

## 天津文化志愿者赴甘肃庆阳奉献精彩演出

# “文化春雨”润陇原 津甘同心奏和鸣

■ 记者 高爽 文/摄

昨晚,位于甘肃省庆阳市庆城县的周祖陵景区灯火璀璨、人潮涌动,“津陇和鸣续新章 协作共绘发展卷”津甘四地文化交流专场文艺晚会在此上演。来自天津的文化志愿者,与甘肃省庆阳市庆城县、环县,以及甘南藏族自治州夏河县的表演团队携手登台,为当地群众带来了一场跨越千里的文化盛宴,也为“春雨工程”津甘四地文化交流活动增添了靓丽的一笔。

## 紧锣密鼓排练忙

13日上午,南开区文化馆与天津市杂技团的演员们抵达庆阳市庆城县,马上紧锣密鼓地排练起来。排练现场,相声演员反复琢磨台词的节奏与“抖包袱”的时机;杂技演员一遍又一遍地调试器械,反复调整动作;歌舞团队不断优化队形和走位,寻找最佳视觉效果;主持人王渝琦与当地搭档反复核对串词,精心雕琢。

彩排整整持续了两天,每天从下午持续至次日凌晨。尽管疲惫,但演员们毫无怨言。深夜,在酒店房间里,演员们仍然忘我地排练,有的对着镜子反复练习表情和动作。



作,有的轻声唱着歌曲,熟悉旋律和节奏。他们用汗水诠释着对艺术的热爱,用才情展现着天津文化志愿者的专业与担当。

## 文化交融绽华彩

昨晚的演出在观众的期待中拉开帷幕。舞台上,灯光璀璨,音乐悠扬,来自津甘四地的文艺工作者各展风采。由南开区

文化馆选送的相声《同仁堂》率先登场,演员王静鑫、郭明达将传统药铺故事与当代生活巧妙结合,逗得观众笑声不断。天津市杂技团的演员们带来的表演《俏花旦》《重蹬技》更将现场气氛推向高潮。歌伴舞《津门故里等你来》展现了天津深厚的历史文化底蕴与独特城市风情。

同时,甘肃省三地的节目也各具特

色。夏河县拉卜楞非遗演出团队的演员戴着面具跳起《白格尔》;环县歌手范兆君、韩金金演唱的《请到毛井来》,以质朴歌声勾勒出黄土高原的壮美画卷;庆城县特色非遗节目《荷花舞》生动诠释了《诗经》意境。

整场晚会通过“两地主持、四地节目”的融合形式,实现了艺术互鉴与人才共育。不同艺术形式的碰撞与交融,让观众们大饱眼福。

## 津陇携手情谊浓

数载春秋,情谊愈浓。自2020年天津市南开区与甘肃省庆城县、环县、夏河县三地携手开启文化交流合作以来,四地以文艺为媒,架起了一座跨越千里的“文化虹桥”。从最初的演出互访到如今的人才共育、艺术共创,这场“文化春雨”已深深浸润津陇大地。

此次文艺晚会是“春雨工程”天津市文化志愿者西部行活动之一,生动诠释了“文化惠民”的深刻内涵。文化志愿者们以专业素养和敬业精神,将津派文化呈现给当地群众,不仅传递着津派文化的独特魅力,更凝聚着津陇两地的深情厚谊。南开区文化馆工作人员关照说:“我们带来的不仅是节目,更是天津人民的心意。”

本报庆阳电



## “上合情·天津韵·少年说”活动举行

**本报讯**(记者 刘莉莉 摄影 张立)昨日,“上合情·天津韵·少年说”暨第二届“小小金话筒”语言风采展示活动在广东会馆(天津戏剧博物馆)举行,孩子们通过朗诵、快板等多元形式展现天津城市文化底蕴。此次活动由市少年儿童活动中心、天津海河传媒中心广播新闻部、天津戏剧博物馆联合主办。

活动现场,孩子们以语言艺术传递文化自信。集体朗诵《少年中国说》铿锵有力,双语节目《珍惜》展现国际视野,快板《津门话上合》以传统曲艺诠释精彩主题,朗诵《大美中国 走进天津》用童声描绘出城市发展蓝图。

## 天歌奏响《寄少年》民族音乐会



**本报讯**(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,天津歌舞剧院民族乐团带来的《寄少年》民族音乐会在天津大剧院音乐厅奏响。这也是“打开艺术之门”暑期艺术节的演出之一。

音乐会上,乐团采用独奏、重奏、合奏等多种表演形式,通过笛子、唢呐、琵琶、古筝等传统民族乐器的独特音色,配合现代乐团的编曲手法,演绎了多首经典曲目。音乐会上半场,《吉庆锣鼓》《运粮忙》《春江花月夜》将民间音乐元素表现得淋漓尽致;下半场,既有展现青少年精神风貌的当代新作《寄少年》,也有经典民族乐曲,彰显了民族音乐的独特神韵与时代气息。

## 名家合作京剧《珠帘寨》



**本报讯**(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津市青年京剧团在中华剧院演出传统剧目《珠帘寨》。

在这出常演常新的老生经典剧目中,既有好听的经典唱段,又有诙谐幽默的戏份,历来受到戏迷欢迎。此次天津市青年京剧团演出由名家领衔,剧中,李克用由杨派老生名角张克饰演,卢松、朱虹、石晓亮、杨光等分饰其他角色。张克的演唱韵味醇厚,表演炉火纯青,舞台表现赢得观众热烈掌声。整场演出,众多演职员通力协作,共同为观众呈现了一场国粹经典演出。

今日,该团在中华剧院演出《西厢记》。

男篮亚洲杯四强落定  
中国男篮迎接“新”挑战

**本报讯**(记者 李蓓)北京时间昨天凌晨,2025男篮亚洲杯最后一场1/4决赛中,新西兰队完成22分大逆转,以90:86力克黎巴嫩队晋级半决赛,今晚,他们将与中国男篮会师半决赛。

男篮亚洲杯结束最后两场1/4决赛的争夺,中国队和新西兰队分别战胜各自对手,如愿挺进四强。加上此前晋级的澳大利亚队和伊朗队,本届亚洲杯四强已全部产生。半决赛对阵:上半区澳大利亚队交手伊朗队,下半区中国队对战新西兰队。

此前的1/4决赛中,中国男篮79:71战胜老对手韩国队,继2015年在主场夺冠后,时隔10年再度打入亚洲杯四强。这支年轻的队伍依靠强硬的防守,将擅长外线投射的韩国队牢牢锁住,仅让他们命中了3个三分球。其中,王俊杰和胡金秋的表现堪称神勇,两人均收获了20+的分数。赛后,胡金秋被评为本场比赛最佳球员。

对阵同样身材高大的新西兰队,胡金秋和王俊杰将迎来真正的考验。截至目前,对手场均得分排在赛事第一,篮板球和助攻排在第二,抢断排在第三,展现出了强大的综合实力。新西兰队的锋线和内线球员身体强壮,最矮的球员身高也达到了1.88米。新西兰队小组赛三分球命中率达到40%,外线投射能力也不容小觑。值得一提的是,1/4决赛中,新西兰队差点被黎巴嫩队爆冷,他们在一度落后22分的情况下上演大逆转,最终以4分险胜。逆转的关键正是在下半场命中的7记三分球。

亚洲杯之外,在FIBA(国际篮联)统计的赛事中,双方自2000年悉尼奥运会以来共交手7次,中国男篮3胜4负稍落下风。不过,在FIBA统计之外的2023年德国篮球超级杯上,中国男篮69:68险胜新西兰队,获得赛事第三名。



**本报讯**(记者 张帆 摄影 曹彤)昨日,天津图书馆携手天津外国语大学图书馆,共同开展了一场别开生面的留学生古籍修复体验活动。来自阿曼中学生“汉语桥”团组的20余名阿曼师生和来自巴基斯坦、塔吉克斯坦的留学生,通过馆区探访、非遗技艺体验、交流互动等多种形式,沉浸式学习体验天津图书馆国家级非物质文化遗产代表性项目——古籍修复技艺,深度感受中华优秀传统文化的独特魅力。

“汉语桥”团组和学生们在馆员的专业讲解下,参观了天津图书馆文化中心馆

## 外国学子体验古籍修复技艺

## 非遗为桥 共绘文明互鉴新画卷

区的服务区域,了解了馆区的功能布局与服务内容。在XR(扩展现实)沉浸式漫游空间,他们戴上智能设备,于移步换景间“穿越”至大唐丝路,沉浸式感受历史魅力;走进图书借阅区,在阅览浩瀚馆藏的同时,亲身体验现代化借阅服务的便捷高效;步入“馆中馆”音乐图书馆,“最美公共文化空间”的雅致格调扑面而来。馆内交融的空间艺术之美、浓郁的书香氛围与前沿的现代科技,为大家带来了层次丰富、记忆深刻的感官与文化双重体验。

步入天津图书馆古籍修复室,古籍修复师现场展示古籍修复技艺的流程,演示核心工序,并就关键技术作互动答疑。修复师的生动讲解让阿曼中学生及留学生们对这项

古老而精密的技艺有了初步的认识。

在体验环节,天津图书馆准备了仿真破损古籍书叶和全套修复工具材料。在修复师的指导下,“汉语桥”团组和留学生们兴致盎然,纷纷动手参与古籍修复。他们小心翼翼地拿起工具,模仿着修复师的动作,尝试对仿真书叶进行修补。通过亲手操作,大家不仅感受到了古籍修复技艺的精巧与严谨,更深刻体会到了中华文化中“修旧如旧”的智慧与匠心精神。来自阿曼的高中生欣怡说:“来天津图书馆亲手修复古籍一直是我的心愿,这次活动对我来说是一次非常新奇有趣的体验。中国有着悠久的历史,文化博大精深、多元包容,我非常期待未来能再次来这里感受

中国文化。”

“汉语桥”团组带队教师法哈夫说:“中国和阿曼都有悠久的历史,两国之间的友谊源远流长,人文交流也在进一步增强。在今天的参观活动中,我们不仅收获了视觉享受,还进行了动手体验,对天津图书馆的藏书系统和非遗体系也有了更多了解。中国的文化和语言让我受益匪浅。我的学生们对这次活动也非常感兴趣,特别是古籍修复,我希望能把修复古籍的经验带回阿曼,将来运用在教学中。”

天津图书馆馆长刘云鹏表示,此次外国语学子文化体验活动以古籍修复为载体,为外国语学子搭建了一个近距离感受中华优秀传统文化的平台。

门票再度售罄 阿代米、马莱莱“双缺阵”  
津连大战 津门虎准备苦战

上来发挥作用,至于阿代米,估计他的恢复期需要3周左右。”另外谈及后续赛程调整的问题,于根伟表示,本赛季的每轮比赛过后,关于津门虎的话题都非常多,“这对我来说是个挑战,对球队也是新的考验,不过经历本身也意味着成长,包括赛程调整,我们尊重中足联,相信会有一个有利于各队、有利于中超比赛观赏性的安排。”

作为津门虎队的对手,大连英博队前一段时间表现抢眼,打出了跨6、7、8月4轮连胜且一球未失的佳绩,主教练李国旭当选7月中超最佳教练员,守门员黄子豪当选7月最佳守门员。尽管他们本场存在一些人员困难,但球队的斗志十分旺盛,另外由于本场比赛在周六进行,非常适合球迷随队远征,据不完全统计,共有超3000名大连球迷,通过远征报名和网上购票的不同渠道,今天来到泰达足球场观战。

昨天傍晚,津门虎俱乐部通过官方微博,发布了本场比赛赛门票售罄的公告,这是本赛季继对阵成都蓉城队、北京国安队后,第三次主场门票售罄。

昨天晚间,中超官方正式公布了赛程



调整方案:津门虎队客场与浙江队的比赛将改期至20日进行。原定23日进行的津

门虎队与上海海港队的比赛则延后一天改为24日进行。

## 中超第21轮开战

## 海港队暂回积分榜首位

**本报讯**(记者 顾颖)中超联赛第21轮昨晚先进行了两场比赛,上海海港队主场4:1战胜河南队,积分暂时超过上港申花队排名榜首。

本场比赛,海港队首发派出5名外援,河南队则轮换了包括阿奇姆彭在内的几名主力球员,明显在为下周中的足协杯蓄力。这样的实力对比下,海港队掌控比赛节奏和结果并不意外,上半场凭借维特塞尔的两次助攻和一次破门,海港队取得了3:0领先的好局面。下半场开场不久,海港队再入一球,之后维特塞尔犯规,送给河南队一粒点球,河南队扳回一球,4:1也是比赛的最终比分。

由于第20轮比赛结束后,海港队积44分,落后申花队1分排在积分榜第二位,战胜河南队,海港队积分增加到47分,反超申花队2分暂列榜首,申花队今晚将客场挑战浙江队。

另外一场比赛,云南玉昆队主场2:1战胜武汉三镇队,近期三镇队已经连续7轮不胜,继而上轮之后,再次刷新了球队征战中超连续不胜的纪录。本赛季武汉三镇队经历了开局不利,邓卓翔担任代理主教练后迅速拉升,以及近期持续低迷的轨迹,从根本上上看,球队没能保持良好的势头,还是与俱乐部投资、生存环境有关。

## 亚冠精英联赛抽签揭晓

## 多线作战 中超四支球队“压力拉满”

**本报讯**(记者 顾颖)昨天,2025—2026赛季亚冠精英联赛抽签仪式,在位于马来西亚吉隆坡的亚足联总部举行。上海海港、上海申花、成都蓉城3支参加亚冠精英联赛的中超球队,以及参加亚冠精英二级联赛的北京国安队各自落位。

本届亚冠精英联赛,比赛首阶段,东亚、西亚两个赛区,各有12支球队参赛,昨天抽签决定,每支球队分别与同赛区的8个对手,进行4主、4客总共8轮比赛,来自同一国家联赛的球队,不会在这8场比赛中相遇,最终每个赛区的积分前8名进入赛事16强,参加明年在沙特进行的联赛会制淘汰赛,直至决出冠军。

海港队、申花队、蓉城队的8个对手完全相同,分别是韩国的蔚山现代、首尔FC、