



# 让“上海精神”持续照亮构建上海合作组织命运共同体之路

## 第一观察

■ 新华社记者 温馨 陆君钰 李鲲

8月31日至9月1日,2025年上海合作组织峰会将在天津举行。习近平主席将同20多位外国领导人和10位国际组织负责人聚首海河之滨,出席上合组织成立以来规模最大的一次峰会。

上合组织为何拥有如此大的凝聚力和吸引力?习近平主席曾这样指出——

“上海合作组织成立24年来,始终秉持‘上海精神’,不断成熟壮大,焕发出强大生命力。成员国政治互信不断加深,各领域合作结出硕果,成功走出了一条顺应时代潮流、契合各方需求的区域合作道路,树立起新型国际关系的典范。”

2001年6月,上海合作组织在黄浦江畔宣告成立,是首个中国参与创建、以中国城市命名的国际组织。这一新型的国际组织,创造性地提出“上海精神”,超越了文明冲突、冷战思维、零和博弈的旧观念和搞“小圈子”的老范式,掀开了国际关系史崭新的一页。

“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”,20字的“上海精神”,既为上合组织24年的稳健发展和不断成长筑牢了理念根基,更随着时代变化而愈发彰显其时代价值,为破解当下全球治理困境、弥合国际分歧、推动

构建人类命运共同体提供着思想启示。

如今的上合组织,已从6个创始成员国发展成为覆盖亚欧非三大洲26个国家的“大家庭”,成为人口约占世界一半、经济总量约占全球四分之一的重要国际组织。2024年7月,首次以“上海合作组织+”的形式在阿斯塔纳举行峰会,习近平主席指出:“好朋友、新伙伴济济一堂、共商大计,说明在新的时代条件下本组织理念广受欢迎,成员国的朋友遍布天下。”

更广阔的“朋友圈”,意味着更大的国际责任。在当前世界不稳定性、不确定性增加,单边主义、保护主义抬头,世界分裂和对抗风险加剧的背景下,上合组织如何扛起新的时代使命?

从倡导成员国秉持发展观、安全观、合作观、文明观、全球治理观“新五观”,到提出建设团结互信、和平安宁、繁荣发展、睦邻友好、公平正义“五个共同家园”……习近平主席的一系列重要倡议和主张,让上合组织发展方向更加明确,也深刻回答着世界之问、历史之问、时代之问。

诞生于冷战阴霾未散背景下的上合组织,自成立之初就承载着弥合区域分歧、推动共同发展的各方期待。当轮廓主席国的接力棒第五次传到中国手中,世界对上合组织“中国年”将取得哪些成果翘首以盼。

去年7月,中国正式接任上合组织轮值主席国。以“弘扬‘上海精神’;上合组织在行动”为口号,中国实施完成100多项主席国活动,推动上合组织在议事机制、合作模式、常设机构等各方面改革创新。

“牢记成立初心,做‘上海精神’的火炬手”“回应人民期待,做深化合作的行动派”“担当时代使命,做构建人类命运共同体的笃行者”——2025年7月15日,习近平主席强调,面对变乱交织的国际形势,上海合作组织要看准方向、坚定信心,高效行动、更有作为,为世界注入更多稳定性和正能量。

在即将举行的天津峰会上,习近平主席将阐述中方对上合组织弘扬“上海精神”、勇担时代使命、回应人民期待的新思考新主张,宣布中方支持上合组织高质量发展、全方位合作的新举措新行动,提出上合组织建设性维护二战后国际秩序、完善全球治理体系的新方法新路径。

峰会的一系列重要成果令人期待:习近平主席将同其他成员国领导人共同签署并发表《天津宣言》,批准《上合组织未来10年发展战略》,发表世界反法西斯战争胜利和联合国成立80周年的声明,通过关于加强安全、经济、人文合作的一系列成果文件,为上合组织未来发展指明方向。

“中国愿同各成员国一道,以今年天津峰会为契机,做实做强上海合作组织,展现新发展、新突破、新气象。”这是一个胸怀天下的大国的自信承诺。

从黄浦江畔到海河之滨,24载风雨兼程的上合组织,将以天津峰会为新的起点,在“上海精神”指引下,朝着构建更紧密命运共同体的目标阔步迈进,为动荡变革的世界注入更多确定性,为推动构建人类命运共同体贡献更大“上合力量”。

新华社北京8月23日电

## 人文天津 和合共生

(上接第1版)

从“中国博物馆活化石”北疆博物院,到珍藏“耀世奇珍”的天津博物馆,在天津不断释放的文博文化活力中,既有中华文化的薪火相传,也有跨越山海的文明对话。

百余年前,法国博物学家桑志华将交通便利、融汇中西的天津作为“科考大本营”,并在此建立了拥有20余万件自然标本以及约1.4万册文献的北疆博物院,吸引各国观众参观;百余年后,中法博物馆界专家齐聚津门,延续合作,让文明对话在传承中写下新篇。

天津博物馆引自哈萨克斯坦国家博物馆的展览,让本土观众在家门口就能感受“黄金武士与富饶草原”,而天津博物馆的“东方雅韵”“文明印记”展览也向哈萨克斯坦、白俄罗斯、拉脱维亚等国人民呈现中华文明的源远流长。

“5000年中国看西安,1000年中国看北京,100年中国看天津。”巴基斯坦驻华大使卡里尔·哈什米在参观天津博物馆时,对解说员的这句话印象非常深刻。他希望,未来能把巴基斯坦的古老文化带到天津,与天津加大在文物领域的交流互动。

### 古今交融 | 传统非遗的文明互鉴

非物质文化遗产,是中华民族智慧与文明的结晶。

在天津,这些古老的技艺正以崭新的姿态焕发新生,它们跨越时空,用世界听得懂的语言,讲述着充满魅力的中国故事、天津故事。

一笔点染,勾勒千年神韵;一枚盘扣,暗藏方圆天地。无论是日前举行的“世界市长对话·上合峰会城市”活动非遗展示现场,还是2025上合组织国家文明对话的书法长廊,一个个微缩的东方美学空间吸引了来自俄罗斯、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等10余国与会嘉宾的驻足流连。

以心相交者,成其久远。非遗的传承与创新,归根到底是人与人之间情感的共鸣和文化的相知。

杨柳青木版年画的吉祥,泥人张彩塑的生动、曾氏华服的精美,不仅成为跨文化对话的纽带,更让天津非遗化作世界读懂中国的“东方窗口”。

文明如水,润物无声。

中国与世界的文明互鉴,不断在天津写下交流新篇。

作为津派文化的一张亮丽名片,杨柳青木版年画在秉承古法的基础上不断守正创新,将方寸之间的色彩转变为文明对话的鲜活载体。今年6月,入选丝路书香出版工程的《年画百态》英文版由美国华媒国际集团公司总河出版社正式发行,全书通过丰富的图像与深入的叙事,多角度展现年画艺术的全貌,以独具特色的视觉语言向世界传递中国特色、中国精神与中国智慧。

“上合有约 津彩非遗”2025国际青少年天津文旅行活动中,中外青少年一起深入了解杨柳青木版年画“勾、刻、印、绘、裱”的技艺传承,还拿起笔一同描绘色彩斑斓的“天津之眼”、天津站等津门地标。

“我是第一次尝试绘制杨柳青木版年画。这种文化交流活动对我深度理解中国文化内涵非常有帮助。”塔吉克斯坦留学生吴莫凡说。

泥塑世景,抟土有神。作为国家级非物质文化遗产代表性项目,天津泥人张彩塑以其独特的艺术魅力,成为中华传统手工艺的瑰宝。一代代匠人的坚守与传承,让这项古老技艺跨越时间的长河,依然生机盎然、绵延不息。

“不敢想象,泥土和颜料的混合在匠人手中居然能焕发出如此鲜活的生命力。”乌兹别克斯坦中亚国际研究所副所长舍尔佐德·法伊济耶夫仔细端详着一尊孙悟空彩塑,不由感叹,“这不仅是艺术,更是一种东方哲学——关于时间、耐心与人文精神的积淀。”

“这就是在泥土中诞生的东方雕塑艺术!”今年6月,在2025天津夏季达沃斯论坛文化之夜中,天津泥人张彩塑精彩亮相,引发不少外国友人惊呼。从精品之作“春江花月夜”到充满烟火气的“步步‘灯’高”,再到融合当代审美、创意与朝气的“哪吒”系列新作,泥人张彩塑以细腻传神的塑造力和深厚的文化表达,让观众沉浸于彩塑艺术所承载的历史沉淀与生活智慧之中,见证非遗在新时代的绚烂绽放。

凝聚智慧、焕发新生的非物质文化遗产,正在成为连接过去与未来的文化纽带。

前不久参与2025上合组织国家文明对话的乌兹别克斯坦中亚国际研究所所长贾夫隆·瓦哈布曾感叹中乌两国在文化和其他人文领域有着很多相似之处,共同的文化记忆,让两国人民找到了更多共鸣。



古文化街宫前广场民俗花会表演。  
记者 胡凌云 摄



滨江道与和平路交口,实景演出的话剧《日出》引得游客驻足。  
记者 姚文生 摄

非遗的创新表达,不仅是技艺的创新,更是延伸至技术赋能以及产业形态的跨界融合。

拥有300多年历史的武清区曹子里绢花制作技艺,近年来积极拥抱互联网时代,采用“跨境电商+直播电商”的双引擎模式,成功将精美的绢花产品销往全球100多个国家和地区,让这朵源自天津的“永不凋谢之花”在世界各地绽放。

天津作为中国戏曲的“大码头”,既是京剧、评剧等传统艺术的传承重镇,又是中外文化碰撞的前沿舞台。在南开大学,来自俄罗斯、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦等近30个国家和地区的留学生与中国学生一起学习京剧,在一招一式中感知中华文化;津产评剧电影《韩玉娘》《海棠红》《包公三勘蝴蝶梦》,接连在中美电影节、莫斯科国际电影节等国际平台亮相,以电影语言让世界观众感受中国戏曲的独特魅力;来津参加2025上合组织国家文明对话的俄罗斯国家杜马国际事务委员会第一副主席德米特里·诺维科夫走进津门古建广东会馆,饶有兴趣地登上百年戏台体验京剧装扮。

### 中西合璧 | 凝固建筑的浪漫表达

“北京四合院,天津小洋楼。”千姿百态的中西建筑,记录着城市的岁月变迁。这些建筑,是城市情感的化身,是一方水土无可替代的人文创造,亦是见证历史变迁的纪念碑。

河海共生的天津,现存历史风貌建筑877座,被誉为“万国建筑博览会”。这既是城市的特色与韵味,也是发展的滋养和源泉。

天津作为中国近代历史的缩影,拥有大量名人故居,如曹禺故居、梁启超故居、李叔同故居等。近年来,天津不断挖掘历史文化遗存的价值和功能,通过“保护性开发”“活化利用”等策略,使这些历史建筑焕发新生。

名人故居“活”起来——

梁启超故居、曹禺故居、李叔同故居等修旧如故,延续历史肌理。

天津梁启超纪念馆经过精心修缮,“饮冰室”书斋以全新面貌向公众重新开放,不仅尊重了传统工艺,还巧妙地融入了现代技术,使得梁启超书房、会客厅等空间依旧蕴含着历史的温度。李叔同故居纪念馆推出沉浸式夜游项目“叔同之夜”,通过解谜游戏、互动等形式,吸引年轻群体。

在和平区,“洋楼+科技”已成为历史与现实融合的重要法宝。曾经的法国公议局旧址如今成为天津数字艺术博物馆。用科技手段讲述文物故事,古典建筑之美与数字艺术交相辉映。

古老街巷“潮”起来——

拥有百年历史的和平路商业街是近代天津繁华的见证,如今也在文化赋能中不断迸发新活力。在和平路与滨江道交会处,话剧《日出》实景上演。这部广为人知的经典,正是戏剧大师曹禺从位于此地的惠中饭店及各色人等身上获取灵感创作而成。当“陈白露”“方达生”在他们的“诞生地”与当代观众对话,人们跨越百年回味天津往事与风土人情。在意式风情区,意大利歌剧《茶花女》的优美唱腔从马可波罗广场角落阳台传来,徜徉于意式建筑群,耳边是欢快的《饮酒歌》,如此契合场景的文艺演出,给街区再添浪漫与生机。

工业遗存“靓”起来——

卸下曾经的轰鸣,天津第一机床总厂华丽转身为“津一·PARK”文化聚落,红色砖墙、挑高厂房与林荫步道相

映,工业风咖啡馆、月湾公园、潮流市集带来全新休闲体验。这里不仅承载着天津的工业历史记忆,更融入了智能科技、工业设计与文商旅的多元业态,成为天津工业遗存城市更新的新典范,以“都市产业公园”的新身份,向世人展示其独特的魅力与活力。

当一处处承古拓今的文化地标点亮天津的大街小巷,一个都市型、体验式、年轻态、人文韵特色鲜明的文化旅游目的地正在形成。

### 拥抱世界 | 美丽天津的“和合”乐章

溯六百载河脉文踪,瞰渤海湾云帆竞渡。从三岔河口的历史回响,到奔流入海的广阔天地,天津正以开放之姿向世界敞开怀抱,谱写一曲历史与现代、传统与创新共振的“和合”乐章。

在天津,一系列兼具心意与新意的文旅项目,为中外游客的旅程增添浪漫意趣。

漫步古文化街,众多“老字号”鳞次栉比,各式“新内容”异彩纷呈。“津港印象”文旅综合体验馆里,通过5D影院、模拟操作等体验,展现从漕运到海港的时代变迁以及现代港产城融合发展的魅力。以《潞河督运图》为背景打造的潞河督运巷,不仅再现了昔日的百业兴旺,还把古文化街和鼓楼这两个城市地标串联起来。既传统又现代的文旅体验,受到中外游客的青睐。

走在海河畔,“桥边音乐汇”自去年春天以来已上演近150场。既有国粹京剧的悠扬韵致,也有西洋交响的恢弘乐章。人们伴着动人旋律,“桥”见海河之美,邂逅城市之“津”彩。新近开通的“相声巴士”广受欢迎,满载欢声笑语,穿梭于城市文化地标之间。

中西交汇,南北交融,天津由此孕育出独具魅力的文化艺术形态。昔日,南北名角纷至沓来“闯码头”;如今,汇聚中外精华的天津音乐节、天津戏剧节,正以一场场艺术盛宴,彰显“戏聚天津”的璀璨风采。

2024年全年“文惠卡”推出11453场演出,2025年上半年已举办约7000场。话剧《大饭店》《俗世奇人》、音乐儿童剧《敦煌·九色鹿》、交响乐《长城》等“津品”力作浸润心灵、广受赞誉。雅俗共赏、门类丰富的演艺文化,正在天津焕发着蓬勃生机,生生不息。

8月9日,“何以中国·和合共生”网络主题宣传活动在津启动,通过“河海津韵”“津非昔比”“天下一家”三个篇章,多维立体展现独树一帜的津派文化,让世界感受中华文化魅力。

在微话剧《不止建筑》中,观众跟随演员走进梁启超故居,在“少年强则国强”振聋发聩的疾呼中,感悟他“一生爱国,矢志救国”的情怀;伴着《送别》的熟悉旋律,在李叔同故居纪念馆回顾融贯中西的艺术巨匠跌宕传奇的人生故事;在曹禺故居旁的剧场里重温《雷雨》,品味被誉为“东方莎士比亚”的戏剧大师如何将中西戏剧写作技法熔于一炉。

“天津峰会,各国共聚一堂”“当好东道主,共展新形象”“同心协力迎上合,天津美名扬”……在群口相声《天下一家》中,不同肤色、国家、行业的外籍友人各展所长,分享自己与中国文化的不解之缘,为即将召开的上海合作组织天津峰会献上祝愿。来自天津现代职业技术学院鲁班工坊的巴基斯坦学生乌马尔表示:“现在我已经深深爱上中国文化,期待未来能够有更多巴基斯坦青年来到中国,体验中国文化、学习中国先进技术,为促进中巴青年交流添砖加瓦。”

从河海相拥的文脉深处走来,向文明互鉴的广阔天地走去,人文天津的故事始终在和合共生中流转,以海纳百川、多元包容的津派文化,面朝大海、拥抱世界。



## 以舞会友 传递文明

## 拥抱世界 促进交流

——“海内存知己 幸福舞起来”天津滨海农商银行杯第八届市民广场舞大赛颁奖礼举行

■ 记者 孟若冰

以舞会友,传递文明,拥抱世界,促进交流。

8月22日,由市委宣传部、市文明办、市国资委、市总工会、市文联、天津海河传媒中心联合主办的“海内存知己 幸福舞起来”天津滨海农商银行杯第八届市民广场舞大赛颁奖礼在天津海河传媒中心举行。

本届大赛延续“群众性、公益性、普惠性”理念,依托全市新时代文明实践中心(所、站),搭建基层文明实践舞台。每年累计吸引数万名舞蹈爱好者参与,成为天津最具影响力的市民文化品牌之一。

颁奖礼以“上合风吟”“故里新声”“津门和韵”“盛世同辉”四大主题篇章串联全场。《上合一家亲》《上合风采》以灵动舞姿诠释开放包容的天津胸怀;蓟州、宝坻、河北三区联跳《美丽蓟州》《潮白扇趣》《津城河北》,描绘津门大地发展新气象;健美操、曳步舞与传统《俏花旦》碰撞,彰显文化和谐共生;意境深远的《无我》与充满生命力的《起舞》辉映,最终在《桃花红红幸福来》的丰收喜悦中将颁奖礼推向高潮。

历时3个多月,全市17场海选、34场电视决赛、814支队伍超2万人参与角逐,重磅奖项最终揭晓——

宝坻区舞动宝坻艺术团、滨海新区汉沽老年大学舞蹈团摘得“舞王”桂冠。滨海新区汉沽街茹雅模特艺术团、滨海新区杨家泊镇珍珍舞团、河西区莺歌文化艺术团、天津市老人大学馨梦舞蹈团获得金奖。西青区李七庄街王兰庄村舞蹈队、天津市东方老年大学舞蹈艺术团、河西区海之逸舞蹈团、河西区心智青大安舞蹈团获得银奖。河西区文化馆馨艺舞蹈艺术团、津南区津太阳舞蹈团、滨海新区大港街光里北社区彩虹舞蹈队、北辰区蓝之梦舞蹈队获得铜奖。南开区、北辰区、宁河区、河东区、西青区、静海区、津南区、武清区分获优秀组织奖。

据悉,颁奖礼将于9月4日20时15分,在天视文艺频道播出。

## 天津碳中和协同创新研究院成立

本报讯(记者 姜凝)8月23日,由天津商业大学牵头,联合南开大学、天津大学等多家单位共同组建的天津碳中和协同创新研究院成立,旨在构建碳中和领域技术研发、标准制定、人才培养的先进平台,打造立足天津、服务京津冀、辐射全国的碳中和协同创新标杆,为碳排放双控目标实现提供可借鉴的技术路径与发展模式,助力区域绿色低碳高质量发展。