

2025保利(天津)国乐艺术节开幕

奏响民族器乐传承创新乐章

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,2025保利(天津)国乐艺术节开幕式音乐会在天津大剧院音乐厅奏响,众多国乐爱好者齐聚现场,在胡琴、竹笛、扬琴等民族器乐的合奏中,感受传统与创新碰撞的艺术魅力。

音乐会以胡琴四重奏《弓弦舞》拉开序幕,杨雪、赵元春、邓超伦、赵露雨四位演奏家默契配合,将作曲家李博禅传统民间说唱与西方爵士乐的融合展现得淋漓尽致。作品通过复调与主调的交替,既凸显胡琴“弓、弦、舞”的灵动,又挖掘出重奏形式的多元可能,一开场便点燃现场气氛。

随后,王华带来竹笛独奏《幽兰逢春》,乐曲以昆曲为素材,延续赵松庭、曹星原作对周恩来总理的缅怀之情。悠扬婉转的曲调中,江南曲笛的温婉特质尽显,仿佛让听众看见“兰花逢春”的清雅意境,余韵悠长。

许学东演绎的扬琴独奏《黄河》掀起全场高潮。这部改编自冼星海《黄河大合唱》的作品,以六个乐章层层递进,从“黄水谣”的深沉到“保卫黄河”的激昂,再现了抗日战争时期民族抗争的壮烈场景,扬琴的铿锵音色中流淌着浓厚的爱国主义情怀,引发观众强烈共鸣。

笙协奏曲《角儿》中,翁镇发的演奏与



栾景旭的钢琴伴奏相得益彰。作品取材京剧南梆子旋律与行弦,融入锣鼓元素,生动刻画“角儿”从稚嫩到成熟的成长轨迹,那句“不负韶光不负天”的深切情思,通过笙的婉转与刚劲传递给每一位听众。

下半场,胡琴重奏《梦回良宵》带来别样韵味。赵元春改编的这版作品,在刘天华原作《良宵》的团圆意境中,融入江南丝竹韵味

与江阴水乡风情,杨雪等演奏家的演绎让经典焕发新生。董晓琳演绎的琵琶协奏曲《云想·花想》则以李白诗句为灵感,灵动节奏勾勒出细腻情思,琵琶的清脆与钢琴伴奏交相辉映,尽显“云想衣裳花想容”的浪漫。

压轴登场的古筝协奏曲《紫禁·瑶光》堪称本场演出视听亮点。吉炜领奏的团队以传统筝搭配七声弦制古筝及复原古乐器筑、

筚篥,在王梓硕的打击乐配合下,既展现宫廷音乐的风雅,又以“玉之光采”颂扬君子品格,古朴与创新的融合赢得全场持久掌声。

据悉,本届国乐艺术节将持续至8月23日,其间近十场演出及惠民活动将陆续在天津大剧院开展,众多民乐名家与教授将齐聚一堂,为民族器乐的传承与创新注入新活力。

田流芳”主题展区,集中展示美术技艺类、曲艺表演类及饮食文化类12项天津非遗瑰宝,其中多项技艺是首次在新疆完整呈现。展馆一层的“文化融合区”,杨柳青与艾德莱斯丝绸创新结合的植物染色年画、泥人张创作的《万方乐奏有于阗》泥人群像、艾德莱斯丝绸风筝、十二木卡姆配乐相声体验等天津非遗技艺与新疆非遗代表性项目的融合,让传统艺术焕发新生。二层的非遗产品展销区内,来自天津的狗不理包子、杨柳青年画等特色产品与和田本地特产同台展示。展馆还特设“津和情缘”展区,通过珍贵的历史图片和实物,讲述从清代天津商帮捐资助饷,到新时代援疆工作,让参观者感受到天津和新疆这段跨越世纪的情谊。据悉,该馆将作为约特干故城的常设展馆长期开放,后续还将定期举办非遗代表性传承人交流、青少年研学等活动。该馆的落成彰显了天津援疆工作的丰硕成果,开创了“文化润疆”的新模式。

市曲艺团走进蓟州区开展慰问演出

本报讯(记者 王洋)日前,市曲艺团分别走进驻津某部队和公安蓟州分局,举办了两场慰问演出。

演出阵容强大,集结了该团多位名家新秀,节目内容丰富,呈现了多项国家级非物质文化遗产代表性项目,包括相声、京韵大鼓、西河大鼓、河南坠子、京东大鼓、天津时调等,让观众感受到传统曲艺的深厚底蕴与独特魅力。

当天,京韵大鼓《丑末寅初》作为开场节目,演员韩奇雅与伴奏团队以悠扬唱腔勾勒出破晓时分的生动图景,为演出营造出典雅隽永的艺术氛围。西河大鼓《绕口令》中,王祥伟利落的口齿功夫引发现场阵阵喝彩;河南坠子《太行娘亲》里,李玉萍用深情唱腔讲述军民同心的往事,苏棚、王桂植和王友如、刘川两对搭档演绎的相声《写对子》《爱心与贼心》,以其妙趣横生的语言艺术为观众带来欢乐体验。王鸿亮演唱的京东大鼓《送女上大学》,刘迎、刘渤扬演唱的天津时调《军民鱼水情》,两段经典曲艺节目在两场演出中均赢得了热烈掌声,将演出氛围推向高潮。最后,李玉萍、刘迎、刘渤扬等多位演员带来的曲艺联唱《津门天地处处新》,用欢快旋律勾勒津沽大地新貌,也为演出画上圆满句号。

演出结束后,部队战士和公安民警纷纷表示:“这样高水平的曲艺演出送到身边,既放松了心情,又感受到了传统文化的魅力,特别有意义。红色经典节目让我们深受鼓舞,今后会继续坚守岗位,不辜负群众的期待。”市曲艺团长冯欣蕊表示,未来将继续发挥自身优势,创作更多优秀作品,开展更多慰问活动,用曲艺艺术丰富部队官兵和公安民警的精神文化生活。

音乐剧《一人之下》天津上演

开启异人世界奇幻之旅



本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)8月16日至17日,音乐剧《一人之下》在天津大剧院歌剧院上演,带领观众踏入神秘莫测的异人世界。这部改编自漫画家米二创作的超人气漫画及动画IP(知识产权)音乐剧,自官宣以来吸引了众多粉丝和观众的关注。

故事从平凡大学生张楚岚因爷爷张怀义坟墓被盗开始,意外卷入由拥有特殊能力“异”的异人组成的神秘世界。他体内隐藏的“炁体源流”秘密,让他成为各方势力争夺的焦点。演出中,张楚岚与神秘少女冯宝宝携手,在揭开甲申之乱与八奇技真相的冒险历程里,复杂的人物关系和充满悬念的情节令观众沉浸其中。

演出亮点纷呈。舞台上,灯光、多媒体投影与特效装置完美配合,将“炁”的奇幻形态真实呈现,观众仿佛能切身感受到神秘力量的涌动。高难度动作编排融合武术、舞蹈与特技,异人之间的打斗场面既流畅又充满力量感,赢得现场阵阵掌声。风格多元的原创音乐更是为角色赋予了鲜活的情感,让观众在欣赏剧情的同时,也能沉浸于音乐营造的独特氛围之中。

成都世运会昨落幕

中国代表团金牌奖牌皆第一

第12届世界运动会于17日晚在四川成都落下帷幕,这是中国大陆地区首次举办世界运动会。中国体育代表团在本届世运会上共夺得36金、17银、11铜共64枚奖牌,金牌、奖牌总数均创历史新高,首次位居金牌榜和奖牌榜第一,创我国参加世运会历史最好成绩。

本届世运会共设34个大项60个分项256个小项,中国体育代表团在18个项目(分项)上获得金牌、45名运动员站上最高领奖台,我国获得世运会金牌的项目(分项)由此前累计的14个增加至23个。其中攀岩女子速度接力、蹼泳女子4×50米接力两个项目创世界纪录,自由式轮滑男子速度过杆等5个项目包揽冠军,武术、攀岩、健美操、霹雳舞、自由式轮滑每个参赛小项都获金牌。

残疾人比赛项目中,10名残疾人运动员在自由潜水、柔术、射箭项目中获得5金1银,展现了我国残疾人体育和残疾人事业的发展成就。

据新华社电

全国女排锦标赛 遭山东女排逆转 天津渤海银行女排今争季军

本报讯(记者 谢晨)2025年全国女排锦标赛昨天在广东佛山结束了半决赛的争夺,卫冕冠军天津渤海银行女排以1:3(26:24、20:25、14:25、19:25)再次负于山东女排,遗憾无缘决赛,今天将与辽宁队争夺季军。

本届全锦赛开赛首战,天津队便在B组循环赛首轮以0:3负于山东队。半决赛再遇,天津队这一次派出了全主力阵容,王艺竹、刘美君搭档主攻线,副攻组合

是张世琦、夏思佳,队长孟豆出任二传,接应二传是陈博雅,自由人为刘立雯。没有过多试探,津鲁两队从比赛伊始便陷入激战,首局比赛双方就一路僵持至24平。天津队把握住关键分机会,以26:24先下一城。不过随后3局比赛,天津队在发接环节逐渐落入下风,一传波动导致一攻质量下降,受到伤病困扰的王艺竹在进攻端也略显吃力。而山东队在一传保障到位的情况下,充分调动起副攻手的进攻

火力,杨涵玉的三号位快球效率颇高,山东队最终连扳3局完成逆转。再次负于山东队之后,天津队冲击全锦赛第十冠的脚步就此终止,今天将在三、四名决赛中对阵丁霞领衔的辽宁队,而山东队将与上海队争夺冠军。

与此同时,在河北保定赛区,2025年全国男排锦标赛也结束了半决赛的争夺,北京队与山东队会师决赛,福建队与上海队争夺第三名。而在D组9至12名

排位赛次轮循环赛中,天津食品集团男排3:1(25:21、25:23、22:25、28:26)战胜江苏队。

在D组战绩榜上,天津队以2胜积6分升至首位,已完成全部3场比赛的江苏队以2胜1负积5分排名第二,湖北队以1胜1负积2分排名第三,广东队3战皆负积2分垫底。如此一来,天津队提前锁定了本届全锦赛第九名的排位,今天的末轮循环赛将对阵湖北队。

浙沪两连客即将“火热”开战 津门虎队或再有新变化

中超联赛21轮比赛过后,天津津门虎队积33分,排在积分榜第六位。明天上午,球队将出发前往杭州,备战调整到8月20日进行的第23轮客场对阵浙江队的比赛,以及调整到8月24日进行的第22轮客场对阵上海海港队的比赛,近期浙江和上海连续高温,对手又都实力强劲,这两场比赛,对津门虎队而言,是非常严峻的考验。

在战胜大连英博队的比赛中,造成轻微脑震荡的李永佳,经过一天时间已逐渐恢复,受伤后的他虽然眩晕、呕吐、意识模糊,但首先想到的还是坚持比赛,也让球迷们看到了这位广东籍球员坚韧的一面。

另外8月4日在与北京国安队比赛中,造成鼻骨骨折的外援萨尔瓦多,不仅没有因伤缺席比赛,从目前的情况看,他还有可能因为比赛稍微推迟计划中的矫正修复手术——根据当时的伤情评估,萨尔瓦多的矫正手术,预计安排在半个月后进行,也就是8月19日前后,原定于8月30日与浙江队的比赛,确定提前到8月20日,萨尔瓦多便与医疗组沟通,在能够保证效果的前提下,将手术再推迟一

周,即8月24日客战海港队后。

战胜大连英博队的比赛,外界又看到了津门虎队在战术打法和人员整合方面的一些变化,比如阿代米缺席的情况下巴顿重回攻击线,比如李永佳从中路球员尝试担任边翼卫,比如黄嘉辉从后腰位置再客串他之前的“老本行”中后卫……在日常训练中主动求变,令人员班底相对单薄的津门虎队,在应对密集赛程时,也有了更多轮换的可能性。从6月赛程接近半程战胜山东泰山队的比赛,让外界看到了球队阵型变化带来的“收益”,到如今联赛渐入收官阶段,仍在尝试阵型微调和球员“兼任”不同位置,从某种意义上说,津门虎队也是在为平稳过渡到下赛季做准备、打基础。

根据日程,津门虎队明天启程前往杭州,20日赛后,21日在杭州停留一天,22日前往上海。这样的安排,除了球队要最大限度安排好球员们的食住行,保证大家的休息,还涉及21日在杭州、22日到上海,这两天需要自行联系、解决训练场地的问题。

记者 顾颖

U21女排世锦赛 3:1逆转波兰队 中国队收获第五名



本报讯(记者 谢晨)2025年U21女排世锦赛昨天在印度尼西亚泗水落幕,中国U21女排3:1(23:25、25:21、25:23、25:17)逆转波兰队,最终收获本次比赛的第五名。

本场比赛中国队的首发阵容略有调整,自由人位置上起用了顾译文,其他位置上沿用上一场的部署,来自天津青年女排的二传手朱航霆继续获得首发机会。比赛开始后,中国队在进攻端的表现并不理想,替补二传吴佳慧轮流登场。尽管中国队奋力追分,还是在局末关键分的争夺中错失机会,以23:25先失一局。不过随后三局比赛中,中国队逐渐扭转了场上的被动局势,主攻赵哲熙、副攻李涵宇以及第四局首发的季雨潇在进攻端火力全开,帮助中国队连扳三局完成逆转,获得本届世锦赛第五名,冠军最终归属于意大利队。

由于中国女排成年国家队今年征召了大批年轻小将入队,此次除了下放单林倩和王奥芋两名队员外,张籽萱、杨舒茗、陈厚羽等适龄球员都进入到成年国家队的世锦赛名单中。因此,中国U21女排今年未能组建最强阵容出战世锦赛,整体实力与意大利队等欧美队伍存在差距,无缘卫冕的结果并不令人意外。期待张籽萱等小将在即将揭幕的2025年女排世锦赛上,能够为中国女排成年国家队作出突出贡献。

京津冀网球俱乐部团体积分赛天津站落幕

本报讯(记者 苏娅辉)经过两天的激烈角逐,“中国体育彩票”2025年京津冀网球俱乐部团体积分赛天津站昨天在天津市网球运动管理中心落幕。最终,新起点网球俱乐部摘得成人组团体冠军,天津精英体育俱乐部获得青少年组团体冠军。

本次赛事由北京市网球运动管理中心主办,天津市网球运动管理中心、河北省体育局小球运动中心协办,北京橙小狮体育有限公司承办,得到京津冀三地网球协会及鹰派赢网球记大数据平台支持。赛事采取小组赛循环赛加淘汰赛的赛制,成人组设中老年男双、中青年男双、中青年混双。青少年组包括14岁以下男子单打、16岁以下男子单打和18岁以下混双。接下来,2025年京津冀网球俱乐部团体积分赛将迎来收官之战——河北站的比拼,赛事报名工作即将启动。