

蓟州长城焕活文旅新韵

■记者 丁晓晨

当黄崖关的暮色漫过明城墙的垛口,60组花灯次第亮起,将蜿蜒的城墙映成鎏金长卷——《大明边塞》夜游项目正以光影为笔,在蓟州的夜空下续写长城的故事。如今的长城,早已不只是横亘山间的砖石遗迹,它在灯光里苏醒,在云海中跃动,更在山脚下的民宿院落里,成为连接古今的文化纽带。

从光影叙事到情感共鸣

今年夏夜的黄崖关,少了市井喧嚣,其静谧的氛围足以让人的思绪穿越时空。《大明边塞》夜游项目用灯光作为唯一的“演员”,在八卦城的街巷间铺展虚实交织的画卷。明黄色的灯影沿城墙轮廓流淌,让斑驳的砖痕在昏暗中更显沧桑。

“没有歌舞表演,却能让人站在灯影里想起戍边将士在星空下想念家乡的情景。”专程带家人来看夜景的北京游客韩硕说,他的感受恰是项目设计的初衷。灯光不仅是景观,更是文化的载体,让历史的温度在光影流转中可感可触。如今,这场“无声的演出”已成为京津冀夜游新地标,为黄崖关长城找到了另一种打开方式。

■记者 张钢

今年电影暑期档,近120亿元的票房及3.21亿的观影人次同比去年略有上升,档期中呈现出先抑后扬走势。中青年导演异军突起,几部动画片借鉴《哪吒之魔童闹海》的成功经验,引发观众共鸣。口碑为王,共情制胜,表明观众已将电影作为一种参与社会表达的载体。作品表达的主题及情感的穿透力,成为驱动票房与口碑的核心因素。

■导演新老交替

作为备受瞩目的国产大片,陈可辛执导的《酱园弄·悬案》暑期档率先上映。该片由于故事悬疑不足、分上下部上映割裂剧情等因素,票房与口碑均未达到预期,最终以3.75亿元票房收场。眼见名导的作品失利,姜文执导的《你行!你上!》被寄予厚望。不过,该片极具个性化的叙事逻辑与当前观众审美有些脱节,暴露出姜文的创作风格难以与年轻观众建立情感连接。在名导接连失利的背景下,《南京照



(受访者杨东供图)

从专业摄影到大众传播

夜间绚烂的长城有着自己的拥趸,清晨的长城更吸引着“铁杆粉丝”。今年初秋的一天,凌晨4时许,太平寨长城的山路上,杨东的登山杖叩击着湿滑的石阶。这位专职长城摄影师手上的无人机,正等待捕捉一场云海奇观。

两小时前,他从北京驱车赶来。前一日,京津冀的暴雨让山间水汽氤氲,凭借十年积累的气象经验和技术,他预判这场云海“会把长城托进仙境”。当朝阳穿透晨雾,云海果

然如瀑布般从长城背后倾泻而下,他操控无人机俯冲、拉升,24秒的延时视频里,云浪漫过垛口,城墙似在云端浮动。这段视频刷爆社交平台时,杨东已在规划下一次拍摄:“黄崖关的秋叶快红了,得赶在霜落前再来。”

十年间,这位青年踏遍15个省区市内的长城,却对黄崖关长城格外偏爱:他拍过雪后银装素裹的八卦城,拍过红叶掩映的太平寨,如今又为云海驻足。“每块砖都在呼吸。”杨东总说,他自学长城相关知识,不过是想让更多人听见它的“呼吸”——就像他镜头里的黄崖关长城,永

远有未被发现的美。

从分散经营到区域联动

从前干涧村的“憩心珊居”民宿走出不远,就能看见未修缮的野长城蜿蜒上山。让经营者王聪夫妇引以为豪的“卖点”是:“从民宿出发,20分钟就能沿石质长城走到三界碑,那是京津冀三省市的交界。”这座2022年建起的民宿,如今是长城保护与乡村振兴的缩影。

多年前,前干涧村因交通闭塞鲜为人知。2000年跨省公路贯通后,村民们纷纷开启了长城边的民宿经济。如今村里已有30家农家院、12家精品民宿,提供了从百元炕房到千元山景套房等多种选择。更妙的是“京津冀三界碑乡村旅游联盟”成立后,三地民宿共享客源,王聪笑着说:“客人住我家,往前走不出十分钟,就可以在河北省吃炖菜,爬个山坡又到了北京,三地风光串成了线。”

民宿里藏着鲜活的长城故事:白天住客可以沿原生态的古长城徒步,傍晚回到民宿,“长城故事会”上,经营者会讲戚继光修城时“以石代砖”的智慧;村里几乎人人都是兼职巡护员,村民们说:“最珍贵的是长城还在——它不是界碑,是我们的根。”

困境,令观众因故事中的荒诞和巧合发出笑声。《罗小黑战记2》制片人表示,续作从剧本创作时便考虑了破圈层的策略,开篇15分钟呈现人物关系与基本设定,既能让老观众产生情怀共鸣,又为新观众搭建便于理解的框架,角色设计与主题延续精心布局,为观众提供熟悉感,又注入新意,以保持原有故事的生命力。两部动画片延续了《哪吒之魔童闹海》的成功路径:为年轻观众提供情感疗愈的同时,引发更多思考。

“好口碑的电影足够是暑期档‘逆境翻盘’的基础。”中国电影评论学会秘书长胡建礼表示,“目前电影市场进入‘口碑为王’的时代,好口碑的影片能够引发观众的广泛情感共鸣,这才是成为爆款的关键。暑期档冠亚军影片《南京照相馆》和《浪浪山小妖怪》虽然题材和类型迥异,但都是能让观众共情、引发社会热议的佳作。当下的电影市场,大明星、大导演、大制作不再是票房的决定因素,更有创意的中青年导演正在崛起,凭借对当下观众需求的敏锐捕捉,悄然抢占未来的市场高地。”

电影的情感穿透力成驱动票房核心

口碑为王 共情制胜

异相馆》异军突起,成为档期转折点。以申奥为代表的新生代导演接棒,近30亿元票房不仅在商业成绩上领跑,还在口碑层面引发广泛讨论。用微观叙事取代宏大叙事,在主旋律电影的创作中,该片实现了新的突破,既是对观众情感接受度的敏锐判断,也是创作者对历史表达方式的主动调整。

提到中国电影,绕不开的总是张艺谋、冯小刚、陈凯歌、姜文这些名导,他们的作品承载了中国电影的美好记忆。如今,这些名导在选题、风格与叙事方式等方面不再是票房的可靠保证,那些更年轻、更懂得当下观众口味的中青年导演作品似乎更接地气,更能适应当下的节奏,也更懂得利用现代传播手段与观众沟通。这种反差不仅是电影题材与受众差

《浪浪山小妖怪》以《西游记》故事为框架,顺应此前短片引发职场隐喻相关的讨论,以一种幽默诙谐又富含隐喻的表达方式,将观众代入现代职场规则下的个体

困境,令观众因故事中的荒诞和巧合发出笑声。《罗小黑战记2》制片人表示,续作从剧本创作时便考虑了破圈层的策略,开篇15分钟呈现人物关系与基本设定,既能让老观众产生情怀共鸣,又为新观众搭建便于理解的框架,角色设计与主题延续精心布局,为观众提供熟悉感,又注入新意,以保持原有故事的生命力。两部动画片延续了《哪吒之魔童闹海》的成功路径:为年轻观众提供情感疗愈的同时,引发更多思考。“好口碑的电影足够是暑期档‘逆境翻盘’的基础。”中国电影评论学会秘书长胡建礼表示,“目前电影市场进入‘口碑为王’的时代,好口碑的影片能够引发观众的广泛情感共鸣,这才是成为爆款的关键。暑期档冠亚军影片《南京照相馆》和《浪浪山小妖怪》虽然题材和类型迥异,但都是能让观众共情、引发社会热议的佳作。当下的电影市场,大明星、大导演、大制作不再是票房的决定因素,更有创意的中青年导演正在崛起,凭借对当下观众需求的敏锐捕捉,悄然抢占未来的市场高地。”

从《绿满津城》看城市之光 第二季

人文生态纪录片《绿满津城》第二季于今日18:20在天津卫视播出第10集《方舟公园》。

感怀,停泊在碧水繁花间的精神方舟

闫延

在天津宁河,有一处宁静而深沉的所在——方舟公园。它不仅是一座供人游憩的公共园林,更是一处承载着红色文化记忆的城市地标。公园以革命先驱于方舟的名字命名,犹如一座用碧水、绿树与繁花铸就的“精神方舟”,在城市之心绽放红色光芒。

命名的本身就是最深沉的纪念。于方舟,原名于兰渚,字芳洲,后自改名“方舟”,寓意以己为舟,救民于苦难。这是一位青年在觉醒年代对自身命运做出的主动抉择。

于方舟生于1900年,牺牲于1927年,年仅27岁,一生短暂而又炽热。从参与成立“新生社”,到当选中共天津地方执行委员会委员长,再到领导冀东玉田暴动,于方舟的革命足迹里写满了担当。他不仅是宁河的骄傲,更是中国革命史上一个不可磨灭的名字。而方舟公园,正是这片土地上的人们对他深切的怀念与崇高的致敬。

方舟公园始建于1987年,是宁河城区最早建设的综合性公园。它的落成,不仅填补了当时公共休闲空间的空白,更提供了一方被绿意与水波浸润的精神场域。方舟公园的独特之处,在于很好地平衡了纪念性与功能性、历史性与当代性,让英烈精神融入生活,将红色基因深植血脉。

如今的方舟公园,绿化覆盖率达65%,种植各种乔木、灌木及月季等花卉2000余株,已成为市民散步、健身、休闲的好去处。这种日常的、鲜活的生活气息,与公园庄严的历史底色形成了奇妙的融合。它告诉我们,先烈们追求的,正是这样具体而微的岁月静好,是每个人触手可及的寻常幸福。

曲径通幽,是方舟公园在造景技术上的显著特征。九曲连心桥凌波而过,拱桥横跨碧波,岸边绿树成排、百花争艳,步步皆景。公园中,革命先驱的雕像目光如炬,也在无声提醒着人们追寻精神的坐标,汲取前行的力量。

这样的公园,在天津不只有一处。金汤桥会师公园同样承载着深厚的红色底蕴;绿宝石公园内,巍峨挺拔的五角星雕塑“光荣之星”引人注目;杨连弟公园里,坐落着中国人民志愿军一级战斗英雄杨连弟烈士纪念馆……将革命历史、英雄精神的传承有机融入城市公共绿地,天津构建起多层次、多样化的红色文化景观体系,既彰显“河海津韵”特色,又不断擦亮红色文化底色。

方舟公园不远处,运河如一条蓝色丝带缓缓而来。水中映出别样红,方舟公园这艘在水一方的“精神方舟”,承载的既是不能忘却的过去,更是通向未来的航程。

京津冀第六届民族器乐邀请赛举行

本报讯(记者 刘桂芳)以“弦动京津冀 乐韵谱新篇”为主题的京津冀第六届民族器乐邀请赛,昨天在天津群星剧院举行。来自三地的民乐爱好者为观众带来精彩的演奏,展现三地文化交流与融合的成果。

比赛中,北京选手的演奏兼具大气与细腻,尽显文化古都的底蕴;天津选手的演绎融入烟火温情,传递着海河之畔的灵动;河北选手的表演则带着燕赵大地的豪迈,饱含乡土深情。

昨天的活动还通过国家公共文化云、天津市群众艺术馆公众号等平台进行了线上直播。

14人参赛阵容公布

中国男排开启世锦赛征程

本报讯(记者 谢晨)中国男排昨天从宁波出发奔赴菲律宾,正式开启2025年男排世锦赛的征程。中国女排也在昨天发布了男排出战本届世锦赛的14人名单,主攻刘力宾和李磊加入其中。

2025年男排世锦赛今天正式揭幕,身处H组的中国男排将于9月14日、16日和18日依次对阵巴西队、塞尔维亚队和捷克队。今年中国男排遭遇遇到不小的人员困难,去年队内的两位重点进攻人张景胤、王径一均因伤缺席了今年的世界男排联赛,也最终遗憾无缘本届世锦赛。入选中国男排本届世锦赛14人参赛名单的包括主攻季道帅、俞元泰、刘力宾、王滨、李磊,二传于垚辰、王鹤斌,接应二传江川、温子华,副攻彭世坤、李咏臻、张哲嘉以及自由人曲宗帅、李天乐。其中,李磊、王鹤斌、温子华、曲宗帅、李天乐都是首次参加世锦赛。

与今年世界联赛的名单相比,主攻位置上增加了刘力宾和李磊两位球员。李磊去年随国家队参加了国际排联男排挑战者杯比赛,今年也入选了世界联赛中国队的30人大名单,但在世界联赛期间并未随队参赛。刘力宾则是东京奥运周期的国家队主力球员,时隔4年重回中国男排阵中,他在本届世锦赛上的表现也值得期待。其他位置上,中国男排还是沿用了世界联赛的人员配置。不过与世界联赛期间阵容配置的不同之处在于,中国男排在世锦赛名单中纳入了5名主攻,而将副攻的人数减少至3人,彭世坤、李咏臻、张哲嘉3位球员也将面临不小的压力。

在出征菲律宾前,中国男排于9月9日和10日在宁波北仑与来访的比利时男排进行了两场热身赛,检验前一段时间的训练成果,同时也为世锦赛做好了实战准备。

交付公告

尊敬的静海万达御府北苑业主:

您所购买的御府北苑10-16号楼商品房(住宅/商铺),地下车位已具备交付条件,我司于2025年8月29日取得《新建住宅商品房准许交付使用证》,具备交付条件,并已向您邮寄送达《交付通知书》。请您按照买卖合同约定,携带《交付通知书》列明的资料及费用在《交付通知书》中通知的期限内到前端道西侧万达御府北苑16号楼底商交付办理交付手续的。如您在我司公告、登报及通知的办理期限内未办理交付手续的,将视为我司已履行交付义务。敬请各位业主按时办理。

特此公告!

咨询电话:022-59387777

天津静海万达房地产开发有限公司 2025年9月12日

敬告用户

尊敬的用户:

我公司将于2025年9月13日至2025年9月19日期间,每日进行相关系统、网络和设备割接升级工作,届时可能会影响部分地区部分用户相关固网业务、IPTV业务、800被叫付费、201业务、校园宽带、光纤宽带、一卡通、移动定位业务、专线业务、4G/5G移动、114及116114业务、960110特服业务、一号通业务、短信、增值业务、网上营业厅及手机营业厅等各类业务的正常办理及使用。由此给您带来不便,敬请谅解,并衷心感谢您对联通的一贯支持。

中国联合网络通信有限公司天津市分公司

2025年田径世锦赛明揭幕

中国队“以老带新”寻求突破

本报讯(记者 谢晨)2025年世界田径锦标赛明天将在日本东京拉开战幕,中国田径队此次派出73人(男运动员41名,女运动员32名)参加全部49个项目中33个项目的比赛,首批队员目前已抵达东京开始训练。

上届田径世锦赛中,中国队仅收获两枚铜牌,位列奖牌榜第37位,是近几届世界大赛中的最差成绩。进入洛杉矶奥运会周期,中国队在本赛季此前进行的南京室

内世锦赛、广州世界接力赛及龟尾亚锦赛等世界和洲际顶级赛事中表现不俗。本届世锦赛,中国队派出“以老带新”的阵容出战,巩立姣、杨家玉、冯彬等奥运会、世锦赛冠军悉数在列,还有47名“00后”选手入选参赛阵容,占据队伍总人数的六成以上,其中更是有13位“05后”小将。

本届世锦赛作为洛杉矶奥运周期的第一场田径顶级大赛(室外),中国队夺金点依然围绕女子投掷和竞走,但将面临更为

严峻的挑战。女子竞走项目中,奥运冠军杨家玉将携手马丽、彭丽及吴金霞参与20公里项目,马丽、彭丽还将联手尹航出战35公里比赛;女子投掷方面,36岁的铅球名将巩立姣即将第十次踏上世锦赛赛场,此前九届世锦赛她已斩获2金2银4铜,而巩立姣也是本届世锦赛中国队阵中唯一的“80后”选手。女子铁饼名将冯彬目前正处于奥运会后的调整期,她也希望能够通过第五次世锦赛进一步提升自己的竞技

状态。值得一提的是,凭借着上半年在世界接力赛上的出色发挥,中国队历史上首次获得了世锦赛男子4×400米接力和混合4×400米接力的参赛资格,而来自天津的男选手鞠天淇也入围了混合4×400米接力阵容。中国田径队首批参赛队员已于9月10日抵达东京,开启赛前备战。今天上午,中国队将前往比赛场地——东京新国立竞技场进行适应性训练。



新华社发

助力塞内加尔少年“充电”

武学专家津门传道授业

近日,天津武术队训练馆里几位黑皮肤的队员格外醒目,他们是来自塞内加尔国家青少年武术队的成员,为备战明年的青奥会他们特意来天津“取经”,指导他们训练的,除了天津队教练外,还有一位是国家体育总局特意推荐来传道授业的武术长拳高手,他就是首都体育学院武术与表演学院的武术副教授赵庆建。

赵老师是2008年北京奥运会武术冠军,中国关心下一代健康少儿武术传承研究院副院长,北京市大学生体育协会武术分会副秘书长,纽约国际武术锦标赛形象大使。由于本届青奥会设置太极拳和长拳两个全能项目,赵教授独一无二的经历以及他对长拳项目的造诣和特长,让他成为教授塞内加尔这些孩子的最合适人选。

此次塞内加尔体育代表团来到中国进行为期两个月的培训,以备战2026年在塞内加尔首都达喀尔举行的青年奥林匹克运动会。代表团由田径、游泳、跆拳道、柔道、摔跤、乒乓球、手枪射击、体操、击剑、篮球、羽毛球、武术12支队伍组成,其中武



图源:天津市体育摄影协会