在魅力四射的津派文化中,他们成为中国故事的讲述者、中华文明的传播者——

“洋学生”爱上“津”彩文化

■记者 张帆

河海要冲的天然区位使天津成为多元文化碰撞交融之地,也赋予津派文化古今交融、中西合璧、多元并蓄的鲜明特色。近年来,越来越多的外国留学生选择来天津求学,也深深地被天津的文化氛围所吸引。他们学习中医、习练武术、唱响京剧、表演茶道、练习书法……在升腾的烟火气中,他们爱上了津味非遗,爱上了“津”彩文化,爱上了中华文化;在魅力四射的津派文化中,他们成为中国故事的讲述者、中华文明的传播者。

50多个国家的留学生与京剧结缘

在南开大学汉语言文化学院里,锣鼓铿锵,琴声悠扬,舞台上的京剧演员扮相俊美、身段婀娜。令人惊讶的是,一口京腔京韵的表演者竟然是来自不同国家的留学生。越南留学生阮氏绒就是其中一员。“记得第一次看到中国舞时,优美的舞姿与独特的意境深深打动了我。从那时起,我便萌生了学习中国舞的想法。大学时,我加入了舞蹈社团,开始学习中国舞。在练习过程中,我不仅领悟了动作的美感,也感受到中国文化的内敛与优雅。每一次表演,对我来说不仅是技巧的展示,更是对中国文化热爱的表达。”阮氏绒说。

在南开大学求学期间,阮氏绒圆了自己的“京剧梦”。她说:“在刘佳、张福秀两位老师的指导下,我领略了京剧‘唱念做打’的独特魅力,学会用身段与唱腔来传递情感,也发现中国舞与京剧虽然艺术形式不同,却同样追求外在表现动作与内在意韵的完美融合。京剧的一招一式、一颦一笑,都是在讲述故事,传达情感,蕴含着独特的中华文化之美。”

阮氏绒说:“在南开大学,我观看了京剧校史剧《爱国三问》。剧中的三个问题——‘你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?’深深震撼了我。这部剧让我更加体会到京剧的力量,不仅展现艺术之美,还有民族精神。这让我意识到作为国际学生,学习与传播中国文化的责任与意义。这段文化旅程跨越了国界,从热爱到敬仰,是一场难忘的心灵蜕变。”

南开大学汉语言文化学院院长刘佳说:“在从事国际中文教育工作的过程中,我接触到来自世界各国的留学生,虽然大家的文化背景不同,但大都对中国传统文化非常感兴趣,尤其是对京剧艺术的独特魅力心向往之。”

为了满足留学生学习京剧艺术的需求,南开大学京剧传承基地开设了鉴赏和实践课程,至今已有50多个国家的留学生与京剧结缘。“以前,大多数学生满足于对服饰装扮这些表层文化符号的‘打卡式’体验,而近年来越来越多的留学生开始关注京剧所承载的中华文化精神,开始把京剧表演训练作为提高汉语水平和跨文化交际能力的重要手段,还有留学生与中国学生组成团队,围绕京剧本体和京剧海外传播开展科学研究。留学生们这种从关注表层文化符号到探究深层文化内涵的转变是一个非常可喜的现象,也说明美育课程的系统引导对促进文化传播具有积极作用,我们将帮助更多留学生通过璀璨的民族瑰宝感受中华风范与智慧。”刘佳说。

来自100多个国家和地区的学员感受“精武精神”

天津师范大学汉语言专业大四学生王璐来自吉尔吉斯斯坦。她说:“我的童年是在看成龙和李小龙的电影中度过的。在我的国家,很多人都知道他们。”

2023年,王璐来到了心心念念的中国,也开启了“习武”之路。“开始时,我什么都做不好,连基本的蹲姿都做不到。现在我不仅能控制身体,还能控制情绪了。”她告诉记者。

随着学习的深入,王璐对于中国武术和中国文化也有了更全面、更细致的理解:“学习武术就是学习掌控自己的身体与心性。比如太极拳就是控制呼吸的艺术,要放松,感受它内在的平静。以前我容易焦虑,现在打完一套拳感觉身心舒畅。”目前,王璐跟随霍元甲玄孙女霍静虹学习天津市级非物质文化遗产代表性项目——霍氏练手拳。“通过和霍老师的接触,我也了解到她的先祖霍元甲是一位非常著名的武术大师。”毕业在即,王璐已决定继续留在中国读研究生,“中国还有很多精彩的地方和文化,等着我去一一感受。”

百年来,霍元甲参与创立的精武体育会秉持“乃文乃武,惟精惟一”宗旨,从国内走向海外,将“精武精神”传遍世界。今天,在天津扎根、开花的“精武精神”吸引全球武术爱好者慕名而来。天津霍元甲学校对外接待联络办公室主任王思禹介绍:“自2013年起,学校通过研学、参观交流、培训等方式,累计接待来自100多个国家和地区的国际学员4000余人。今年以来,学校已接待来自乌兹别克斯坦、马来西亚、新加坡、英国、美国等国家的学员60余人。”

成为讲好中国故事的友好使者

索菲雅出生在俄罗斯的“文化之都”圣彼得堡,浓郁的艺术氛围滋养了她对于多元文化的兴趣。2023年,索菲雅成为天津大学汉语言专业的留学生。如今,她已成为忠实的“中医粉”。“我从小就脊柱侧弯,发作的时候背部非常疼。我的老师建议我扎针灸,试过之后非常有效。”索菲雅说。

这次经历让索菲雅开始对中医产生兴趣,“中医的治疗思路和西医迥然不同,它不是头痛医头式的吃药治病,而是找出身体的根源问题慢慢调理。”

索菲雅不仅学中医,还喜欢书法、茶道。她说:“书法课程让我体会到中国的汉字如同绘画一样美。在中国旅游的时候,我看到了甲骨文,那些‘日’‘月’汉字的雏形令人着迷,对我来说认识汉字不仅是了解中国文化,也是在感受一段历史。中国的茶文化历史悠久,从泡茶、敬茶到喝茶,每个步骤、每个动作都非常有讲究。”

学习的道路并非坦途,热爱是持之以恒的最大动力。索菲雅谈到:“对我来说,学习中文的难度很大,每当我想要放弃的时候,就会问自己,学习中文的目的是什么?并不是把它当作一个工具,而是想不断探索它背后的文化精髓,这种热爱一直支持着我。我希望继续深造,立志于搭建‘中俄文化的桥梁’。”

天津大学国际教育学院教授马知遥告诉记者:“我们做过一些问卷调查,外国留学生最感兴趣的话题大多是关于文化的,比如饮食、服装,也有旅游、教育、交通等当代元素。现在外国留学生喜欢中国文化已不仅仅局限于传统文化,他们对当代中国的发展也非常感兴趣。我们设置了十余个留学生中国文化体验基地,帮助他们更深入地感知中国文化之根,了解当代中国的发展,通过每年组织三至五次的文化体验活动,让他们实地感受文化交流互鉴的魅力,加深对中国文化的理解,进而成为讲好中国故事的友好使者。”

“光影·京津冀”摄影作品展开展

本报讯(记者 刘桂芳)由天津市群众艺术馆、北京市文化馆、河北省群众艺术馆共同主办的“光影·京津冀”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年摄影作品展,昨日在天津市群众艺术馆开展。

此次展览展出京津冀三地文化(群艺)馆精心挑选的60幅佳作。这些作品既有对抗战老兵风采的定格,展现他们历经沧桑却依然坚毅的精神风貌;也有对红色基地建设成果的记录,彰显红色基因在新时代的传承与弘扬。同时,摄影创作者通过镜头聚焦京津冀三地在经济建设、生态保护、文化传承等方面取得的丰硕成果,生动勾勒出京津冀地区深厚的历史文脉、时代风貌以及百姓的幸福生活。

本次摄影作品展不仅是京津冀协同发展战略在文化领域的生动实践,更是三地常态化艺术交流合作成果的一次集中展示。展览将持续至9月下旬。

“絮语弦音”音乐会展弦乐魅力

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,国家艺术基金2025年度艺术人才培训资助项目“弦乐艺术表演人才培训”结项汇报弦乐室内乐音乐会“絮语弦音”在天津大剧院上演,也为本次为期一个月的培训画上圆满句号。

本场演出由参加培训的36名学员携手天津音乐学院联合乐团共同演绎,并特邀著名指挥家吕嘉执棒。音乐会以鲍元恺《炎黄风情》中的乐曲开篇,展现中国民族音乐的魅力。《太阳出来喜洋洋》《紫竹调》《小白菜》《放马山歌》等作品用西方管弦乐技法勾勒出东方美学意境。紧接着,学员与乐团默契配合,演绎贝多芬的《D大调第三弦乐四重奏》。最后呈现的是柴可夫斯基的《C大调弦乐小夜曲》,充分展现了弦乐声部的表现力。

2025“天马”焕新 跑出不一样的感受

从经典赛道串联的城市地标,到绿色低碳、科技赋能的创新升级,再到文体旅融合的暖心福利,即将于10月26日开跑的2025天津马拉松正以多元姿态,书写着一场关于运动、城市与生活的精彩叙事。10月的津城,将因这场奔跑而更显“津”彩。

图源:天津马拉松官方微博

报 出新高

天津银行·2025天津马拉松报名通道已于8月15日10时正式关闭,报名总人数达到158026人,创“天马”历史新高。

本届“天马”延续上届赛事经典路线,从天津大礼堂出发,途径河西区、和平区、东丽区、河东区、河北区、红桥区、南开区7个行政区,串联五大道、民园广场、世纪钟、“天津之眼”、天开园等多个城市地标,最终抵达天津奥林匹克中心。半程马拉松和健康跑终点分别为天津金茂汇和民园广场。赛事已获得中国田径协会A1类赛事认证,赛事规模提升至33000人,马拉松项目增至18000人,半程马拉松项目增至10000人,健康跑项目维持在5000人规模。

喂 你加油

比赛沿途马拉松和半程马拉松项目共设置10个补给站、8个饮水/用水站。赛道沿途将在整5公里处(5公里、10公里、全程15公里、半程15公里、全程20公里、半程20公里、25公里、30公里、35公里、40公里)共设置10个补给站。赛道沿途自7.5公里起每5公里(7.5公里、12.5公里、全程17.5公里、半程17.5公里、22.5公里、27.5公里、32.5公里、37.5公里)共设置8个饮水/用水站。饮水/用水站提供饮水及吸水的海绵块。5公里补给站仅提供饮水、运动饮料,其他补给站均提供饮水、运动饮料和补给(食品、能量补给等)。国内精英运动员可在本届赛事设置的补给站拿取自备饮料。组委会在起终点区域及赛道沿途设立固定医疗站点,赛道沿途配备流动AED(自动体外除颤器)医疗救援服务工作人员及医疗服务志愿者,协助医疗救护、维护比赛秩序,运动员可随时向赛事医疗保障人员请求医疗帮助或救援服务。

收 时清理

当大家用脚步丈量大美天津的时刻,不要忘记共同维护城市的环境卫生。组委会将在起终点区域及比赛路线沿途设置清晰醒目的雨衣投放区、垃圾投放处,在起点、比赛路线沿途(2公里、3公里、4公里处,5公里起至终点每间隔2.5公里处)及终点设置移动卫生间。运动员在起点、比赛路线沿途及终点非卫生间区域不得随地便溺,不得随意丢弃雨衣、保温毯、瓶罐以及其他物品和垃圾,应将其投入组委会设置的垃圾桶或垃圾回收池内,文明参赛,共同保护城市环境。运动员须在领取参赛物品前提交由本人签字的《参赛承诺书》,保证文明参赛。

智 造快乐

本届赛事将在视觉、味觉、赛道体验等全面升级的基础上,融入绿色低碳、科技支撑等创新元素,进一步解锁对城市新的感知。赛事宣传口号为“聚力焕新汇天马,精彩智行向未来”。体现了本次“天马”绿色低碳、科技创新等赛事特点,让赛事成为城市绿色发展与科技创新的展示窗口。探索构建可持续赛事体系,本届赛事致力打造“绿色天马”新名片。本届“天马”将创新策划绿色低碳和资源再生相关实践活动,通过“塑”造新生计划、再生环保选手物资、天津世界冠军汇线上低碳赛事宣传、线下绿色互动展、环保跑者招募等多样化形式,探索实现可视化、可参与、可传播的环保行动样板,持续提升天津马拉松的社会价值与公众认同感。“科技天马”也是赛事的关键词,通过科技赋能,推动赛事组织管理、服务保障全链条智慧化发展,构筑“智慧天马”新体验。本届赛事将广泛应用人工智能、5G、无人机、3D打印等前沿技术,贯通赛事全流程,通过数字化手段赋能报名、检录、赛事管理、直播呈现、赛后服务等核心环节,打造一个可感知、可连接、可溯源的智慧马拉松标杆,助力天津建设智慧城市与体育消费中心城市。

联 通文体旅

为促进文体旅深度融合,充分发挥天马的综合带动效益,市文化和旅游局联合相关区文旅局积极引导并优选20余家景区推出优惠活动,包括“天津之眼”摩天轮、海河游船、天津泰达航母主题公园、天津极地海洋公园、盘山风景名胜区、黄崖关长城等知名景区,文旅福利让你玩转天津。活动涵盖参赛选手并扩大至报名人员,同时享受一带多人同享优惠,面向2025年天津马拉松参与者及亲友提供最低至5折的优惠,活动时间自2025年10月23日持续至年底,以“一票联动多场景”,充分体现天津城市的好客力和暖心度。

为了让每一位跑者感受到赛事的用心与温度,本届赛事对物资补给进行了更有诚意的优化升级,让你感受“天马”的心意满满。

包 你满意

本届赛事以“天马有礼·包你满意”为主题,升级选手四大物资包,包括“包”你完赛——基础功能类物资、“包”你津彩——城市文化类物资、“包”你过瘾——天津美食类物资和“包”容未来——环保再生类物资。通过打造“带得走”的天津记忆,让选手在参赛过程中感受到满满的诚意与关怀。

10月23日至25日,组委会将在梅江国际会展中心举办为期三天的天津马拉松博览会。在满足参赛物资发放、赞助商展示等基础功能的前提下,今年的博览会将重点围绕绿色低碳互动体验、高新技术成果展示、津派文化市集等内容进行全面升级,进一步丰富展会内涵,提升选手和观众的参与感与体验感。感受津沽文化、津味风情,品尝津门美食,尽享哏儿都乐趣,畅想不一样的“天马”,是赛道上的逐梦,更是体验一座城市的快乐旅程。 记者 苏娅辉

“老字号天马”回归市区 连续两年体验感拉满

天津马拉松的历史可以追溯到1981年,放眼国内也是当之无愧的“老字号”。那之后的数十年间,赛事一直没有间断对突破及创新的追求,直至2023年,“天马”再次回归市区,并连续两年以极大的诚意,为世界跑友带来了绝佳的体验感。

为了展现600余年的风韵和极具现代感的繁华,2023年的“天马”精心设计了全马、半马及健康跑3个项目的比赛路线。其中全马赛道经过20多套方案的对比,几易其稿,最终的线路途经7个行政区,串联起五大道、民园广场、世纪钟、“天津之眼”、天开园等多个城市地标,充分展现了天津众多知名景点、建筑以及海河两岸的风光。去年,根据路况的变化,组委会又对线路进行了微调。在比赛线路尽展天津风貌的同时,赛事的各项保障工作也体现了高标准的服务意识。比如,2023年赛事共设置了28辆固定救护车组,8辆移动随跑救护车、31个固定医疗站、77名医师跑者、125台AED(自动体外除颤器)和94名移动AED紧急救援队保障人员、680名医疗观察员及10家定点保障医院。而去年,类似车辆、设备、人员均有不同程度的增加,医疗保障人员总投入规模达到了1200人;再比如,赛事志愿者的人数也从2023年的5000人,增加至去年的5500人……更不要说在赛事台前幕后默默奉献的各行各业的专业人士。

高标准的赛事运营、细致入微的后勤保障、名声在外的美景美食,再加上天津人热情好客的口碑,使得“天马”的知名度与美誉度理所当然地形成了正反馈。2023年赛事首次回归市区时,有来自29个国家和地区的94755人参与报名,其中年龄最大的逾90岁,最小的健康跑选手仅8岁。而去年国内外的报名人数超过了12.1万,同比增长28%。两届赛事,许多参赛者刷新了个人最好成绩,甚至改写了半马男子组赛会纪录。

当天津遇上马拉松,现代与历史、运动与健康,一场完美的邂逅便在这浓浓的秋意中上演。 记者 孟崧