

广东会馆推出红色主题沉浸式互动体验《觉醒浪潮》

创新红色教育方式 彰显古建文化底色

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)日前,广东会馆推出一场红色主题沉浸式互动体验《觉醒浪潮》。该沉浸式体验于历史事件的发生地还原当年场景,既彰显了百年古建的红色文化底色,也为红色教育注入了新活力。

广东会馆建成于1907年,由在津粤籍人士集资修建。这座清代院落中,不仅有精美的砖雕木雕,还有体现着美学、力学与声学的木结构中式戏楼,彰显出天津独特的建筑文化风格;梅兰芳、谭富英、尚小云、韩世昌等戏曲名家都曾在此登台献艺,成为天津演艺文化繁荣景象的缩影。

回望这座典雅古建,往昔景象岂止是丝竹管弦:1912年,孙中山在这里慷慨演讲,发出“我中国四万万同胞同心协力,何难称雄世界”的慷慨之声;1919年,邓颖超在这里募捐义演,演出《木兰从军》《安重根刺杀伊藤博文》等话剧;1925年,天津总工会在这里成立,开启工人运动的又一篇章……广东会馆不但是建筑艺术凝固的诗章、戏曲艺术的活化石,还是中国近代觉醒浪潮的有力见证者,蕴含着天津光荣



的红色文化底色。

近年来,广东会馆不断开启时代新篇,相继推出的文旅戏剧《寻梅·又见虞姬》、解谜游览活动《天官赐福》、沉浸式互动戏剧《大河向东》等,这些活动以馆内展

《觉醒浪潮》共有五幕,故事层层递进,铺陈历史画卷。开篇处,观众在声情并茂的讲述中“重聚故地·穿越历史”,以商会成员身份走进1912年的广东会馆。“孙中山”在台上动情演讲,振臂高呼,台下的“商会同仁”亦深受触动,齐声应和,真切感受“唤醒民众·振兴中华”的担当。当故事来到1919年,观众走进满怀热血的学子之间,与“邓颖超”等觉悟社成员排练话剧、组织义演,共同演绎“爱国先锋·心怀大众”的情怀。故事到1925年,在天津总工会的成立大会上,观众和工会代表一起举手表决、签署请愿书,凝聚“工会印章·革命浪潮”的团结之力。尾声处的“时代舞台·赓续弘扬”,大家一起回顾三段波澜壮阔的历史,并在这方充满历史意义的舞台合影,收获继续奋勇前行的力量。

当日观众中有不少南开大学的学生,他们表示:“在历史事件的发生地亲身‘参与历史’,这种冲击力是前所未有的。以前觉得百年前的历史很遥远,现在感觉那些历史事件和其中蕴含的精神力量延续至今,而且就在我们身边。革命先辈的精神也更深刻地印在了心里。”

天津科技翻译出版有限公司发布两部新书助力临床诊疗

本报讯(记者 仇宇浩)日前,在第二十一届海河之滨心脏病学会议上,全国200余名心血管病领域专家和人工智能领域学者见证了天津科技翻译出版有限公司的两部新书发布。

《人工智能心电图(第2版)》聚集了医学与计算机科学领域的跨界智慧,着重梳理了近年来该领域内的关键技术突破,特别是在算法性能优化等方面的显著成果。《肿瘤心脏病学心电图例集》由来自天津、河北、重庆的专家带队编写,探讨了心脏毒性的预防、监测和管理策略,力求为临床实践提供科学依据和实用指导。

与会专家表示,这两部新书聚焦学术前沿且具有重要临床实用价值,充分展示了肿瘤心脏病学、人工智能心电图分析与多学科交叉融合为心血管疾病诊疗带来的突破性进展。

本报讯(记者 刘桂芳)2025年河东区“戏曲进万家”公益活动,昨日在常州道街道东瑞家园社区、常州里第二社区及东新街道沧浪里社区启动。来自专业院团的戏曲演员“送戏上门”,为社区戏曲爱好者带来精彩演出。

作为天津市第十三届暨河东区第十五届家庭文化艺术节子活动,此次活动旨在展现河东区家庭文化艺术节开展40年来的丰硕成果。活动于本月启动,将在河东区各街道社区开展120场演出,特邀天津京剧团、天津市青年京剧团、天津评剧院、天津市评剧白派剧团、天津河北梆子剧院等专业院团的戏曲演员及乐队为基层群众送上戏曲经典剧目。

昨日的演出中,天津市青年京剧团的演员张梦瑶、天津市评剧白派剧团青年演员曹镜莹、“和平杯”京剧票友邀请赛“十大名票”获得者支帅等,分别带来《贵妃醉酒》《凤还巢》《坐宫》《状元媒》等传统剧目经典唱段以及红色现代京剧《沙家浜》《红灯记》选段。精彩的演唱赢得观众阵阵掌声和喝彩声。

2025年河东区“戏曲进万家”公益活动启动 专业院团演员“送戏上门”



河东区文化馆供图

今天,“戏曲进万家”公益活动还将前往河东区东新街道倚虹西里社区及富民路街道天琴里社区,为社区戏曲爱好者带来演出。

跳台跳板皆无悬念 “覃蛙王”百米摘桂冠 游泳世锦赛 中国军团日进三金

本报讯(记者 谢晨)2025年游泳世锦赛昨天在新加坡继续展开激战,中国选手在跳水和游泳项目中斩获3枚金牌。其中,“沪上姐妹”陈芋汐/掌敏洁斩获跳水女双十米台冠军,“湖北兄弟”王宗源/郑九源摘得跳水男双三米板金牌,覃海洋夺得游泳男子100米蛙泳冠军。

在跳水女双十米台决赛中,缺少了全红婵的中国队派出陈芋汐与掌敏洁的组合出战,均来自上海的两人此前已在5月底的全国冠军赛上夺得冠军,因此并不缺少配合默契。昨天的决赛中,陈芋汐/掌敏洁展现出绝对实力,前两跳规定动作的得分都超过50分,排名全场最高。后3轮难度更高的自选动作,陈芋汐/掌敏洁同样发挥完美,其中第四跳407C(向内翻腾三周半抱膝)得到87.36的全场最高分。最终,陈芋汐/掌敏洁以总分349.26分轻松摘金,实现了中国跳水队在世锦赛该项目上的14连冠,领先亚军墨西哥组合的优势多达44.46分,朝鲜组合收获季军。赛后,陈芋汐坦言:“这场决赛我俩整体发挥得都不错,包括同步方面也都发挥出了训练的水平,但还有很多细节需要打磨。”



新华社发

此外,在跳水男双三米板决赛中,来自湖北的王宗源、郑九源配合默契,前两跳规定动作的得分领先其余的7对组合。后4轮自选动作,王宗源/郑九源每一跳的得分都在80分以上,最终以总分467.31分夺冠。王宗源赛后表示:“我参加了四届世锦赛双人项目的比赛,这场的表现还是不错的,是四届比赛中得分最高的一次。我非常感谢我的搭档,他的动作发挥出了高质量,我也努力做到最好。”

在游泳男子100米蛙泳决赛中,第四道出发的覃海洋完全按照自己的节奏游进,前50米他用时27秒07排名第二,转身后覃海洋开始发力冲刺,最终以58秒23的今年世界最好成绩摘金。赛后,覃海洋

直言:“开赛第一天自己没有很好地适应比赛状态,今天调整了一下,感觉各方面的状态都还可以。获得这枚金牌确实感慨非常多,自己也经历了比较长的一段艰难时期,现在终于重回正轨了,也是非常不容易,也要感谢这两年一直帮助我的人。”

在女子100米蝶泳决赛中,张雨霏和余依婷最终分获第四和第八名,12岁小将于子迪在女子200米个人混合泳决赛中同样有着惊艳的表现,第一道出发的她最终以2分09秒21获得第四名并刷新个人最好成绩,此外,在昨天进行的200米自由泳预赛中,潘展乐仅游出1分47秒46的成绩,排名第22位无缘半决赛。

主客联“守” 不让热爱给中超“添堵”

中超联赛第18轮比赛上周末结束,在各个主场赛区,地方足协、俱乐部以及球迷组织,都在用各自的方式倡导文明观赛,一些赛区还出现了主队队所属两家俱乐部,共同发布公告或倡议的情况。

7月27日比赛当天的上午,青岛海牛俱乐部和天津津门虎俱乐部,共同发布了《以热情之名,共赴文明之约》的倡议,表达了让体育竞技的魅力更纯粹,让观赛氛围更和谐的心声,希望两地球迷共同守护这片激情与尊重并存的绿茵场。同样是在比赛当天的上午,两地足协、俱乐部的相关负责人,还与球迷代表座谈沟通,而当晚青春足球场的客队看台上,同样有来自

天津市足协的远征军,与近两千名球迷远征军一起,为津门虎队加油。

中超联赛第18轮,8场比赛共有超过22万名观众现场观战。这22万名观众,应该能感受到不同以往的比赛氛围,无论是现场新增加的提示、标识,还是更缜密的安保,包括一些球迷组织内部事先的提醒、告知。这22万名观众,通过自身观赛体验,应该也能有所体会,这一切,并没有给观赛带来不适,甚至从某种意义上说,反而增加了轻松的感觉。

一周前,中足联就在关系赛场文明的声明中表示,将联合有关部门,全力抵制并坚决打击赛场内外一切挑衅、辱骂、诋毁、诽谤、煽动对立、引战、斗殴等行为,净化赛场环境,努力保护球迷文明观赛的正当权利,

捍卫公平竞赛、互相尊重的体育价值……可以想见,从具体的赛场,到更为广阔甚至貌似无形的网络空间,“净化”不会是一阵风,将作为长期的工作加以落实。

客场负于青岛海牛队后,天津津门虎队昨天下午已经返津,他们非常清楚这一战表现得不尽如人意,也理解球迷们不甘、沮丧的心情,因而力争在本周末对阵北京国安队的客场中有所改变,是他们的当务之急。另外8月10日、16日,津门虎队将连续主场对阵青岛西海岸队、大连英博队,维护好主场氛围,也需要所有天津球迷倾情助力。 记者 顾颖

记者观察

公益扬帆拓新境 责任掌舵赴云程

——天津体彩2024社会责任报告正式发布

近日,京津冀三地体彩社会责任报告联合发布,《天津市体育彩票2024年社会责任报告》正式亮相。这份天津体彩连续第八年发布的责任“答卷”,不仅是一份成果展现,更是以国家公益彩票为使命,深度融入天津高质量发展大局的生动实践。报告全景展现了天津体彩如何在党建引领下,以责任为舵、以创新破局,以公益反哺,为我市体育强市建设注入澎湃的体彩力量。

领航·责任为舵 筑牢体彩发展“生命线”

天津体彩始终将党建引领作为发展的核心动力,不断强化党建工作、筑牢思想防线,确保体彩事业行稳致远。

责任彩票建设方面,天津体彩通过一系列创新举措,将责任理念深植人心。实体店内的责任彩票宣传栏,户外大屏的责任展示进一步提升体育彩票的社会影响力和公信力;打造全媒体矩阵,开展“引导理性购彩”“未成年人保护”“抵制非法彩票”等主题宣传;推出津味十足的短视频,将责任彩票理念融入“体彩新春季”“迈开步 动出彩”等品牌活动,实现体彩责任与城市文化的深度共鸣。

风险防控与合规运营方面,严格落实安全生产和销售合规管理主体责任,坚持依法治彩、依规管理,不断强化安全生产管理效能,开拓合规销售管理模式,将安全、稳定、有序理念融入体彩事业发展大局。通过多种形式的巡查巡检,全面落实实体店安全合规运营,开展风险合规培训,不断提升从业者法治意识。

开拓·渠道焕新 打造跨界消费新场景

2024年,天津体彩以“体彩+”战略破局渠道创新,与各类文化、体育、娱乐、休闲等元素相结合,打造出“体彩+体育”“体彩+旅游”“体彩+咖啡”等50余家具有独特魅力的主题门店,为购彩者带来了全新的购彩体验。持续扩充本地“体彩+”品牌——“津彩益+”效能,新增“体彩+消防安全”主题店。此外在部分体育主题店中布设数字化跟踪大屏,将其改造为数字健身服务店,促进更多的社会资源与体彩文化深度融合。

天津体彩还不断拓展渠道发展新



模式,提升购彩便利性的同时将购彩融入更多消费新场景。截至2024年底,近百家展示体验中心实体店进驻全市各大商业综合体,200多家小微连锁便利渠道有效填补体彩市场的空白区域,全市在售体育彩票实体店达3028家,为社会稳定提供就业岗位近6000个。

深耕·品牌赋能 体彩与城市文化共生

2024年,天津体彩积极融入体育强市建设大局,将体育彩票与各类赛事活动紧密结合,以“赛事”为引擎开展了一系列主题活动,让体彩品牌走到市民身边。

天津体彩积极参与2024国际田

径街头挑战赛,2024亚洲沙滩排球巡回赛等多项赛事“三进”活动,开展公益科普和品牌宣传活动,助燃赛事氛围;开展“津彩同行”健步行、国球“两进”等群众性体育活动,使体彩品牌宣传与全民健身理念紧密贴合。

天津体彩携手天津马拉松、“津遇和平”海棠花节、泡泡岛音乐与艺术节和哪吒文化体育嘉年华等活动,融合本地文商体旅资源,打造特色IP活动,将品牌融入城市文化脉络,用沉浸式的“体彩+文旅”融合新体验,让公益责任从抽象理念变为可感知的城市温度。

扬帆·公益同行 携手共筑幸福民生梦

2024年,天津市体育彩票共计销售73.99亿元,筹集体彩公益金17.14亿元,这些资金被广泛应用于社会公益事业和体育事业的发展。

全民健身设施建设方面,新建提升户外微场地等设施730处,新建室外智能健身房16处,建成体育公园14个,超额完成“十四五”时期国家指导目标,全民健身设施供给不断提升;竞技体育方面,天津运动员在国内外赛事中屡创佳绩,共获得85枚金牌、56枚银牌、36枚铜牌;群众体育方面,实现将赛事活动办到群众家门口,各级各类群众赛事活动近7000项、参赛人数近60万人次,通过公益金让“公益体彩 乐善人生”的体彩理念渗透进城市肌理。

这份责任报告,是过往的答卷,更是未来的宣言。以公益为帆,责任为舵,勇立潮头,铸就“津彩”新征程。天津体彩将始终坚守国家公益彩票的初心使命,以更高度的责任自觉、更开放的创新思维、更务实的公益行动,持续为天津经济社会高质量发展,打造“赛事名城”贡献体彩力量。

(天津体彩)

记录乡村发展 努力创作精品

“蓟州听书声”联合采风活动举办

本报讯(记者 仇宇浩)日前,天津市基层作家协会第二期“蓟州听书声”联合采风活动,在蓟州区穿芳峪镇小穿芳峪村举办,38位作家、诗人参加活动。

此次活动为期3天,由蓟州区作家协会、和平区作家协会、蓟州区延安精神研究会联合多个区作家协会举办。

围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、文学赋能乡村振兴等主题,主办方开展了红色经典诵读、走进龙山烈士陵园缅怀先烈、聆听老前辈讲述红色历史等活动。作家们还看望了长期为游客讲述抗战往事的97岁老人刘连增。作家们纷纷表示,此次活动让他们深受启发,将努力创作精品,记录乡村发展,为乡村振兴贡献文学力量。

《百鸟朝凤——王凤山快板艺术文辑》分享会举行 王派快板表演有了“标准”文本



本报讯(记者 张帆 摄影 曹彤)日前,《百鸟朝凤——王凤山快板艺术文辑》新书分享会在天津图书馆文化中心馆区举行。

该书主要辑录了以王凤山为代表的王派快板经典作品文本,以及新一代传承人的创新作品。王派快板的创始人王凤山,将传统的数来宝演唱与不同曲种结合,逐渐形成了特色鲜明、独树一帜的王派快板艺术。在表演过程中,各种演唱技巧和处理方式均安排得错落有致,令观众叹为观止。此书的出版,使王派快板的口头表演有了“标准”的演唱文本,让广大快板从业者、爱好者能够更加直观、方便、准确地学习王派快板,让传统曲艺艺术薪火相传。

活动中,该书作者马六甲与读者分享了创作心得,王派快板传承人李树凯演唱了王派经典代表作品。

我市作家张楚作品

《云落》获吴承恩长篇小说奖

本报讯(记者 仇宇浩)日前,第五届吴承恩长篇小说奖揭晓并颁奖,我市作家张楚的《云落》等7部作品获奖。

第五届吴承恩长篇小说奖评选启动以来,收到来自海内外作家的作品投稿近300部,充分展现了当下长篇小说创作的丰富性与多元性。

评委认为,张楚写出了县城日常的烟火、生命的律动以及平庸里的波澜壮阔。

吴承恩长篇小说奖于2016年设立,由《人民文学》杂志社和江苏省作家协会作为学术支持单位,每两年一届。