



对话人:
梁学平 天津商业大学经济学院院长
李娜 本报评论员

促进数字经济与实体经济深度融合,是持续赋能经济发展和产业转型的关键所在。以生态破局,坚持技术、应用、产业、治理联动,数实融合的“地基”更稳,释放新动能的空间更大。

李娜:有人说,数实融合正从单点突破走向系统协同。实际上,无论是产业数字化,还是数字产业化,说的是数字技术的应用,但深层次依赖的,是更具韧性、活力的产业生态。

梁学平:没错。数字技术的深入赋能,是以数字产业生态的持续优化为基础的。具体来说,是推进数据资源共享、数字化平台打造、应用场景拓展,是大中小企业、科研院所等科技创新新主体参与,不断完善包括政策支持、数字化基础设施等在内的整个支撑体系的结果。有了数字产业生态的优化,才有数实融合向纵深挺进的可能。一个分工明确、协作紧密的产业生态,可以为融合提供丰富的应用场景、倒逼产业链生态链上的企业跟进转型。促进数实深度融合,着眼的不只是数字技术的运用,而是与之相关的整个生态系统的全面转型。

李娜:做优数字产业生态,依赖数字技术创新,更取决于技术落地场景的深度和广度。现实中,不少中小企业仍亟需数字赋能来实现转型。您觉得,进一步打通中小企业数字化转型“最后一公里”,突破口在哪里?

梁学平:很重要的一点,是要解决数字技术创新与产业应用场景之间的断层问题。打造充满生机、高效协同的数字产业生态,离不开广大中小企业的参与,让这些企业敢转、会转、能转、愿转。产业生态的优化过程,必然伴随这些问题的解决:产品上,从企业最着急的环节入手,推广“小快轻准”的场景化解决方案,让企业获得“小步快跑”的即时反馈;服务上,构建普惠共享的“平台+生态”协同服务体系,为企业提供转型所需的技术咨询、金融支持、人才培训等服务。当技术供给驱动转向场景需求拉动,有碍融合的壁垒被打破,中小企业数字化转型的内生动力也就释放出来。

李娜:好的产业生态必然与需求深度融合,立足地域特色,结合产业优势,因地制宜推进,有助于在促进数实融合、做优生态的过程中找准发力点。

梁学平:数字产业生态的建设必须与本地的产业基础、数据要素、算力设施等禀赋特点精准匹配。以天津为例,我们构建完善的信创产业体系,在智能制造、智慧城市、智慧港口等领域成功落地超过400个人工智能标杆应用场景,并且正在加快数联网试点建设,这些都是进一步推动数实融合的有利条件。构建良好产业生态,必须梳理哪些产业转型需求最迫切,数字经济产业链的完整度如何,公共数据的开放程度如何,等等,只有与当地数字产业发展实际、具体需求精准适配,才能提升数实融合的效能和能级。

李娜:数字经济天然具有开放性,当前,京津冀共建“算力一张网”,探索跨区域数据共享、算力协同、产业联动的机制模式。在您看来,打造更加开放、繁荣的数字经济生态,还需重点关注哪些方面?

梁学平:开放才有活力,这是由数字经济、数字产业的特性决定的。构建公平竞争、开放透明的数字经济市场环境,完善数据交易机制,提升数字治理能力,优化调整数字经济领域动态准入清单,推进数据全生命周期安全保护,完善跨部门数据安全联合审查机制等,都需要重点关注。开放的精髓在于流动与信任——促进数据、技术、人才、资本等要素的自由、安全、高效流动,并在所有参与者之间建立坚实的信任基础。这离不开制度创新、技术创新和治理创新的齐头并进。

■ 王昊

津门烟火中有生活气,更有文化味。晨雾里,煎饼摊热气腾腾,绿豆面儿转着圈,裹上馃子淋两勺腐乳酱——这一套讲究,是天津人刻在骨子里的较真。茶馆里,相声演员妙语连珠——尽显豁达。津派文化不仅在典籍里,也在锅碗瓢盆的交响中,在你一言我一语的津腔里。

■ 咬解

在天美艺术街区,文化不是遥不可及的展品,而是融入日常的风景。漫步其间,雕塑与建筑相映成趣,特色商店与文创空间比邻而居……通过多元业态的有机融合,市民在休闲中提升审美,在消费中感受文化魅力,触手可及的文化让城市生活更有温度、更具活力。

■ 王开义

文化就在身边。小区里,装修的住户在宣传栏上提前“道歉”:“101室开始装修,给大家添麻烦了。”马路上,斑马线旁新添了“车让人”的标语,看得人心中温暖。种种文明小事,折射城市的人文气韵。

饱蘸乡土味 浸润文化气

■ 闫丽

在天津,有一种时尚体验:“走,咱去村里。”

盛夏的潮白河畔草木葱茏,水清岸绿。穿过“九河漕运”牌坊,来到傍河而建的小辛码头村,历经沧桑的古码头仍留有遗迹,旁边还建起了垂钓园、水稻文化园、咖啡营地等,漕运文化、田园风光与现代风情相得益彰,千年古渡津韵悠长。

靠乡野风情出圈的不仅是小辛码头村,一座座充满乡土气息的村落成了天津文旅的“流量明星”。“土味”乡村到底有什么魅力,引得游客纷纷驻足流连?

有骨子里的乡土情结。有人说“又土又快乐,这就是我们想要的生活”,人们被土味吸引,来源于那熟悉而深厚的情感——乡愁。当雕花窗棂、石桥老屋再现眼前,乡愁不再是泛黄的老照片,而是触手可及的鲜活体验。

有深厚的津派文化。有的乡村遗世而独立,成了民俗文化的活载体。在宝坻区牛庄子村的众多家庭庭院中,播下几粒种子,秋天架上结出的可能是“十二生肖”或“小花瓶”。表演这场“种植魔术”的正是葫芦,村里的“宝”。葫芦博物馆、主题公园、非遗街区、特色市集,完整的葫芦产业链、独特的田园文化,融入文旅业态,成就一种独一无二的人文景观和民俗风情。

有生动的发展剪影。要说乡土味最浓的活动是什么,非农村大集莫属。在宁河,历史悠久的芦台大集,也有了新“节目”,不仅开了直播带货,还有了非遗展演、特色品尝。“网红达人”和商户线上、线下两头忙,成为大集一景,也是新的“流量密码”。

饱蘸乡土味,浸润文化气。从乡愁到乡趣,探索乡村的更多可能,不仅在于让人们与旧时光重逢,更在于不断满足人们对乡村的新期待、不断刷新乡村发展的新空间,让“土”成为“潮”的另一个代名词。

一个乡村如果有令人不能拒绝的理由,那一定是它的辨识度。这种辨识度,并非一成不变,而是独特资源、独有标识的深度诠释、创新利用。作为历史悠久的“绢花之乡”,武清区曹子里镇靠一朵花“遍地开花”。曾经,老师傅历经10道工序制作的手工绢花,如今“进化”到3D打印的仿真绢花,纹理清晰、厚度精准,不仅形态逼真,还能散发淡雅花香。由废弃厂房变身而来的绢花产业文化园,集主题展馆、电商直播、非遗体验等多种功能于一体,置身其中,让人深切感受到乡村韵味与发展潮流的融合碰撞。当乡村发展的“气质”更加怡人,我们更加懂得:沉下心打造有辨识度、能

体现本土特色的产品、产业,才能走出一条属于自己的路。

潮,根植于一方水土的深处,也生长于现代需求的枝丫中。从“老味道”到“新潮流”,无固定模式,关键是以变应变、老中出新。石头屋、石头墙、石头巷……石头是西井峪村的鲜明标签,由上亿年的页岩和石英岩垒砌的建筑依山而建,街巷就势而成,交叉重叠。如今,古朴的村庄也插上了时代审美的翅膀,飞入更多游客的心里。走进村内,一座座错落有致、别具一格的民宿映入眼帘。古朴典雅的木质结构、现代简约的玻璃幕墙,融合当代艺术元素、传统元素等风格。民俗传统与现代生活的结合、乡土文化与乡村经济的碰撞,逐渐模糊了城市和乡村的界限,更重要的是击中了现代消费需求的靶点。留住年轻人,让他们愿意驻足、愿意消费的,除了这份烟火气,还有一份新奇。

暖暖远人村,向来承载着人们对人间烟火的向往。一个个宝藏村镇,“A面”潮流,“B面”市井。生生不息的新业态,源源不断的烟火气,重构了乡村肌理,重塑了乡村生活。乡村的另一种可能,也正是发展的广阔空间。

“土到极致就是潮”系列评论

从一个盲目上马的项目说起

■ 金土平

前不久,中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制办公室会同中央纪委办公厅对3起整治形式主义为基层减负典型问题进行通报。其中,广西恭城瑶族自治县脱离实际、盲目决策建设文旅项目,造成闲置浪费,引发关注。2018年,在缺乏人才与产业基础的情况下,当地强行推动瑶汉养寿城文旅项目,后因资金链断裂,部分项目烂尾。

面对新项目、新产业,引得适宜,远比引得多、引得快重

要。“强扭的瓜不甜”,如果不顾实际,什么热干什么,强行复制粘贴,“种子”就会水土不服,难以结出硕果。

让“金种子”深深扎根,靠的是一张“土方”。在中国,咖啡是典型的“外来户”,从一产到二产、三产,咖啡市场潜力巨大。不同地区,各有各的“打法”。在云南,依靠优越的地理条件,小小咖啡豆走出了精深加工的产业化之路。在浙江,乡村美景、农家小屋与咖啡“手牵手”,催生“村咖”新业态。在天津,咖啡时而与熟梨糕搭档,时而与

煎饼馃子结伴,也让中西文化碰撞出新的火花。一张“土方”上,写着当地的历史文化、风俗习惯,也写着区域产业基础、发展需求。立足“土”的基础,挖掘“特”的核心,新产业、新项目自然能避免水土不服。

打好特色牌,“外来户”也能成土特产。茶淀玫瑰香葡萄、岳龙红瑶甘薯都是人气十足的“津农精品”,但它们并非天津土生土长,而是从外地引进而来,通过技术改良,融入天津的自然环境、产业链条,由新品变成了“津品”。如今,岳龙红瑶甘薯成功出海,给“津字招牌”添了几分国际范儿。不少曾经的“外来户”不仅津味十足,而且在津城写下了产业融合的新故事。从这个视角看,当外地之新与本土之特相结合,会为产业、企业提供新的灵感、注入新活力,衍生出一系列新产品、新业态、新模式,形成良性循环。

坚持因地制宜、因产制宜,更加注重特色发展,产业发展才能更加可持续,更有生命力。

■ 蒋丽莉

凌晨4点,河北区江都路的一家早点铺已经忙碌起来。熬面茶的师傅将泡了一夜的糜子米浆倒入铁锅,点火、搅拌、等待,每一步都细致入微。45分钟后,浓稠香滑的面茶才终于出锅。这家百年老店,一直恪守着三个字——急不得。

这“急不得”,是熬好面茶的不二法门。然而,环顾小小早点铺,又何止是一碗面茶需要慢熬?老师傅全神贯注的眉宇间,食客们安然等待的神情里,“急不得”早已化作一种浸润日常的生活态度。它提醒着步履匆匆的我们:有些滋味、有些功夫,快不得,得沉得住气,才能做得好。

这份“急不得”的匠心,其实是一种对时间的尊重。熬好一锅面茶如此,修复一栋承载记忆的老建筑,打磨一件倾注心力的器物,莫不如此。“慢”并非不要效率,而是对细节的敬畏,是对“做到最好”那份执念的坚持。它不求表面的喧嚣热闹,只求内在的经久耐品。

当下,追求“快”似乎成了某种本能。快餐、快消、快节奏……然而,速成之物常如浮沫,喧嚣过后难留痕迹。真正能沉淀下来、被人铭记的,恰恰是那些不惧时光、甘于繁琐、精雕细琢的成果。一座城市的韵味与文化,同样无法靠“快”堆砌。如果缺少“急不得”的耐心与踏实,便难以滋养深厚的底蕴。

“急不得”的坚持,也是一种对极致的朴素追求。不敷衍、不将就,把看似平凡的事做到极致。文化的滋味,恰似那锅中的面茶,是在日复一日的积累与沉淀中,慢慢煮出来的醇香。差之毫厘,韵味便谬以千里。唯有那些一丝不苟、倾注心血的人,才能将寻常“物件”升华为承载精神的“精品”。这种态度,不仅属于匠人,也是属于一座城市的气质。

“急不得”看起来像个老词,其实特别适合今天。当大家都在抢时间、拼速度的时候,它提醒我们别忘了品质,别忘了初心。它让发展的根基更稳,让文化的传播韵味更浓。

漫话



校园外卖不能一堵了之

如今,一些高校限制外卖骑手进校园,导致围栏外堆满外卖。为方便管理“一刀切”,看似解决问题,实则引发新问题,应堵疏结合、精细化管理。

单君 画

新视野

身边的精彩更多些

■ 郭振

伴随着盛夏的脚步,津城各种消夏活动多了起来。不久前,“遇见鲁山·晚风音乐会”第一季在河东区喜悦购物公园开场。居民们挥舞应援棒,与专业乐手合唱,欢声笑语中,音乐会走向高潮。据街道工作人员介绍,今后,还将继续开发周边口袋公园、体育公园等现有资源,为居民带来更多精彩演出。

热气腾腾的市井烟火是城市文化的一个缩影。一座城市的文化底蕴,不只体现在那些高大上的文化场馆、演出活动,更体现在城市的背街里巷、日常烟火。深入挖掘市井中的特色文化,持续创造更多接地气、冒热气的文化场景,一块块“文化拼图”汇聚在一起,将在提升居民生活质量的同时,进一步提升一座城市的魅力与文化气质。

拼好“文化拼图”,要有一双善于发现的眼睛——发现辖区内的存量资源,发现街巷中的特色文化,发现当地居民的兴趣爱好。因地制宜打造更多活动场景,不断丰富市民精神文化生活,“文化拼图”将更具美感和吸引力。事实上,许多“拼图”都根植于居民的兴趣爱好。河东区二号桥街道的体育氛围尤其浓郁,不少

社区居民平日里都能踢上两脚球。继去年首届“街超”大火之后,近日,第二届二号桥街道社区足球赛圆满结束。26支社区劲旅、近600名球员在绿茵场上挥洒汗水,比赛结束后,居民还可以在足球摄影展看到这些定格的精彩瞬间。

拼好“文化拼图”,不仅要聚焦小切口,更要有系统思维。把不同的文化资源、文化场景融为一个整体,这些资源场景就不是简单叠加,而是充分释放“乘数效应”。近期,天津地铁备受外地游客关注。在吴家窑地铁站,共享钢琴引人驻足,不论你是专业还是业余,都可以坐下弹奏;新开通的西沽公园站、南仓站、双街站等站点,极具艺术感的站台让旅客穿梭于近代、现代与未来。共享钢琴、文物展厅、特色站台……这些群众身边的文化场景单个来看都很小,聚合在一起,却能让城市文化更好地融入人们心中。

一块块润物无声的“文化拼图”,拼就的不只是城市的颜值与气质,也是一座城市越来越旺的烟火气。

■ 谷朋

最近,南开区赛德广场小区的刘占奎大爷总算是松了一口气。前阵子他听说家门口要建医院,既欢喜又心忧:以后看病倒是方便了,可施工过程中粉尘、噪音怎么办?“没想到工地上搭了一个‘金钟罩’,白天不见扬尘,夜里听不到噪音。”

这个“罩子”,其实是首次在天津工地投用的基坑气膜系统。气膜内,三台大型挖掘机轰鸣作业,气膜外,居民生活如常。同时,项目建设也免去了因降雨积水造成的停工困扰。

城市发展向新,人们对高品质生活有了更多期待。城市更新过程中,常常面临“既要又要”的多元诉求:既希望城市功能迭代升级,又不想打破历史记忆、原本秩序……表面上看,这是城市更新的困局,实则是提升城市治理能力的契机。

城市更新之策,并非都能立竿见影,多一些从长计议的“施工图”,才能在解决当下问题的同时,为未来发展预留空间。前不久,在和平区一处城市更新项目中,施工方用AI算法评估建筑

健康状况,并在建筑中植入物联网监测设备,实时预警结构变形、白蚁侵蚀等风险。这些嵌入城市肌理的神经末梢,能及时预警安全隐患,为后续智慧运维提供数据支撑。

城市常更新,是一场持久的接力跑。从工地上盖起“金钟罩”,到建筑里嵌入“智慧神经”,都是城市有机更新的生动注脚。城市更新不是简单的拆旧建新,更不是只追求表面光鲜的政绩工程,需要把里子做扎实。

城市更新过程中,发展与保护、效率与民生、当前与未来等诸多关系交织,只有以长远眼光统筹兼顾,才能在各种看似矛盾的需求中,找到最佳结合点。当莫奈艺术遇见百年金融街,会是怎样的场景?遇见博物馆·天津馆里,100余幅限量版画与光影装置相映成趣……让历史与现代对话,商业与文化共融,如此一来,既提升了建筑功能,又激活项目的文化活力。城市更新的密码,就藏在这些立足当下、着眼长远的智慧之中。

做优生态激活数实融合新动能