

十项行动见行见效

乡村振兴全面推进

不畏乡野偏人间重晚情

宝坻区建设老年友好型社区打造农村养老“升级版”

记者 史莺 韩雯

临近中午,宝坻区尔王庄镇冯家庄村日间照料中心里飘来“幸福味道”。30多位老年村民陆续走进宽敞干净的食堂就餐。这个全国示范性老年友好型社区,不仅设有卫生室,让老人们小病不出村,还经常组织文化演出、反诈普法等活动。“就是换着花样儿让大家老有所享、老有所乐。”村民于连必大爷笑着说。

加快发展农村养老服务体系建设,是推进乡村全面振兴的必然要求。相较于城镇,农村老年人年龄结构、空巢率、健康状况等指标更显严峻,在经济收入水平和养老服务费用承受能力等方面差距较大。宝坻区是我市农业大区,截至2024年年底,该区户籍人口中,60岁及以上老年人有18.65万,老龄化率达24.4%。如何让农村老年人安享晚年,宝坻区正着力补齐农村养老服务短板,探索契合乡村的农村养老服务新模式。

农村养老“基础升级”

护航居家老人幸福晚年

伴随人口老龄化进程加速,宝坻区连年将养老服务列入全区20件民生实事,去年年底印发《宝坻区推进基本养老服务体系建设实施方案》,明晰该区养老服务升级“路线图”。

该区民政局副局长吴学深在农村基层工作多年,对农村养老的趋势变化深有体会——养老问题日益成为社会关注的焦点,百姓对养老服务的需求越来越多、要求越来越高。但不同于市区居民,农村居民接受机构养老、社区养老的程度相对较低,居家养老的观念相对更强,涉农区最主要也是最普遍的养老方式仍是居家养老。

“在农村地区,老年人到养老机构养老,经济条件是主要影响因素。”冯家庄村党支部书记、村委会主任刘为告诉记者,该村有村民近300人,其中60岁以上老人51位,仅有1位85岁的孤寡老人因无法自理住进养老机构,村里身体硬朗的老年人仍在务农,此类情况在农村地区很普遍。

如何加快升级农村养老服务?在冯家庄村不难找到答案。

走进整洁的村卫生室,定期入村的尔王庄镇卫生院医生,正为老年村民问诊,药房里常用药品种类齐全,还实现了医保就医。刘为介绍:“健康是农村老年人最关注的。我们全面提升‘家门口’的医疗服务水平,对行动不便的老人建档立册、入户诊疗,还通过村广播、微信群、入户走访等,扎实推进家庭医生签约履约服务,每年一次免费健康体检,日常给老人们免费测量血压、血糖,实现‘小病在村、防病在村、保健在村’。”针对农村老年人法律意识不强的情况,村里还设有村居法律顾问,为老人们解答日常生活、生活中遇到的法律问题。并且帮助60岁以上的老年人线上销售农产品,为有经济困难或有就业需求的老年人,提供保洁、护路等力所能及的劳动岗位。

中午,日间照料中心格外热闹。刘为介绍:“助餐服务也是农村养老的短板,特别是价格,老人们非常关注。为了让他们吃得安心,我们村多措并举筹集资金,为70岁以上的老年人补贴饭费。”每天能在哪儿免费吃午饭和晚饭,可省事了。”看着新鲜出炉的菜肴冒着热气,于连必大爷直说自己胃口都变好了。

目前宝坻区已打造19个嵌入式养老服务综合体、115个社区日间照料服务中心和5个一级老人家食堂,所形成的养老服务设施网络,作用之一便是大大缓解农村老年人“吃饭难”的问题。

近几年,冯家庄村对特殊困难老年人家庭进行适老化改造,如安装可移动床头扶手、对台阶做高差处理等,或是根据实际需求提供可折叠洗澡椅、调节式靠背器等。不久前,坐在床边休息的村民刘爷爷突然一阵眩晕,多亏拉住了在适老化改造中加装的床头扶手才没有摔倒。

从2020年起,由市民政局牵头启动实施我市老年人居家适老化改造工作,宝坻区困难群众需求较多,共有1304户申报改造,占全市的1/6。“去年年底,区里就提前一年完成全部改造任务。精准按需改造,效果非常明显,有效解决了农村特殊困难老年人急难愁盼问题。”宝坻区民政局老龄工作科科长刘薇薇表示。

乡村走读

丰台镇的“木”与“纸”:越燃越旺的文化火种

■记者 辛璇

处暑已过,暑气初消。在宁河区丰台镇,一座承载千年历史的古镇正以另一种方式“生长”——天尊阁的飞檐下,木版年画的墨香混着剪刻纸的红纸味飘散,木雕工坊里刻刀与木料的轻响此起彼伏。作为市级非物质文化遗产代表性项目——“木版年画”“剪刻纸”“木雕”的集中传承地,这座古镇正用“守正创新”的密码,让古老技艺在时代浪潮中焕发新生,为乡村振兴注入文化动能。

早上8点,东丰台染纸剪纸雕刻非物质文化遗产代表性传承人刘士存的工作室已亮起了灯。案台上,一盆红色染料泛着光泽,几十张素纸整齐铺陈,“市面上的红纸太匀,染不出我们需要的层次。”刘士存指着刚晾好的半干红纸解释,“剪生肖要透亮,做吊钱得厚重,每样都得自己染。”

工作室墙上,近百幅作品串联起时光;既有巴掌大的“虎娃抱鱼”传统生肖,也有大幅的“田园牧歌”作品。“过去剪的是‘五谷丰登’‘门神镇宅’,现在百姓日子好了,需求变了。”刘士存翻出一幅人们围坐闲谈主题的剪纸,“这是



学生们观看东丰台木版年画

图片由受访单位提供

客户定做的,想记录与亲人相处的美好时光。”在刘士存看来,非遗的生命力,就在于跟着百姓的“所盼所求”走。

与剪纸的“轻灵”不同,东丰台木雕则以“厚重”见长。“我们的木雕起源于唐代,明清时‘木雕之乡’已声名鹊起。”东丰台木雕非物质文化遗产

代表性传承人高满利轻抚作品,语气里带着自豪,“以前的作品供不应求,出口海外,现在我们做摆件、做文创,效果依旧不错。”

在高满利的工作台上,一件刚刷完清漆的“莲年有余”木雕年画正静置晾晒——不同于传统纸质年画,这幅作品以木为纸、以刀为笔,莲花

的花瓣纹路细若发丝,锦鲤的鳞片在光照下泛着琥珀色光泽。“这是我与东丰台木版年画非遗文化传承人董静的一次跨界合作,我做木雕,他做上色。”高满利介绍,这次把年画从纸上“搬”到木头上的尝试既保留了套色印刷的精髓,又多了立体的质感,市场反响很好,订单不断。

非遗不是“老物件”,而是乡村的文化基因。“近年来丰台镇不断在宣传引导和资金扶持方面加大力度,深入挖掘非遗技艺的历史、文化内涵和传承方式,拓展非遗作品的广度与深度。同时推广剪纸、年画等项目进校园,通过面对面授课的方式,让学生在动手过程中触摸文化根脉。”丰台镇相关负责人表示,“位于天尊阁附近的非遗研学体验馆即将完工,未来镇里将整合木版年画、剪刻纸、木雕等非遗资源,打造特色研学路线,让游客不仅‘看’非遗,更能‘做’非遗,‘懂’非遗。”

从染缸边的红纸到木雕刀下的年画,从传承人工作室的坚守到全镇的体系化推动,丰台镇的非遗正以更鲜活的姿态融入时代。正如刘士存所说:“守得住根,跟得上步,老手艺就能‘长’出新模样。”在这座被时光守护的千年古镇里,文化的火种正越燃越旺。

《天津日报》联合津云新媒体,带您上山采摘,奔赴田园,一路追寻天津乡村的大美风光与宝藏好物,从产品到风景再到风土人情,全方位展现新农村的新风貌,将山间的美食带到您身边。

津云优选

“津云优选”是天津津云新媒体集团推出的一款专业性、实用性线上购物商城,让您足不出户享受“云逛街”的乐趣。

抖音扫描二维码打开橱窗在线购买

