长篇报告文学《鲁班出海——鲁班工坊建设纪实》新书首发式暨作品研讨会举行

生动展现中国职教的世界贡献

■ 记者 仇宇浩

日前,由天津市文学艺术界联合会、天津出版传媒集团主办,百花文艺出版社承办的长篇报告文学《鲁班出海——鲁班工坊建设纪实》新书首发式暨作品研讨会在市文联举行。来自出版界、文学界、教育界的专家学者齐聚一堂,共同为新书揭幕,并从不同角度深入探讨其文学意义和现实价值。

由天津率先主导推动实施的职业教育国际知名品牌——鲁班工坊,既是构建人类命运共同体的重大实践,也是向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象的闪亮名片,为世界职业教育贡献了中国智慧,向世界传递了中国力量。

由百花文艺出版社出版的《鲁班出海——鲁班工坊建设纪实》,首次以文学方式为鲁班工坊立传。天津作家狄青从采访鲁班工坊的建设者、受益者入手,将微观的人物故事和宏阔的历史视野相结合,由点及面地呈现了鲁班工坊在合作国家落地生根的过程,展现了其在弘扬工匠精神、共享中国职业教育经验的同时,架起了促进人文交流、民心相通的桥梁。

专家学者对该书给予高度评价,认为其详细记录了鲁班工坊的发展沿革,全面呈现了不断"领跑"的天津职业教育,生动再现了中国职教人与合作国家人民建立的深情厚谊,精准还原了鲁班工坊为当地带来的福祉,深度解析了鲁班工坊为高质量共建"一带一路"发挥的重要作用,向世界展示了中国的大国风范。该书是精彩的传论,也是感人的诗篇,兼具文学性、真实性、新闻性。作家狄青是文学海洋中的"水手"、挑战新领域的"勇者"、引领后辈前行的"扬帆者",凭借文学才华、知识储备、历史视野和家乡情怀,出色地完成了一场文学远征。

天津科技大学党委书记白海力表示,源自天津的鲁班工坊是中国职业教育扬帆出海的典范,让中国职业教育理念与教育模式走向世界。作家狄青以细腻的语言,首次全方位记录了鲁班工坊的建设过程和成就,这部填补空白的作品意义非凡。

天津市教育科学研究院副院长王光明指出,鲁班工坊是教育强国建设的新作为,该书则是文艺界在教育强国领域的新作为,体现了教育界与文艺界的协作精神。

"狄青以文学家的思维和观照,展现了鲁班工坊为合作院校、合作国家和世界带来了什么,同时又以时间脉络梳理了中国从古至今的职业教育文化传承,这是向世界讲述中国故事的最好方式。"天津市鲁班工坊研究与推广中心副主任杨延表示,这部作品既有文学的温暖也有历史的深度,"我会带着这本书进行鲁班工坊的全球宣传推广。"

作为鲁班工坊建设的参与者,天津轻工职业技术学院党委副书记、院长李云梅称赞:"书中的人物真实不虚浮、故事感人不虚假,读起来有一种油然而生的亲切感。"她期待通过纪录片、有声书等更丰富的形式来呈现"鲁班出海",向更多年轻人介绍鲁班工坊,让更多人成为新时代"鲁班"。

著名文学评论家黄桂元表示,狄青是记者出身,在深入采访、处理海量信息等方面很有经验,"这部作品从宏观到微观、从全景到局部,既有时代聚焦,也有散点透视;既有全景式的描述,也有个案的展示,展现了天津工业和职业教育软实力,突出了鲁班工坊的核心精神,呈现了大国自信、大国格局。"

"天津蓟州的鲁班庙,见证了鲁班精神与天津的深厚渊源;鲁班工坊的跨国实践与狄青的生动著述,是讲好中国故事、传播好中国声音的最佳实践结合案例。"天津师范大学文学院副院长周宝东认为,该书好似一道色香味俱全的中国菜,"狄青以细腻笔触系统梳理了鲁班工坊的发展历程,绘就鲁班工坊群英图,既让人感动又让人振奋。"

"我们将开展作家进校园、进机关、进社区活动,讲好在鲁班工坊建设过程中那些鲜为人知的感人故事,同时启动多种语言的翻译工作,让这张闪耀着天津底色的中国名片,将中华文化传播得更远、更广、更深。"百花文艺出版社社长薛印胜介绍,该书出版前专门邀请了专家审读把关,并增加了文末拉页和音视频预制二维码,为读者提供更多增值服务。

狄青分享了创作过程中的感动与自豪:"作为天津人,我从小就感受到天津浓厚的工业文化气息。天津人对技术、技能的追求,让我印象深刻。身为天津作家,我很荣幸能书写鲁班工坊的故事。希望'鲁班出海'能越走越远!"

"商邑百工"展览天博开展

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,"商邑百工"——三千年前的中国制造展览在天津博物馆开展。

据介绍,展览通过"百工通览""营造商邑""器用皆工""制礼作乐""车马交通"等单元,展出来自天津博物馆、殷墟博物馆、安阳博物馆、安阳市文物考古研究院等单位的约180件(套)商代文物。展出内容既有亚长牛尊、亚址铜方尊等广为人知的文物"明星",也有近年来殷墟考古的新创获,以此系统展现商代晚期殷墟地区手工业艺术和成就。殷墟博物馆党总支书记赵清荣表示:"希望通过展览展现先人在制造方面的技艺与智慧,彰显精益求精、勇于创新的工匠精神,以此增强我们的文化自信。"

相声剧《师·父》亮相天津相声节

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,北京曲艺团原创相声剧《师·父》亮相第十四届天津相声节,李菁领衔登台中国大戏院演绎曲艺传承故事。

这部融合相声元素的戏剧作品,用一幕幕生动有趣的情景剧,讲述了相声艺人对艺术的传承坚守。演出中,李菁一人分饰魏笑声和杨大妈两个角色。"由曲艺人演绎曲艺人的生活,无需刻意塑造,便能自然流露真实情感。"谈及《师·父》的创作初衷,李菁表示,"其源于曲艺人对自身生活的深刻体悟。我们选择师徒传承题材作为相声剧主题,既是对曲艺传承的致敬,也是基于演员的天然优势。剧中既保留了相声的语言技巧,又通过舞台调度和人物关系的戏剧化处理,实现了曲艺传统与戏剧艺术的创新融合。"

此次来津演出,《师·父》的主创团队还进行了相应的调整和改编,以确保作品能够更好地融入天津的文化氛围。李菁介绍:"剧中特别加入了天津话、天津地名、天津美食等天津元素,增强观众的亲切感。"

生态文学新作《老虎啸风》出版

本报讯(记者 仇宇浩)中国报告文学学会副会长、吉林省作家协会副主席任林举的生态文学新作《老虎啸风》,近期由新蕾出版社出版。

任林举著有《虎啸——野生东北虎追踪与探秘》《玉米大地》《粮道》等作品,其作品曾获第六届鲁迅文学奖、第六届冰心散文奖、第七届老舍散文奖等奖项,并被翻译成英、德、法、俄、韩等多种文字。

《老虎啸风》以东北虎豹国家公园内的雌虎T16为原型,生动讲述了野生东北虎啸风历经艰险建立领地、成功繁衍并抚育4只幼虎的动人故事。该书不仅真实呈现了东北虎的关键行为习性,还传递了丰富的自然知识,更有力地展现了中国东北生态保护的显著成效。作者将守护家园的情怀与深刻的生态意识,融入跌宕起伏的虎族命运之中,让读者从中领悟到保护生态系统的重要性。

2025保利(天津)国乐艺术节闭幕

携手传承奏华章 国乐雅韵润津城

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,2025保利(天津)国乐艺术节闭幕式音乐会在天津大剧院音乐厅上演,为这场国乐盛会画上圆满句号,以婉转悠扬的传统音律,为观众奉献了一场沁人心脾的国乐演出。

音乐会现场,众多国乐名家与学员携手登台,以精湛技艺演绎多首经典曲目。古筝重奏《夜深沉》中,高雅楠、李寒等演奏者指尖流转,将京剧曲牌的醇厚韵味展现得淋漓尽致,特邀打击乐手高超的配合更添磅礴气势;范赛赛、李舒婷等演绎的《卧虎藏龙》,在栾景旭的钢琴伴奏与高超的打击乐加持下,将电影中的江湖豪情与儿女柔情娓娓道来,观众仿佛置身武侠世界。

笙曲《冬猎》由王磊及部分学员演绎,灵动音符勾勒出热闹的狩猎场景,满含生活气息;部分学员用扬琴奏响《匆匆那年》,以清脆琴音诉说青春回忆与美好;王瑟、刘音璇等带来的《将军令》气势恢宏,尽显扬琴独特魅力。

竹笛演奏环节,彭磊、刘力中等演奏者以《夕阳下的牛仔》展现牛仔潇洒姿态,又借《扬鞭催马运粮忙》描绘丰收运粮的忙碌景象,技艺高超,引人入胜;严洁敏的四胡演奏,让内蒙古乌力格尔乐曲《山水赞》《赞美小姐》满溢草原风情;扬剧弦乐三大件合奏《满江红》中,主胡严洁敏、二胡赵元春、中胡杨雪配合默契,将扬剧曲调的独特韵味完美呈现。

琵琶演奏家章红艳、舒银等带来的《歌舞引》与《翻身的日子》,旋律优美、技巧精湛,每一段演奏都赢得阵阵掌声;尾声的合奏《在那遥远的地方》与《金蛇狂舞》,部分名家及学员在高跃、史宁等特邀嘉宾助力下,将现场气氛推向最高潮,欢快旋律让观众沉浸在国乐魅力中,余韵悠长。

本次艺术节会聚了6个专业的36位国内外顶尖院校名师、乐团首席、演奏家,组成超豪华教学团队,与来自五湖四海的318位学员共同参与。在一周时间里,艺术节呈现了近700节一对一大师课、80余节小组课、6场名师讲堂及5场精彩音乐会。这些活动不仅助力学员快速提升演奏技艺,也让更多人感受到国乐的博大精深与独特魅力,为传统国乐文化的传承与弘扬注入新活力。

逆转战胜墨西哥队

中国女排收获世锦赛首胜

本报讯(记者 谢晨)2025年女排世锦赛昨天展开第二比赛日的激战,位于F组的中国女排小组赛以3:1(22:25、26:24、25:10、25:18)逆转战胜墨西哥女排,取得本届世锦赛的"开门红"。

本场比赛,中国女排沿用了此前与泰国女排热身时的首发,李盈莹、庄宇珊搭档主攻线,副攻组合是王媛媛、高意,队长龚翔宇担任接应二传,二传位置派出小将张籽萱,自由人为王梦洁。比赛开始后,王媛媛的三号位快球得手拿下了中国队本届世锦赛的第1分。不过首局中段,中国队在一传环节爆发危机,一攻受阻,主帅赵勇接连换上万梓玥、吴梦洁和殷小岚,但一传环节的问题始终没有解决。22:25,中国队先失一局。第二局,吴梦洁顶替李盈莹首发,墨西哥队的攻势依然猛烈,双方一路激战至24平。局末的关键分比拼中,中国队用唐欣换下张籽萱加强拦网,队长龚翔宇负责反击传球,最终凭借吴梦洁的四号位反击以及她与王媛媛的双人拦网连得2分,中国队以26:24涉险扳回一城。第二局也成为本场比赛的转折点,心态稳定下来的中国队越战越勇,而墨西哥队随后两局的冲击势头明显减弱。25:10、25:18,中国队再胜两局,总比分3:1逆转获胜。

全场比赛,中国队的各项数据均优于对手,进攻得分55:50、拦网得分12:3、发球得分4:2,失误送出22分比墨西哥队少了5分,庄宇珊斩获了全场最高分23分。虽然中国女排本届世锦赛的首秀不够完美,但还是成功收获了"开门红",并且避免了积分损失。昨天结束的同组首轮另一场比赛中,多米尼加队以3:0轻取哥伦比亚队。明天,中国女排将对阵哥伦比亚女排。

新华社发

游泳世青赛400米自由泳夺冠

中国小将杨佩琪成就"三冠王"

在接连赢得4×200米自由泳接力和女子800米自由泳冠军后,杨佩琪继续着自己在游泳世青赛上的神奇表现,在当地时间22日进行的女子400米自由泳决赛中,她以4分05秒38打破赛会纪录的成绩摘取桂冠。

女子400米自由泳决赛中,杨佩琪在前300米采取跟游战术,最后100米加足马力冲到了首位。这是她在本届世青赛上获得的第三金,但是她却并不满意这个成绩。"我的最好成绩是4分02秒多,今天这个表现并不算好。我这个月初还参加了新加坡世界游泳锦标赛,连续参加两次世界大赛让我感觉很疲惫,体能储备不足,只能咬牙坚持,以赛代练。"杨佩琪解释说。

据新华社电

U22国足集训名单公布

本报讯(记者 申炜)为备战即将开始的U23亚洲杯预选赛,中国U22男足昨天公布了最新一期的集训名单,王钰栋、蒯纪闻、朱鹏宇、杨皓宇等联赛新星入选。夏季转会窗口加盟天津津门虎队的陈哲宣,也出现在了这份名单中。

对于中国U22男足来说,目前球队最重要的任务就是在即将开始的U23亚洲杯预选赛中顺利出线。为此,主教练安东尼奥给出了一份26人名单,其中包括跟随中国男足参加东亚杯的6名球员,此外,拜合拉木也重新归队。成都蓉城队的边后卫胡荷韬由于刚刚伤愈复出,这次没有入选。刚刚在夏季转会窗口加盟津门虎队的陈哲宣也出现在了名单中,他曾多次入选青年国字号队伍,参加过U20亚洲杯等洲际赛事,是2026亚运会男足项目的适龄球员。

中国U22男足将于8月25日在西安展开集训,球队只有十天左右的备战时间,9月3日就要在预选赛首战迎战东帝汶队。在集训期间,中国U22男足将不会安排热身赛,如何将这些颇具潜质的年轻球员尽快打造成一个整体,将是安东尼奥的工作重点。

力拼海港 津门虎需克服疲惫

本报讯(记者 顾颖)天津津门虎队今天19:00将在上海浦东足球场,对阵上海海港队。来自约旦的阿扎姆·马哈德迈将执法此战,从裁判员的安排上能看出足协对于本场比赛的重视。

阿扎姆·马哈德迈早在十多年前就曾受邀执法过中超联赛,他参与过奥运会、亚洲杯、世界杯亚洲区预选赛等大赛的执法,去年他曾执法过上海申花队主场对阵深圳新鹏城队的比赛。

在赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟表示,本场比赛面对海港队,是球员们很好的学习、锻炼的机会,大家将带着最大的尊重,全力以赴投入比赛。不过于根伟也提到,近期密集作战消耗很大,尤其浙江、上海持续的高温天气,对大家也有一些影响,与浙江队比赛后,这两天津门虎队都是以休息、调整为主。"希望球员们明天能恢复到最佳状态。"言外之意也是当前的情况还不够好,疲惫是队员们最需要克服,却也最难克服的问题。

上海海港队之前的一场比赛,是8月15日主场战胜河南队,津门虎队则在8月20日与浙江队完成了第23轮比赛,从8月16日主场战胜大连英博队算起,津门虎队9天3赛,辗转两个客场,不仅是体力上,对球员的心理,也是非常大的考验。

从人员情况看,阿代米本场比赛依然无法出场,上一场比赛受伤的王献钧目前能够正常参赛,眉骨开裂的杨帆能否出战还需观察。

上海申花暂回榜首

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第22轮昨天先赛两场,在本轮焦点战中,上海申花队客场2:0战胜青岛海牛队,暂时重回榜首。

申花队要争冠、海牛队要保级,本场比赛对双方而言都非常重要。上半场即将结束时,申花队外援阿苏埃曾凭借一脚漂亮的"世界波"将球打进,不过助攻的路易斯接球时处于越位位置,进球被判无效。下半场阿苏埃补射,本场比赛个人第二次破门,同样由于越位被判无效。

胶着的局面维持到全场补时阶段,之后比赛进入高潮部分。先是海牛队兰克尔·泽的入球,同样因为越位被判无效,青岛球迷也空欢喜一场,就在观众都以为比赛将0:0告终时,海牛队自己的失误送给了申花队机会,老将于汉超破门打破僵局,坚持到这个时候被对手进球,也令海牛队场上球员非常崩溃,申花队小将刘诚宇趁机再下一城,申花队也就此终结了3轮不胜,多赛一场暂时重回榜首。

云南玉昆队主场对阵成都蓉城队,刚刚在足协杯半决赛中7球负于北京国安队遭遇重创的玉昆队,本场比赛又以1:5大败。

张帅王曦雨打进美网女单正赛

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,2025美网资格赛展开决胜轮争夺,王曦雨以6:4、4:6、6:2击败查拉耶娃,闯入美网女单正赛。张帅以6:1、6:3战胜队友韦思佳,职业生涯第12次挺进美网女单正赛。吴易昺以3:6、2:6负于凯姆,无缘男单正赛。

本届美网,郑钦文因伤退出,王欣瑜、王雅繁、袁悦和朱琳4人直接入围女单正赛,布云朝克特、商竣程入围男单正赛。张帅、韦思佳、高馨妤、王曦雨、吴易昺和孙发京出战资格赛。其中,高馨妤止步资格赛首轮,孙发京止步次轮,张帅、王曦雨、韦思佳和吴易昺闯入决胜轮。在"金花德比"中,张帅直落两盘轻取韦思佳,正赛首轮将对阵16号种子本西奇。王曦雨激战3盘淘汰查拉耶娃,将在正赛首轮迎战25号种子奥斯塔彭科。

同时进行的WTA(国际女子网球协会)500蒙特雷站双打半决赛中,3号种子郭涵煜/帕诺娃在4:1领先时,对手诺斯科娃/斯拉姆科娃退赛,郭涵煜组合顺利闯入今年第4个决赛(均为WTA500及以上级别)。

社址:天津市和平区卫津路143号 邮政编码:300070 总编室:23602716 社会部:23602777 广告:23602233 发行热线:58106600 准予广告发布登记:津市场监管西广登【2021】1号 零售1元5角 印刷单位:天津日报印务股份有限公司(天津市西青经济开发区兴华十支路8号)