

“2025大运河文化阅读行”活动在天津图书馆举行

行走渤海之滨 共话运河传奇

本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)前日,“2025大运河文化阅读行”第七站在天津图书馆文化中心馆区举行。此次活动以“运河千年 津彩流韵”为主题,通过文化座谈、运河长卷钤印、运河主题市集等活动,追溯运河与天津的历史渊源,解读天津城市基因与文化特质。活动吸引了百余名读者现场参与,网络观众达138.5万人次。

“琉璃瓶脆高擎过,争买朱砂一寸鱼……”活动伊始,由《阅读大运河》《运河沿岸西青文脉》《天津传:海晏河清看津门》《在鼓楼,听津声》四本运河主题书籍内容节选编排而成的朗读节目《津沽文脉·运河回响》率先登场,天津图书馆经典诵读志愿服务团队成员殷红彦、杨鑫会以入情入境的演绎,将运河水滋养的丰饶物产、天津人乐天达观的个性娓娓道来。伴随着悠悠诵读声,一幅生动的运河长卷徐徐展开,天津古文化街的烟火人文与北京琉璃厂的翰墨书香遥相呼应。

天津是大运河“河海交汇”的关键节点,这种地理优势让它成为漕运的水陆枢纽。不仅如此,运河在天津也孕育出独具津味的市井文化、曲艺瑰宝。文化座谈环节,三位学者齐聚一堂,于历史考据与现实观照的交织中展开深度解读。

天津社会科学院历史研究所所长任吉东表示,天津是运河“载来”的城市。

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,“何以天津 共启未来”——中英双语新书《何以天津:一座城市的现代化之路》发布会,在内山书店·和平大悦城店举办。专家学者为新书揭幕,回顾天津的现代化之路,并期待在国际舞台上更好地展示天津形象。

该书由南开大学、天津社会科学院等多位权威学者共同主编,天津科技翻译出版有限公司出版。全书系统梳理了天津自民族工业起步,历经产业体系完善,直至制度与气质深度融合的现代化进程,勾勒出这座城市独特的发展路径。该书以双语为媒,将天津的现代化实践转化为可传播、可共享的国际语言,为推动区域合作与文明互鉴添上精彩的一笔,进一步彰显了天津在对外开放新格局中的使命。



这里是京杭大运河通往北京的咽喉要道,也是河运与海运的转换节点,独一无二的地理位置,成为天津诞生的原点;从直沽寨到天津卫,天津的城市格局沿着

运河带状延伸,桥梁成为交通与商业的纽带,南来北往的人们更造就了天津独特的人口结构。

作家徐凤文说,天津自形成之初便浸

润着运河基因。河西务、杨柳青、北仓、南仓,这些地名都带着运河漕运和南北物资流通、人员往来的印记。同时,运河也赋予了天津人豁达开朗、幽默热情的性格气质。

广东省艺术研究所副所长、一级编剧陈建忠以《运河1935》的创作为例,解读了京津冀三地运河题材的文学创作。《运河1935》2019年在北京首都人民剧场首演,以“大运河乡土文学”作家刘绍棠系列作品为依托,展现了运河儿女

在抗日图存危难时刻的抉择与担当。京津冀地区的文学创作中,运河一直是重要的主题。“大运河的故事中凝结着中国历史和中华民族的品格,书写并传承运河文化,可以让后人在阅读我们的作品时感知那个时候。”陈建忠说。

与座谈会联袂登场的“运河主题文化市集”,成为运河非遗活化传承的实践场域。市集展示了来自天津

图书馆、首都图书馆的精品文创、运河主题图书,并开设了沉浸工坊,展示宋代点茶与茶百戏技艺、巧妹红妆绳艺、张氏糖艺制作技艺,生动诠释大运河的生活意趣与诗意美学。

中英双语新书《何以天津》发布 专家讲述天津的现代化之路

制造有骨 文化有脉 治理有筋

与担当。

南开大学副校长盛斌、天津市政协文化文史资料委员会主任靳方华、南开大学经济发展与安全研究中心主任陈瑞华等嘉宾从不同角度阐述了该书的时代价值与国际意义。他们指出,该书以中英双语的形式出版,系统总结了天津的现代化经验,能为海内外读者提供一个“感知天津、读懂中国,走向世界、赋能未来”的新窗口,有助于在国际舞台上展示天津传统与现代交

融、制造与文化共进的多元形象。

在专家学者们看来,该书不仅是一部城市发展史的梳理,更是一张面向世界的“天津名片”。“飞鸽”的铃声、“海鸥”的刻度、工厂的汽笛……这些深深烙印于几代人记忆中的符号,诠释了天津作为工业重镇的深厚底蕴。如今,天津正将这份底蕴转化为开放与合作的新语言,以制造为基、制度与文化为翼、港口与通道为桥,探寻新质生产力与绿色发展协同共进新路径,推

动高质量发展,展现出“制造有骨、文化有脉、治理有筋”的现代化都市形象。

圆桌对话环节,该书作者团队围绕“共启未来——天津的骨、脉、筋与世界对话”的主题,就天津的产业根基、文化脉络与治理智慧展开深入交流。该书编辑团队分享了从编校到成书的幕后故事,凸显了双语出版在促进跨文化沟通中的重要作用。现场读者踊跃互动,沉浸于天津丰富的城市叙事之中。

三军用命 拒绝连败

津门虎 精彩平局回击流言

比赛开始后,海港队阵型前压,力图在炎热的天气中,利用速度优势争取尽快破门。第13分钟,津门虎队后场出现失误,送给海港队一个点球,加布里埃尔主罚命中,为海港队取得领先。此后,津门虎队频频发起反击,第43分钟,萨尔瓦多送出直塞球,基莱斯接球冷静扣过对方防守球员后射门,令海港队守门员颜骏凌望尘莫及,比分变成1:1。

毫无疑问,下半场津门虎队最大的敌人是连续作战积累的疲惫,不过通过人员轮换和强大的意志力,津门虎队竟然占据了下半场的进攻主导,至少有3到4个机会都非常接近破门,而海港队谢晖在比赛最后一刻的射门击中立柱,也错过了一次改变比分的机会。

赛后津门虎队主教练于根伟表示:

“这是非常精彩的一场比赛,满意球员们的表现。面对海港队这样实力强劲的对手,球队防守做得不错,表现出很好的战术执行力。”

本赛季,津门虎队在对阵排名前4位球队时表现不俗,截至目前取得了2胜3平2负的成绩,其中包括两回合战胜成都蓉城队,按照争冠态势,最后一轮主场对阵上海申花队的比赛,甚至有可能是一场左右冠军归属的关键战。对此于根伟表示:“本赛季备战期,我们就和球员们沟通过,去年与强队比赛的结果都不是特别好,今年希望能在稳定成绩的基础上,有更好的表现,能够实现这个愿望,同样依赖于大家战术执行力的提高。”



U18国足首战告捷

本报讯(记者 申炜)昨天上午,刚刚组建的中国U18男足迎来了第33届中日韩青少年体育交流大会足球项目的首场比赛,对手是包头市青年队。由于两队实力存在较大差距,中国U18男足以7:0轻松取胜。

为了备战明年举行的U20亚洲杯预选赛,中国足协近期正式组建了中国U18男足,主教练为久尔杰维奇。队伍于本月18日在香河国家队训练基地展开首期集训。中国足协日前公布两个批次累计59名球员参加本期集训,其中有28名球员参加首阶段集训,并选出优秀球员赴包头市参加本次比赛,余下31名球员则参加即将于28日开始的第二阶段集训。

在昨天的首轮交锋中,U18国足以7球轻松战胜包头市青年队。久尔杰维奇不仅让报名参赛的18名球员都获得登场机会,而且还让队员们尝试了不同位置。久尔杰维奇一直希望打造更多“多面手”型球员,为比赛中的战术调整做足准备。

根据赛程,中国U18男足将在26日对阵由清水鼓动U18梯队组成的日本代表队,27日迎战由仁川联U18梯队组成的韩国代表队,这两场比赛无疑更有锻炼

中超榜首易主 保级战陷入混乱

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第22轮截至昨晚,结束了全部8场比赛中的7场。长春亚泰队主场1:0战胜深圳新鹏城队,虽然还排在积分榜末位,但是15分追平了青岛海牛队,而且与同积17分的梅州客家队、深圳新鹏城队只有2分的差距,保级战从本轮开始陷入一片混乱。近期五连败的新鹏城队,则有一种一步步堕入泥潭的感觉。

赛季高开低走的梅州客家队,在自身条件比较困难的情况下,本轮2:2顽强战平浙江队,也取得了宝贵的1分。必须承认,在上周中与津门虎队交锋后再远赴梅州征战客场,这种疲惫令人员班底雄厚的浙江队,发挥也一定程度上打了折扣。另外两场比赛,山东泰山队3:2战胜青岛西海岸队,稳居积分榜第五位,河南队4:0战胜大连英博队,英博队近期三连败,正经历一个

低谷期。

本轮比赛过后,由于上海申花队补时战胜青岛海牛队,上海海港队被天津津门虎队逼平,申花队积49分,又以1分的优势反超海港队,登上积分榜榜首。成都蓉城队目前积47分排在第三位,积45分的北京国安队,今晚将主场对阵武汉三镇队,国安队与蓉城队的排位是否有变化,还要看这场比赛的结果。



图片新闻

在巴西里约热内卢举行的2025年国际体操联合会艺术体操世界锦标赛集体全能决赛中,日本队获得冠军,巴西队获得亚军,西班牙队获得季军,中国队名列第四。

图为中国队在比赛中。新华社发

大型生态人文纪录片

《海河》今起在央视播出

本报讯(记者 刘茵)在上海合作组织峰会启幕之际,全球目光聚焦天津之时,天津海河传媒中心制作的六集纪录片《海河》将于8月25日至9月1日21时56分在中央广播电视台总台财经频道播出。CGTN俄语频道于8月24日至29日播出,CGTN英语纪录频道于8月30日至31日面向全球播出。

《海河》是中国首部全面反映海河流域生态人文的纪录片,共六集,每集40分钟,分别为《人天共济》《大地华章》《通达天下》《守望安澜》《海晏河清》《九河之城》。

海河流域的五大支流在天津汇合,奔腾入海,这里融合着开放包容的理念,交汇着人与自然的和谐共生,文明在互鉴中蓬勃发展。该片以全球化的雄阔视野与中华文化的深沉情怀,从政治、经济、文化等多维视角,展现了海河流域的沧桑巨变,通过生态人文发展的时空画卷,向世界展示海河文明。

沉浸式夜游互动体验

张园《潜伏风云》焕新亮相

本报讯(记者 王洋



摄影 姚文生)日前,天津张园沉浸式夜游互动体验《潜伏风云》焕新亮相。此次升级以“真实景、更沉浸”为创作理念,深度融合历史叙事与互动机制,在实景布局的基础上为游客提供了沉浸式体验。

作为实景夜游项目,《潜伏风云》基于张园与天津的历史背景,借助建筑主体为演绎舞台,让游客从观看者转变为参与者,通过游览、看戏、演戏、游戏等多维互动体验,完成收情报、传消息、找盟友、护同志、破阴谋等剧目核心任务,从而感受革命年代的信仰力量。

此次在提升沉浸式体验方面,该项目升级了搜证环节,新增了演员与游客之间开放性互动,并添加了80余件可搜证场景道具,线索铺陈更细腻,逻辑也更紧密。

同时,剧目在叙事架构方面,设置了八条支线共同推动主线剧情。制作人徐筱涵介绍,本轮升级新增了专属小剧场,游客在搜证过程中可以通过与演员的互动随机解锁这一“隐藏彩蛋”,触发动态剧情。

天津张园纪念馆馆长李欣萌表示:“《潜伏风云》自3月推出以来,成功激活了夜游体验,让老建筑承载的历史和文化焕发了新生。”

第二十届中国长春电影节开幕

本报讯(记者 张钢)第二十届中国长春电影节8月23日开幕。陈宝国担任“金鹿奖”评奖委员会主席,宁海强、李力持、张冀、闫妮等担任评委,刘烨、张钧甯担任形象大使。

据组委会介绍,本届电影节以“新时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题,共设开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”·产业融合等六大板块,全景呈现华语电影的创新与传承。《志愿军:生死之战》《唐探1900》《水饺皇后》《出走的决心》《戏台》《南京照相馆》等国产佳作将角逐本届电影节“金鹿奖”。

2025世界青年游泳锦标赛

杨佩琪收获第四金

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天凌晨,中国选手杨佩琪在罗马尼亚进行的2025世界青年游泳锦标赛女子1500米自由泳决赛中,以16分08秒37的成绩轻松夺冠,获得了她在本届赛事的第四枚金牌。在当日进行的最后一场比赛——女子4×100米自由泳接力决赛中,杨佩琪还和3名队友合作获得铜牌。

已经收获了女子4×200米自由泳、800米自由泳3块金牌的杨佩琪,昨天又出现在女子1500米自由泳决赛中。她在前900米采取跟游战术,之后与对手交替领先,直到最后100米全力冲刺甩开对手,最终以16分08秒37夺冠。“从新加坡游泳锦标赛到罗马尼亚世青赛,连续比赛让我很疲惫,但我从没想过要放弃哪个项目,一定要拼到最后一刻。”杨佩琪说。

杨佩琪随后与队友们一起在4×100米自由泳接力中相互激励。17岁的罗名钰担任第一棒,以55秒65排在第五;15岁的严婉珊游出了55秒47的第二棒,名次上升一位;同是15岁的陈奕舟以54秒75追到了第三位;最后一棒的杨佩琪以54秒51为中国队锁定铜牌,中国队获得冠军。

WTT欧洲大满贯瑞典站

孙颖莎/王曼昱女双夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,WTT(世界乒乓球职业大联盟)欧洲大满贯瑞典站展开女双决赛争夺。孙颖莎/王曼昱以3:2击败日本新锐组合张本美和/大藤沙月,夺得女双冠军。

21岁的大藤沙月和17岁的张本美和同为日本女队洛杉矶奥运会周期新生代主力,二人在今年的多哈世乒赛之后开始搭档,连续出战4站WTT挑战赛全部登顶。孙颖莎/王曼昱从WTT美国大满贯开始“重组”,两站大满贯赛事都闯入决赛。上一站负于王艺迪/蒯曼屈居亚军算是“预热”,本站面对日本新锐组合,“莎昱”组合在9:11丢掉首局后,以13:11、11:8连扳两局,但在第四局手握赛点的情况下未能一击制胜,被对手以13:11扳平大比分。决胜局,“莎昱”组合以11:3轻松锁定胜局。

男双决赛中,在大比分2:1领先的情况下,林诗栋/黄友政被中国香港组合黄镇廷/陈振耀以11:6、11:8连扳两局,从而以大比分2:3告负,无缘冠军。

匠心打造达州城市运动公园 赋能城市更新

近日,达州城市运动公园(二期)成为市民休闲新热点,其“铁路与城市共生”的设计巧思获广泛赞誉。该项目由中铁二十三局设计院规划,占地563亩,通过景观天桥串联一期与凤凰山公园,形成“西动东静”格局,成为城市更新典范。

作为深耕达州的设计力量,该院以地域文脉为根,将匠心融入民生工程。目前,公园三期正加速建设。此外,其设计的巴人文化广场、红军文化陈列馆等项目屡获殊荣,工人文化宫等成为城市地标,在教育、医疗等领域亦贡献突出,持续为达州高质量发展绘就蓝图。

文 李亚萍 图 刘巍