

## 全国第二十届群星奖入围终评作品和团队名单公布

## 我市三作品一群众合唱团队上榜

本报讯(记者 刘桂芳)文化和旅游部日前公布了《第二十届群星奖入围终评作品和团队名单》,由天津市文化和旅游局报送的三个作品、一支群众合唱团队榜上有名。它们将代表我市参加10月在重庆举行的全国群星奖终评,展示我市群众文化活动风采。

“群星奖”是群众文艺领域政府最高奖,每3年评选一次,至今已举办19届,评选包括音乐作品、舞蹈作品、戏剧

作品、曲艺作品和广场舞作品、群众合唱团队六大类。参与评选的作品均由群众文化工作者和群众文艺爱好者创作、表演。

入围此次群星奖的我市三个作品分别为:红桥区文化馆组织演出,李振、范鹏、井立娜、武伟、周芹创作的表演唱《一朝梦圆》,入围音乐类终评;河西区文化馆组织演出,马六甲、王淮创作的相声《大国小家》,入围曲艺类终评;天津市群

众艺术馆组织演出,王淳、杨一革、宁嘉、牛刚、司涛创作的广场舞《津韵声声幸福来》,入围广场舞类终评。此外,滨海新区文化馆组织演出,天津滨海泰达男声合唱团凭借《唱支山歌给党听》《欢乐的那达慕》,入围群众合唱团队终评。广场舞作品《津韵声声幸福来》深入挖掘地域文化,提炼了运河文化和杨柳青民歌的精髓,通过灵动的舞姿展现了天津的地域特色;歌曲《一朝梦圆》将京韵大鼓的豪迈与天津时调的细腻相融合,展现了西于庄改造后居民生活的显著改善;相声作品《大国小家》通过三代人的家庭叙事,折射时代变迁,诠释“家是最小国”的深刻内涵。

目前,入围的三个作品和一个群众合唱团队已完成终评出场顺序的抽签工作。创作人员和演员正在抓紧时间对作品进行最后阶段的调整和打磨,争取在终评阶段有更好的表现。

## 津沽文化沙龙第二期开讲

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,由天津市历史学学会艺术史专业委员会举办的津沽文化沙龙第二期在新华社学院开讲,天津市文史研究馆馆员甄光俊带来《70年回顾与思辨:我的津沽文艺之路》主题讲座。

现场,主办方举办了津沽文化沙龙揭牌仪式。甄光俊从事戏曲教学和研究近70年,曾出版《戏外有戏》《天津戏剧研究》《河北梆子在天津史话》《甄光俊戏剧文汇》等著作。讲座中,他分享了自己的戏曲实践经历、从事天津戏剧研究的历程和心得,并以丰富的史料和亲历、亲见、亲闻的资料,为听众生动呈现了天津戏剧生态,普及了戏曲文化知识,讲述了诸多票友界、梨园界轶事。第三期讲座将由文化学者章用秀讲述“李叔同与津沽文化”。

## 开心麻花新剧天津首演

本报讯(记者 刘茵)日前,开心麻花首部惊悚爆笑戏剧《开心聊斋·三生沉浸版》在天津大剧院首演。

该剧取材于蒲松龄《聊斋志异》,讲述阎王审理科举不公命案:主考官胡某人被判挖心之刑,书生兴于唐终得昭雪。二人结下仇怨,展开三生三世的缠斗,情节设计妙趣横生。作为开心麻花沉浸式戏剧创新之作,该剧突破传统的舞台设计桎梏,同时,剧中设置的互动环节,让观众从旁观者变为戏剧的组成部分。

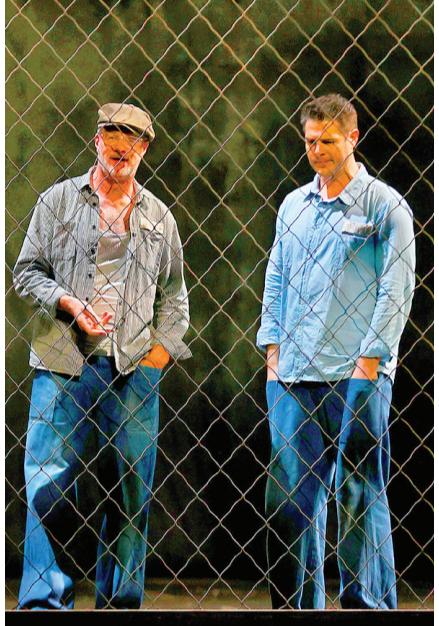
■ 记者 刘茵 摄影 姚文生

8月9日至10日,话剧《肖申克的救赎》中文版在天津大剧院完成两场演出。由张国立执导、大山领衔主演,全外籍演员用中文演绎的这场经典改编,以沉浸式舞台再现“希望与救赎”的力量。演出前夕,主创团队亮相媒体见面会,揭秘创作巧思,两天的演出,用剧情亮点与跨文化表达,让观众体验了独特的戏剧震撼。

该剧自去年全球首演以来收获无数好评,经过30多场巡演更显成熟。全剧忠实还原了原著的经典叙事。作为文坛与影坛的双重经典,改编挑战自筹备便已显现。制片人房洁在见面会上坦言:“筛选中文流利的11名外籍演员、中途调整阵容等难题,在导演张国立手把手指导下得以攻克。”

“外国演员用中文演绎外国故事”的创意,是为了保留故事的本真质感。房洁说:“这就像让外国人演绎外国故事,他们既能精准展现角色的原生气质,又能避免生硬的翻译腔;反过来说,若让中国人演外国故事,可能会像外国人唱京剧那样容易失真。”

话剧《肖申克的救赎》中文版作为中国话剧舞台上首部由全外籍演员用中文演绎西方经典的作品,不仅保留了故事原貌,还巧妙融入“种瓜得瓜,种豆得豆”“有志者事竟成”等中国成语,让跨文化表达更添中式韵味。



韵味。这正是大山眼中的突破所在:“剧组不少人在中国生活20多年,全外籍演员用流利中文演绎,打破了过去外国作品由中国演员扮外国人的模式,是中国话剧舞台的突破。从文化交流角度讲,我认为这是双向的——既学习中国传统文化,也向中国观众呈现西方经典。”大山说:“瑞德既是肖申克里那个能帮狱友找点东西、和安迪交心的老伙计,也是时不时站出来,跟观众

聊聊故事里弯弯曲绕的叙述者——这种既能沉在剧情里,又能跳出来跟观众‘搭个话’的感觉挺巧妙。”

饰演安迪的柯雅各是天津女婿,他说:“能把这部充满力量的作品带给天津观众,对我而言意义非凡。每次来到天津,都像回到家,这种亲切感让我在台上更有底气。”当安迪说出那句“只要希望还在,一切皆有可能”的台词时,字里行间的力量深深感动了观众。

柯雅各坦言这个角色压力不小:“60多页的中文台词对我来说是比较大的挑战,而且安迪情绪表达平淡,舞台上既要保持沉稳,又不能让观众觉得疏离。好在我是个生意人,能理解他面对困境时的冷静。”

作为冯远征的徒弟,安德烈在剧中塑造了声名狼藉的博格斯一角。他透露,曾就舞台表现向老师讨教:“面对大舞台时,人很容易产生渺小感,师父叮嘱我,必须彻底突破自我束缚,才能让表演气场充盈整个舞台。”

饰演老布鲁克的演员雷马丁笑称自己是“80后”,1982年他就来到中国,从此爱上中国的一切。身兼演员(饰演鲁斯特)与作曲的莫灵风,则从双重身份解读舞台魅力:“我为‘肖申克姐妹花’的戏份设计了尖锐的小提琴声,为老布鲁克的孤独配了低沉的大提琴,音乐就像角色的‘第二语言’,能让观众更快走进他们的内心。”

## 评剧票友大赛收官

本报讯(记者 张帆)近日,宝坻区“水韵杯”首届评剧票友大赛在大白庄镇落幕。10位优秀评剧票友登上决赛舞台。参赛选手年龄跨度较大,体现了评剧在宝坻区广泛的群众基础和代代相传的生命力。选手们精心演绎了《花为媒》《刘巧儿》等经典选段及富有时代气息的创新剧目,传统韵味与现代风采交相辉映,全面展现了评剧艺术的魅力。

比赛还设置了丰富的互动环节,“知识有奖问答”环节趣味十足,氛围热烈。

## “采撷浪漫”音乐会上演

## 跨国曲目演绎多元风情

本报讯

(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,“采撷浪漫”乔治·格林与德国萨尔布吕肯室内合唱团音乐会在天津大剧院音乐厅上演。

音乐会以意大利牧歌《春天啊》《甜蜜的苦涩》等拉开序幕,随后《六首四重唱》《月夜》《暴风雨》《摇篮曲》《没有比这更美的土地》等曲目接连上演。

终场的中国作品《天人永隔》与《沂蒙山歌》,引发全场共鸣。

## 河东区非遗项目举行拜师礼

本报讯

(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)昨日,一场气氛热烈的拜师礼在河东区非物质文化遗产创新实践基地举行。六位非遗技艺爱好者正式拜师传统手工冷法皂制作技艺非遗代表性传承人时晶。

传统手工冷法皂制作技艺是河东区区级非物质文化遗产代表性项目。时晶说:“手工冷法制皂技艺历史悠久,孙思邈《千金要方》和《千金翼方》中记载了运用这项技艺制作的洗涤剂‘澡豆’的制作方法。天然冷法皂采用植物成分,更易降解且对肌肤温和。我投入传承工作,是希望这项传统技艺能延续发展。”

## 2025年全国锦标赛

## 天津食品集团男排首战失利

## 图片新闻



8月10日,在2025年成都世运会女子尾波滑水自由式决赛中,中国选手徐露获得冠军。  
新华社发

## 杨帆头球破门被判无效

## 津门虎主场憾平西海岸



规?赛后津门虎队主教练于根伟说:“杨帆挺不走运的,他在2023赛季就有一个漂亮的头球被吹掉了,这次也类似。足球比赛要听从裁判的判罚。我们可能会认为,这个球可吹可不吹,可能只有双方当事人知道碰撞的力量到底有多大,是不是会造成犯规。我只能说,队员跟我反馈是没有问题的。”

之后的比赛,津门虎队努力调整自己,西海岸队则希望借机“偷袭”,两队从上半场尾声阶段缠斗到比赛结束,最终

## 中超联赛积分榜

排名	球队	胜	平	负	积分
1	上海申花	14	3	3	45
2	上海海港	13	5	2	44
3	成都蓉城	13	4	3	43
4	北京国安	12	6	2	42
5	山东泰山	9	4	7	31
6	天津津门虎	8	6	6	30
7	大连英博	8	5	7	29
8	浙江队	8	5	7	29
9	青岛西海岸	6	9	5	27
10	云南玉昆	7	5	8	26
11	武汉三镇	5	6	9	21
12	河南队	5	4	11	19
13	深圳新鹏城	5	2	13	17
14	梅州客家	4	4	12	16
15	青岛海牛	3	5	12	14
16	长春亚泰	2	3	15	9

(截至第20轮)

## 北京国安逆袭获胜

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第20轮昨晚全部结束,北京国安队客场4:3战胜浙江队的比赛,进行得起伏跌宕,凭借这场艰难的胜利,国安队将自己留在了争冠区。

在赛季中期引进两名外援后,浙江队的整体实力明显提高,上半场他们虽然先进球但很快被国安队扳平,并在半场即将结束时再度将比分超出。下半场刚开场,浙江队就凭借小将王钰栋的进球,将领先优势扩大为3:1。就在所有人认为国安队又要面临一场失败的打击时,从第54分钟到

## 中国农业银行股份有限公司天津市分行与中国信达资产管理股份有限公司天津市分公司债权转让暨债务催收联合公告

根据中国农业银行股份有限公司天津市分行与中国信达资产管理股份有限公司天津市分公司签订的《不良资产批量转让协议》,中国农业银行股份有限公司天津市分行已依法享有对下列债务人、担保人及其他偿付义务人的全部债权(包括本金、利息、法定代垫费用、担保权利、抵押权利、质押权利以及其他相关权利)依法转让给中国信达资产管理股份有限公司天津市分公司。现以联合公告方式通知债务人、担保人以及其他偿付义务人。请公告清单所列债务人、担保人及其他偿付义务人或债务人、担保人和其他偿付义务人的承继人向中国信达资

产管理股份有限公司天津市分公司履行包括本金、利息、法定代垫费用等还款义务或相应的担保责任(若债务人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格等情形,请相关承债主体、清算主体代为履行义务或承担清算责任)。

特此公告。

中国农业银行股份有限公司天津市分行  
中国信达资产管理股份有限公司天津市分公司  
(联系人:彭经理 022-83122612、王经理 022-83122686)  
2025年8月11日

序号	债务人(应收租赁款债权人)名称	借款合同编号(或债权情况)	应收租赁款债务人(承租方)名称	租赁合同编号(或债权情况)	保证人、抵押人、质权人名称	保证、抵押、质押合同及编号(或合同签订日期)
1	广州南沙渤海一号租赁有限公司	12010420150000123	海南航空控股股份有限公司	BH20150300318002	广州南沙渤海一号租赁有限公司 天津渤海租赁有限公司 海航集团有限公司 渤海租赁股份有限公司(曾用名:渤海金控投资股份有限公司)	12100220150014143 12100120150002137 12100120150002139 1201042015000123-2
2	天津渤海四号租赁有限公司	12010420150000081	海南航空控股股份有限公司	BH20150300318001	天津渤海四号租赁有限公司 天津渤海租赁有限公司 海航集团有限公司 渤海租赁股份有限公司(曾用名:渤海金控投资股份有限公司)	12100220150010361 1210012015000727 1210012015000728 1201042015000081-2
3	海口渤海五号租赁有限公司	12010420160000076	海南航空控股股份有限公司	BH20150300318004	海口渤海五号租赁有限公司 天津渤海租赁有限公司 渤海租赁股份有限公司(曾用名:渤海金控投资股份有限公司)	12100220160007249 12100120160003759 1201042016000076-2
4	天津渤海九号租赁有限公司	12010420170000006	天津航空有限责任公司	BH20160301118002	天津渤海九号租赁有限公司 天津渤海租赁有限公司 渤海租赁股份有限公司(曾用名:渤海金控投资股份有限公司)	12100220170012706 1210012017000026 1210012017000027、 1201042017000006-2