



十项行动见行见效

乡村振兴全面推进行动

师者如光:微以致远,点亮山河

■ 记者 徐杨 徐丽 王音 李杨 辛璇 史莺

真正的教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。在第41个教师节到来之际,我们特别记录了6位乡村教师如何用生命点亮生命的动人故事。他们有的让千年非遗在年轻人手中重生,有的在雪域高原播下美育的种子,有的用日记本连接孩子的心灵,有的用一份自编报打开看世界的窗,有的以乡情润泽英语课堂,有的用电烙铁焊接收发器与梦想。

这些教师用爱心与智慧诠释教育的真谛,用坚守与创新点燃孩子们的梦想。他们平凡而伟大的故事,展现了新时代教育工作者的风采,也让我们深刻体会到——教育不仅是知识的传递,更是心灵的唤醒和生命的点亮。

夜校传香者 非遗润心田



年需求”的办学理念,夜校开设了文化传承、生活美学、兴趣拓展等5大类近10门课程。付军的传统制香课凭借“可触摸、可参与”的体验,成为最受欢迎的课程之一。

付军与制香的缘分要从2003年说起。那时,他跟随祖父、父亲学习制香工艺,严苛的家传教学让他完整掌握了家族独特的制香方法。多年来,他不仅恢复并研发出拙贝罗、雀舌、鹅梨等多款传统香品,还深入钻研南宋以来的古法制香技术,将其与家族技艺相融合,让古老的制香技艺焕发新活力。

如今,身兼青年夜校教师与高校非遗工坊指

导教师双重身份的他,更把“传承”二字的意义延伸到了培育青年一代上。

“以前总觉得非遗离我们很遥远,直到上了付军老师的课才发现原来香道就在生活里。”学员刘燕说,付军老师的课不只是教手艺,更会带着大家寻访自然香材、复原古方,甚至一起研发符合当代人需求的“新香方”。刘燕说:“在揉香、品香的过程中,我慢慢体会到传统文化里的宁静与雅致,这种感觉特别难得。”

在付军看来,青年夜校是非遗走进生活的重要桥梁。“非遗不该只存于故纸堆和博物馆,更应该被年轻人亲手制作、亲身感受。”因此,他的课堂没有晦涩的说教,而是从生活场景切入,让学员们在动手实践中理解香文化的内涵。

美育播种者 思政绘新篇



他就地取材,把昌都市附近的卡若遗址融入教学素材,用美育开展思想政治教育。在他的讲述中,学生们更加熟悉“家门口”的历史文物了。

2010年,刚从师范院校毕业的王建新,放弃了城区学校的工作机会,主动请缨来到北辰区一所乡村学校——双口镇线河小学任教。那时,学校条件简陋,没有专业画室,王建新就把课堂搬到田间地头。他带着学生蹲在田埂上,看麦苗从土里冒出嫩芽,教大家用颜料把这抹生机画在纸

乡村守望者 日记载深情



飞鸟中取材,从家里父母的农活中取材。同时她也给自己定下“硬规矩”,全班几十名学生每天的日记必须逐份批阅。学生们写满红黑两色字迹的日记本,成了她书架上最珍贵的藏品。

在姚庆芹的眼里,学生就像自己的孩子,更是一颗颗闪亮的星。2024年,在甘肃省镇原县支教期间,姚庆芹发现班上的学生嘉嘉具有表演天赋,她便向班主任建议,给孩子一个在艺术节上展示才华的机会。备受鼓舞的嘉嘉刻苦练习,演出效果非常好,从此收获了自信,学业和特长都有了很大进步,赢得了同学、老师和家长的一致赞赏。

创新陪伴者 报纸启心灵



满共鸣的成长对话。

这堂别出心裁的开学课,不过是刘璐21年教学生涯中,无数个“温暖注脚”之一。2004年大学毕业后,这个把“当老师”写进童年梦想的姑娘,一头扎进了芦台一中的高中历史课堂。近10年班主任生涯里,她的作息表延伸至学校的8小时之外,早来晚走、披星戴月成为常态,呕心沥血、耐心开导更是日常。

“班主任的工作不是下班后就结束,需要一直陪伴学生前行,要做的也不仅仅是授课,还需要关注他们的心理变化,应对学习和成长的挑

微光点燃者 乡情育桃李



辉课后来到了学生家中,当时正是农忙时节,家中只有孩子年迈的奶奶。老人告诉她,孩子平时特别懂事,因为家庭并不富裕,就想帮家长务农挣钱。在刘瑞辉老师苦口婆心的劝说下,这名学生重返校园,学习更加刻苦,刘瑞辉对这名学生也时常接济、嘘寒问暖。后来,这名学生以优异成绩考上了北京航空航天大学,如今事业有成。

“孩子时常回来找我,逢年过节打电话、发微信问候。像这样的孩子,这些年我教了太多太多,如果问我为何坚守在乡村一线,这些优秀的学生就是答案。”他笑着说。

2014年,刘瑞辉接受新的教学任务,来到中鄞小学任教。

匠心育人者 奉献获快乐



不上吃午饭,只为将前沿教学理念与授课方法带回乡村。

坚持与执着,使田鹏的教学能力突飞猛进,在专业领域收获多项奖励:2024年4月荣获小学数学教学改革优质课堂评比市级一等奖;两节课获评市级“精品课”;近5年累计有14节课获区级奖项。

田鹏不仅在专业上取得了突破,更让孩子们爱上了数学。“田老师总能把枯燥的数学讲得超有趣,我现在每天都盼着上数学课呢!”一名学生这样说。

“一花独放不是春,百花齐放春满园”。作为

蒯州区小学数学师徒工作室的老师,田鹏对这些“学生老师”总是倾囊相授。团队的青年教师来自全区8个乡镇,50多公里的车程,每天3个小时的线上交流、周末的集体备课成为常态。功夫不负有心人!这些青年教师在教学比赛中崭露头角——蒙文杰老师代表蒯州区参加天津市故事思政大赛,获得市级特等奖,还有5名青年教师参加了区级公开课展示。

除了数学教学,田鹏还身兼数职:班主任、党务工作者、德育工作者、学科教研组长。但他从不觉得辛苦,反而将这些工作转化为育人资源。他打破学科界限,带领学生在征文、朗诵、绘画、无人机等10余项赛事中崭露头角,指导的电子焊接项目在劳动技能大赛中连续四届斩获市级大奖。

田鹏曾带领的“电子焊接班”是因全班同学

除了青年夜校,付军在天津商务职业学院金融学院的非遗工坊里,也用同样的耐心与热情感染着学生。他带领学生挖掘香文化与现代生活的结合点,尝试将香道元素融入文创设计,让更多年轻人成为非遗传承的“新鲜血液”。

“无论是夜校学员还是高校学生,他们对传统文化的爱都让我很感动。”付军说,看着越来越多的青年人主动走近非遗、传承非遗,他觉得自己的付出格外有意义。

22时,课程接近尾声,学员们小心翼翼地捧着自己制作的香品,脸上满是成就感。付军逐一查看,细致地指出需要改进的地方。“希望这缕香气,能成为大家与传统文化连接的纽带,让非遗真正活在大大家的手上、心里。”付军说。

的“孩子王”。晚上,他在办公室伏案到深夜,编写“美述节气”绘本。

他带学生走进天津博物馆、平津战役纪念馆,让孩子们在画革命文物、绘英雄事迹的过程中接受红色教育。有个孩子画完“长征路上的小战士”后,认真地对王建新说:“我现在知道长征有多难了,以后我也要像小战士一样勇敢。”听到这话,王建新知道,思政教育的种子已经在孩子心中悄悄发芽。

“不管在什么地方,我的初心都不会变,我要用画笔点亮孩子的梦想,用文化滋养孩子的心灵。”王建新话语坚定。他正用自己的坚守与热爱,在教育长卷上继续书写更动人的篇章。

十篇论文获奖。有人忍不住问她,这样拼命工作学习为了啥?姚庆芹回答:“我充电是为了孩子们,乡村的孩子要想不落伍,教师得先赶上趟儿。”

如今,姚庆芹已成为区级学科带头人、骨干教师、名教师,却从不躺在“舒适圈”里,而是潜心研究,积极响应新一轮基础教育课程改革。她手把手地指导学校的青年教师和新手班主任,创新论文、技能大赛,她带头报名;岗前培训、专题讲座,她倾囊相授。短短几年,学校青年教师的业务能力迅速提升,在各项教育教学活动中崭露头角。

35载春秋流转,姚庆芹从青春韶华走到鬓染微霜,始终醉心于乡村教育。“一面教,一面学;一面当先生,一面当学生。”她坚守着这句教育格言,时刻不忘践行教育初心。

见,有对经典美文素材的呈现,还有对学生潜移默化心理疏导……包罗万象的自编报就像一扇窗,让学生借以开阔眼界见到更大的世界;也像一座桥梁,连接着学生的现在与未来,让他们在文字的世界里找到归属感与成就感。

“看,这是我们最新的一期,主题是抗战胜利80周年阅兵的细节,还有高三开学适应主题,从学生关注的热点入手,激发他们的使命感和责任感。”刘璐说。截至目前,《启新》自编报已出版312期,共计120多万字,成为学生们高中生涯中的温情陪伴。

“教师最幸福的时刻,莫过于看着孩子们带着勇气走向更广阔的天地。未来,我还会继续坚守在这三尺讲台,与孩子们共同成长。”刘璐说。

同一缕微光,照亮孩子的成长之路。

2018年9月,刘瑞辉前往新疆和田地区民丰县城小学支教,这里的孩子们学习英语的积极性非常高,但基础十分薄弱。他便把天津的乡村教学经验复制到这里。一方面,让孩子们先从口语练起,培养语感;另一方面,把教学经验毫无保留地分享给当地教师,夯实教学基础。

“现如今,乡村学校添置了不少多媒体智能教学设备,大大激发孩子们学习的兴趣,成绩也是突飞猛进。在这个过程中,我了解到很多新疆教师,都是毕业于北京、天津、江苏、广东等省市的新疆班,他们有机会在大城市就业,却依然带着情怀回到家乡教书育人。看到在乡村大地上,还有这么多和我一样的‘坚守者’,我感到无比欣慰,也更加坚定了扎根乡村教书育人的决心。”他说。

喜好电子焊接而得名的特色班,是获得“市级优秀”的明星班集体,荣耀的背后是用匠心与汗水铺就的新时代育人之路:20多双磨破的手套、近200米被消耗的焊丝、焊接的855个电路板、15000多字密密麻麻记录着焊接核心要点的手写稿,孩子们都看在眼里、记在心上。

“专注、严谨、精益求精”的焊接精神,成为他们班级的独特文化,时刻诠释着“匠心育人”的真谛。有次班会上,学生张佳兴红着眼眶说:“老师,我也想焊接出守护祖国的钢铁长城!”那一刻,教室里掌声雷动。

“追求的是事业,热爱的是学生,磨炼的是意志,体现的是精神,收获的是快乐。”这是田鹏11年如一日的坚守,也是他对乡村教育最深情的告白。

姚庆芹

刘璐

田鹏

王建新

付军

刘瑞辉