合同约定，携带《交付通知书》列明的资料及费用在《交付通知书》中通知的期限内到瑞和道西侧万达御府北苑16号楼底商交付办理区办理交付手续。如您在我司公告、登报及通知的办理期限内未办理交付手续的，将视为我司已履行交付义务。敬请各位业主按时办理。

特此公告！

咨询电话：022-59387777

天津静海万达房地产开发有限公司 2025年9月12日

## 敬告用户

尊敬的用户：

我公司将于2025年9月13日至2025年9月19日期间，每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作，届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡充、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便，敬请谅解，并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

## 2025年田径世锦赛明揭幕

# 中国队“以老带新”寻求突破

本报讯(记者 谢晨)2025年世界田径锦标赛明天将在日本东京拉开战幕，中国田径队此次派出73人(男运动员41名，女运动员32名)参加全部49个项目中33个项目的比赛，首批队员目前已抵达东京开始训练。

上届田径世锦赛中，中国队仅收获两枚铜牌，位列奖牌榜第37位，是近几届世界大赛中的最差成绩。进入洛杉矶奥运会周期，中国队在本赛季此前进行的南京室

内世锦赛、广州世界接力赛及龟尾亚锦赛等世界和洲际顶级赛事中表现不俗。本届世锦赛，中国队派出“以老带新”的阵容出战，巩立姣、杨家玉、冯彬等奥运会、世锦赛冠军悉数在列，还有47名“00后”选手入选参赛阵容，占据队伍总数的六成以上，其中更有13位“05后”小将。

本届世锦赛作为洛杉矶奥运周期的第一场田径顶级大赛(室外)，中国队夺金点依然围绕女子投掷和竞走，但将面临更为

严峻的挑战。女子竞走项目中，奥运冠军杨家玉将携手马丽、彭丽及吴全明参与20公里项目，马丽、彭丽还将联手尹航出战35公里比赛；女子投掷方面，36岁的铅球名将巩立姣即将第十次踏上世锦赛赛场，此前九届世锦赛她已斩获2金2银4铜，而巩立姣也是本届世锦赛中国队阵中唯一的“80后”选手。女子铁饼名将冯彬目前正处于奥运会后的调整期，她也希望能够通过第五次世锦赛进一步提升自己的竞技

## 助力塞内加尔少年“充电”

# 武学专家津门传道授业

近日，天津武术队训练馆里几位黑皮肤的队员格外瞩目，他们是来自塞内加尔国家青少年武术队的成员，为备战明年的青奥会他们特意来天津“取经”，指导他们训练的，除了天津队教练外，还有一位是国家体育总局特意推荐来传道授业的武术长拳高手，他就是首都体育学院武术与表演学院的武术副教授赵庆建。

赵老师是2008年北京奥运会武术冠军，中国关心下一代健康少儿武术传承研究院副院长，北京市大学生体育协会武术分会副秘书长，纽约国际武术锦标赛形象大使。由于本届青奥会设置太极拳和长拳两个全能项目，赵教授独一无二的经历以及他对长拳项目的造诣和特长，让他成为教授塞内加尔这些孩子的最合适人选。

此次塞内加尔体育代表团来到中国进行为期两个月的培训，以备战2026年在塞内加尔首都达喀尔举行的世界青年奥林匹克运动会。代表团由田径、游泳、跆拳道、柔道、摔跤、乒乓球、手枪射击、体操、击剑、篮球、羽毛球、武术12支队伍组成，其中武

术队在天津培训。“他们来了7个孩子，4个练长拳的，3个练太极拳的。从一开始最基本的弓马步都不规范，到每天技术水平的飞快进步，负责他们生活的管理人员离开一周后再相见，都惊叹变化这么大，我也挺有成就感的。”赵老师表示。

2026年达喀尔青奥会上，武术将首次作为奥运赛事正式比赛项目。赵老师直言他当运动员时，中国队在国际赛场根本没有对手，现在情况不一样了，“随着之前运动员的退役，大多都被外派援助，很多国家的武术水平因此有了大幅提升。港澳台地区不用说，日本、俄罗斯、伊朗、马来西亚、新加坡、印尼等队伍水平也都很高，中国队的选手有一点失误金牌就丢了。这也证明这么多年的普及、推广见成效了。”

记者 李蓓



图源：天津市体育摄影协会



新华社发

## WTT澳门冠军赛

# 薛飞横扫张本智和

本报讯(记者 苏娅辉)WTT(世界乒乓球职业大联盟)澳门冠军赛昨天继续进行，在一场男单1/16决赛争夺中，因奥恰洛夫退赛而递补参赛的薛飞表现出色，以3:0完胜张本智和，扫除了国乒争冠路上的一大强敌。

一个月前的WTT横滨冠军赛决赛中，张本智和战胜王楚钦夺得男单冠军。正因如此，赛前很多人并不看好薛飞，但他在今年的WTT新加坡大满贯赛上曾战胜过张本智和。带着这份信心出战，薛飞再次让张本智和吞下失利的苦果。至此，日本男乒4人首轮全部出局。

再次败在薛飞的拍下，张本智和也很无奈。“今年2月和他交手输了，当时打得就很艰难，之后也制定了应对策略，但今天从第一局被逆转后，局势就不好了。虽然每一局都在全力争夺，但感觉对手更沉着冷静。他是直板选手，握拍方式很特别，应对他打出的不同角度球很困难。他的击球方式本身就就很独特，我可能没完全找到应对节奏。特别是他的反手很特别，我一直想该怎么去限制他，却始终无法掌控局面。”

此外，在率先开始的部分男、女单打1/8决赛中，王艺迪2:3遭迪亚兹逆转，无缘女单八强；王楚钦则在先失一局且第二局1:6落后的情况下实现逆转，3:1战胜格罗特，晋级男单八强。