

系统梳理天津八大文化 生动展示城市底蕴和气质

8集专题片《河海津韵》今开播



在解答“何以天津”这一命题。该片是一次对天津文化基因的深度探寻,更是一场关于城市精神与时代气象的视觉华章。创作团队依托“4K+AI(人工智能)”的前沿技术,通过“艺术”和“技术”的深度融合,实现了镜头穿梭于古今之间,纹理清晰可触、气象磅礴可见的创新性影像表达。该片不仅生动勾勒出天津文化的肌理与层次,同时将天津的历史纵深与时代维度相结合,深刻解析了这座城市兼容并蓄、开放包容的“河海襟怀”,呈现了天津文化的壮丽气象与勃勃生机。

天津市文艺评论家协会主席周志强将其定义为“兼具知识性与传播力的创新影像作品”。他认为,影片的突出亮点十分鲜明:打破认知碎片化,从历史、民俗、建筑等八个维度全方位、立体化呈现天津文化的多元构成;纠正城市刻板印象,以科学、客观的视角还原不同历史时期天津的真实风貌与文化发展轨迹;贯通历史与未来,8集内容既追溯文化源头,也关注当代发展与未来展望,为观众搭建起了解天津过去、现在与未来的重要窗口。

《河海津韵》全片共8集,每集20分钟,分别以《河海的润泽》《理想的回声》《凝固的音符》《工商的力量》《非凡的遗产》《艺术的瑰宝》《文脉的弦歌》《从容的智慧》为题,系统梳理了天津河海文化、红色文化、建筑文化、工商文化、民俗文化、演艺文化、文博文化、休闲文化等八大文化脉络,从八种不同的城市视角,构建天津的精神谱系——河海文化为其血脉,红色文化铸其筋骨,建筑文化立其形貌,工商文化成其气质,民俗文化聚其烟火,演艺文化赋其声腔,文博文化存其记忆,休闲文化养其性情。其八种视角、八大文化并非孤立存在,而是互补共生。它正如城市的八维拼图,每一维度都

蓄、开放包容的“河海襟怀”,呈现了天津文化的壮丽气象与勃勃生机。专家对《河海津韵》给予了高度评价。天津文史专家罗澍伟认为,该片突破传统纪录片形态,实现了新型纪录片与文献片的创新结合。影片以“河”与“海”为核心线索,用深入浅出的表达传递文化内涵,是普及天津文化、增进大众对天津认知的优质作品。从片中既能看到天津近年来的发展与变化,也能感受到天津人民的城市精神。



为两大亮点。舞者以轻盈腾跃、灵动旋转的高难度动作,仿佛摆脱地心引力,时而模拟纺车运转复刻书中“机巧”篇章,时而以舒展舞姿再现“乃粒”卷的农耕场

景,每一次精彩呈现都引得现场观众阵阵惊呼。该剧舞美设计参考大量明代史料,紧扣“大、巧、简”的明制美学,巨大的木质齿轮、卷轴装置在舞台上缓缓转动,配合书中白描绣像元素的投影,瞬间将观众带入明代手工业作坊的场景中;还有复刻的农耕器具、冶炼炉等“巨物”道具,与舞者动作呼应,让《天工开物》记载的生产场景鲜活落地,古朴大气中透着震撼力。服装设计同样蕴藏巧思,农夫工匠的服饰从江西万年出土陶器花纹中汲取灵感,既带着原始生命力,又暗合书中记载的器物纹样,让明代市井风貌跃然舞台。音乐上,打铁声、风箱声、稻浪声等采集自劳作现场的声音,化作天然韵律,为观众营造出沉浸式的听觉氛围。据悉,该剧将于今晚和明晚在天津大剧院再演两场。

“西花厅的外交故事”展览开展

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,“西花厅的外交故事”展览在周恩来邓颖超纪念馆展出。周恩来和邓颖超共同以卓越的外交智慧与人格魅力,书写了新中国外交史上的动人篇章。本次展览在周恩来邓颖超纪念馆的西花厅展区展出,通过多件馆藏文物与多幅新征集来的周恩来外交主题历史照片,讲述发生在中南海西花厅的多个外交故事,展现周恩来和邓颖超胸怀天下的外交风范,讴歌他们为新中国外交事业作出的卓越贡献。据悉,该展览将持续至12月14日。

“津西源流九十载”展览展出

本报讯(记者 刘莉莉)“津西源流九十载——从老西开自流井到温泉之都”展览,于8月26日在北疆博物院开展。该展览在纪念天津老西开自流井开凿90周年。据介绍,老西开自流井是1935年在北疆博物院创建者、法国博物学家桑志华指导下,由工程团队历经8个月奋战而成功开凿的。此次展览围绕北疆博物院所藏一套完整的“老西开自流井地下岩屑标本”展开,通过“自流探秘·百年沿革”“井址精勘·智慧开凿”“西开深井·中国之巅”“地热奇观·温泉胜境”等部分,展出珍贵史料、实验设备等展品,生动还原老西开自流井从勘探到应用的全过程。通讯员 宋雅楠 摄

舞剧《天工开物》亮相天津大剧院



为两大亮点。舞者以轻盈腾跃、灵动旋转的高难度动作,仿佛摆脱地心引力,时而模拟纺车运转复刻书中“机巧”篇章,时而以舒展舞姿再现“乃粒”卷的农耕场

景,每一次精彩呈现都引得现场观众阵阵惊呼。该剧舞美设计参考大量明代史料,紧扣“大、巧、简”的明制美学,巨大的木质齿轮、卷轴装置在舞台上缓缓转动,配合书中白描绣像元素的投影,瞬间将观众带入明代手工业作坊的场景中;还有复刻的农耕器具、冶炼炉等“巨物”道具,与舞者动作呼应,让《天工开物》记载的生产场景鲜活落地,古朴大气中透着震撼力。服装设计同样蕴藏巧思,农夫工匠的服饰从江西万年出土陶器花纹中汲取灵感,既带着原始生命力,又暗合书中记载的器物纹样,让明代市井风貌跃然舞台。音乐上,打铁声、风箱声、稻浪声等采集自劳作现场的声音,化作天然韵律,为观众营造出沉浸式的听觉氛围。据悉,该剧将于今晚和明晚在天津大剧院再演两场。

白派剧团排演新版评剧《双玉蝉》

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)8月26日,天津市评剧白派剧团推出的新版评剧《双玉蝉》,在该团举行建组仪式并投入排练。《双玉蝉》是一部以封建婚姻制度与宗族制度为背景的悲剧,讲述了曹芳儿因守父辈盟约,被迫以姐弟之名抚养未婚夫沈梦霞长大成人,历经磨难与曲折,最终含恨而死的故事。在建组仪式上,剧本整理赵德明介绍:“新版评剧《双玉蝉》在莆仙戏原本基础上,汲取其他剧种改编本的优良,并依据评剧特点重新进行了加工整理。这次也是因人设戏,由刘派演员王云珠饰演主角曹芳儿,以更好地体现评剧的流派特色和艺术深度。”该剧特邀著名昆昆教育家巢天凤担任艺术指导,她说:“戏曲不仅是表演艺术,更是传递思想的重要媒介。演员只有将人物演活,演真实,才能更好地展现故事情节,突出人物个性,增强剧情的表现力。”

一则特别的寻人启事 跨越京津的爱心传递

“名字带‘苒’的护士,谢谢您!”

■ 记者 刘波

近日,我市政务服务便民热线接到一则特别的寻人启事:北京市民李女士希望找到“天津市人民医院一位名字带‘苒’字的护士”。原来,在8月17日清晨,这位护士在北京南站伸出援手,为李女士突发不适的母亲提供帮助。很快,这位好心护士被找到,她是天津市人民医院(南开大学附属医院)的护士潘东苒。

结束休假正准备在北京南站搭乘城际列车返津上班。“我当时在北京南站北门,看到一位约70岁的老人瘫坐在地,面色苍白,身旁的老伴神情很焦急。”潘东苒说,经过观察,她发现老人浑身湿冷,大量出汗,“我立即上前询问,得知老人有糖尿病史,早晨未进食,还伴有心脏不适。”凭借专业医疗知识,潘东苒判断老人可能是低血糖伴有心脏不适,便迅速取出随身携带的速效救心丸给老人含服,并递上自己的早餐饮品帮助老人补充能量。两位老人因紧张且习惯说广东

津市政务服务便民热线,希望找到这位护士并当面致谢,“我们特别想好好谢谢这位好心护士!多亏了她及时专业的救助,我父母已平安回到广东,身体也并无碍。她让我们真切感受到什么是白衣天使的温度。”

找到潘东苒时,她有些意外:“我只是做了一件应该做的事。看到老人需要帮助,伸手相助是本能。以后再遇到类似的事,我还是会毫不犹豫地伸出手。用所学的医学知识去帮助有需要的人,这是我作为护士的职责和使命。”

潘东苒回忆,8月17日早上6:30,她

事后,被救助老人的女儿特意致电天

南疆口岸联勤突击队成立

本报讯(记者 李倩)日前,由边检、海事、海关、海警、公安和港航等口岸执法合作单位共同组成的联勤突击队在天津港南疆港区成立。成立仪式前,各成员单位已整合边检锚地管控、海事智慧监控系统资源,将风险隐患排查化解延伸至码头一线、船舶梯口。依托联动协作机制,天津南疆口岸已建立起常态化风险共防、矛盾联调、服务联动模式,参照“海上枫桥”矛盾化解闭环经验,进一步细化职责清单,明确边检牵头船舶人员核查、海警主导海上应急响应等23项关键分工。同时,强化“1小时情报共享圈”运作,确保海事风险预警等信息10分钟内实现多部门联动处置。

石家庄电子科技园项目QC成果荣获“二等奖”

在2025年工程建设质量管理小组活动竞赛中,由中铁二十三局承建的石家庄电子科技园项目传来捷报,该项目“大功毕成QC小组”研究的《提高石膏砌块砌筑一次验收合格率》QC成果,荣获中国施工企业管理协会工程建设质量管理小组竞赛“二等奖”。该QC成果在石家庄电子科技园项目落地应用后成效显著,不仅直接缩短施工工期,还创造了可观的经济效益和社会效益。通讯员 邢琦



巴中化工园区消防站主体结构完工

日前,由中铁二十三局承建的四川巴中化工园区项目消防站主体结构完工。作为园区核心配套设施,标志着园区安全生产保障体系迈入关键落地阶段。消防站总建筑面积8072.12平方米,包含业务综合楼、训练塔及门房各一座。巴中化工园区项目是巴中市实施“一市四区三地”发展战略的重大基础设施项目,消防站建成后,将承担周边急、难、险、重等高危火灾事故的救援任务,大幅缩短应急响应时间,为园区化工产业安全、高效运行筑牢“第一道防线”,切实保障产业链供应链稳定。通讯员 何毅凡



巴中经开区保峰森林公园项目完工

近日,由中铁二十三局承建的四川巴中经开区保峰森林公园建设项目顺利完工。项目分为休闲区一和休闲区二两个功能区,包含5栋建筑以及公园场平绿化工程。作为完善和保障森林康养公园提质升级的关键配套设施,保峰森林公园建成后,将进一步改善空气质量、缓解城市热岛效应,打造集休闲、健身、文化体验于一体的免费公共空间,串联产、居、商区域,完善交通配套,推动经开区从“产业园区”向“综合城市片区”转型,助力产城融合。通讯员 苏黎悦



闲置房屋变身照相馆 季景家园老人笑着定格幸福

■ 记者 胡智伟

“您看这光影多好,再笑一笑,把年轻时的精气神儿露出来!”在东区万新街道季景家园社区的“时光季忆”照相馆里,相机快门声和笑声此起彼伏。这间专为居民打造的免费摄影空间刚启动,就成了社区里最热闹的地方,不少居民在这里圆了“拍张像样照片”的心愿。

季景家园目前有居民8000余人,60岁以上的老人占三成,其中不少是空巢老人或独居老人。社区网格员在走访时发现,不少老人好多年都没拍过正式照片了。有的老人行动不便,出门拍照难,有的老人不会用手机、不会用电脑,“不是不想拍,一是怕麻烦,二是没人陪着琢磨

这些。”72岁的李奶奶说,子女在外地,她平时一个人在家,之前总觉得拍照是“年轻人的事”。

为了让老人们不留遗憾,社区把闲置的房子改造成了照相馆,化妆区、礼服区、拍摄区一应俱全。社区党员们先忙了起来,挨家挨户问老人想拍什么样的照片,有的老人想要婚纱照,有的想和老邻居拍合影,这些需求都被记在“需求清单”上。社区还找了共建单位帮忙,婚纱、旗袍、头饰都是免费提供的,逢年过节还会换新样式。

来拍照的老人,都能享受“一站式服务”:志愿者帮着化淡妆、选衣服,社区里懂摄影的能人扛着专业相机找角度,对行动不便的老人,社区还推出“移动照相馆”服务,带着器

材上门拍。拍好的照片,7天内会送样片让老人提意见,之后要么做成电子相册发子女,要么装裱好了送上门。在征得当事人同意的情况下,有的照片还会贴在社区文化墙上变成“社区记忆”。

记者在现场看到,不少老人拍完后,主动加入社区活动,“一张照片把大家聚到一块儿,不仅留下了回忆,还让社区居民之间的关系更亲了。”社区负责人范丽丽说,依托照相馆,社区里独居老人日均交流时长大幅提升,不少老人还主动参与社区议事,为加装休息椅等民生实事建言献策。后续,社区将持续优化服务模式,让“时光季忆”成为社区为老服务的暖心品牌,为老年友好型社区建设提供可复制的实践经验。

35小时护航“圣牛快车”

■ 记者 房志勇

“3763头牛,数量准确无误。船舶自备麻醉枪和麻醉弹药,已进行清点封存。”塘沽出入境边防检查站民警在接到卢森堡籍“圣牛快车”轮靠泊申请后,实施船舶梯口监护35小时作业方式,为船舶提供便捷高效通关保障。

8月23日,塘沽出入境边防检查站民警早早赶到临港大沽口港区18号码头,迎接远道而来的卢森堡籍“圣牛快车”轮。据了解,该轮从澳大利亚波特兰出发,船上装载有繁殖牛3763头,总价值近亿元。由于活牛的特殊性,需要在最短的时间内完成卸载。

该边检站民警告诉记者,为了实现船舶抵港“零等待”作业,他们启动特殊勤务预案,截至24日19时30分船舶离港,塘沽边检站实施梯口监护35小时,在为船舶提供便捷高效通关保障的基础上,有效维护了口岸限定区域秩序。同时,派警积极引导运输车辆有序出入,为企业大幅降低滞港成本,活牛健康状况与运输时效均获充分保障,进一步提升了天津港口岸服务外向型经济能级,为跨境活畜运输构建高效通关体系。