

天津休闲文化内涵特征解读与创新路径解析

石培华

2024年春节前夕,习近平总书记视察天津时指出:“天津是一座很有特色和韵味的城市,要保护和利用好历史文化街区,使其在现代化大都市建设中绽放异彩。”休闲文化是津派文化的重要组成部分和城市精神气质标志,研究天津休闲文化体系对挖掘天津休闲魅力价值、推进休闲都市建设具有重要意义。

休闲是生活的艺术,休闲文化是内涵非常丰富而边界相对模糊的概念,一般是指人类通过休闲活动所形成的价值观念、生活方式、思维模式、语言风格、审美情趣、行为方式等方面的总和,是生命活动的重要组成部分。人类全面发展自我的必要条件,是社会文明和幸福生活的重要标志,是现代社会的兴起文化,是一座城市生活品质和生活美学的结晶,是城市的人间烟火和生活哲学。当今人类社会进入休闲时代,休闲文化日益成为一个国家、地区和城市幸福感与吸引力的重要标志,成为催生一个国家、地区和城市创造力与新质生产力的重要人文环境,可以激发幸福生产力。

天津是一座典型的休闲城市,天津幽默风趣、乐观豁达的城市性格,休闲舒适、从容自在的生活态度、勇于首创、敢想敢干的创业精神,海纳百川、开放包容的心胸格局等,共同构成了天津独具魅力的休闲文化基因。

一、休闲文化的内涵形态

天津休闲文化的内涵形态主要有九个方面。

一是天生自带和刻入基因的城市休闲气质。天津文化天生充满渗透到血脉和骨子里的休闲基因和文化特质,随处体现松弛快乐的城市气质,独特的天津方言浸润着一种幽默的休闲乐活气质,处处彰显“天天乐道、津津有味”的城市休闲魅力。

二是诙谐幽默的生活态度和松弛的休闲生活方式。天津人具有“豁达洒脱”的生活态度,经历近代以来的风云变幻,天津人具有一种乐观向上、随遇而安的精神,无论面对什么困难都能以轻松的态度应对,使天津呈现出鲜明的“松弛感”,展现出特有的“慢生活”,形成充满魅力的津派休闲方式和生活方式。

三是中西合璧、古今融合的休闲空间和诗意休闲场景。天津有历史街区都市休闲、滨海休闲、生态休闲、乡村休闲、江河湿地休闲等不同诗意休闲场景,五大道、意风区小洋楼里的特色咖啡馆,穿城而过的海河、两岸风格各异的建筑,浓浓烟火气的西北角煎饼摊,可以“Citywalk”(城市漫步)的海河风景线,令

人开怀大笑的相声茶馆,吸引着国内外游客前来感受这座城市带来的松弛感,享受悠闲的时光。

四是“相声之都、戏曲之都、音乐之都”的津派艺术气质和独特休闲韵味。天津是中国北方文化艺术的主要发祥地、现代戏剧的发源地和“音乐之都”。《歌唱祖国》《中国少年先锋队队歌》《草原上升起不落的太阳》等音乐经典先后传唱于天津,特别是相声更成为天津幽默松弛的城市休闲文化名片。

五是浸润在“美食之都”中的独特休闲味道。天津是退海之地,处于九河下梢,因靠河近海、水域宽阔,所以水产丰富,鱼、虾、蟹、蚌应有尽有,在此环境下形成了富有浓郁地方特色的津菜,更创造了天津包子、煎饼果子、天津麻花、耳朵眼炸糕等特色食品,享誉全国的美食成为天津独特的休闲味道。

六是独具魅力的丰富非物质文化遗产和休闲活动。天津市有联合国教科文组织非遗项目2项、国家级非遗代表性项目49项、市级以上非遗代表性项目357项(含国家级)、区级非遗代表性项目1000余项,有丰富多彩的民俗和文化旅游节庆活动。

七是丰富独特的休闲产品和休闲产业。天津有丰富的极具休闲文化韵味和价值的产品或产业,如泥人张、杨柳青年画、糖画、海鸥手表、老美华鞋服等休闲产品或产业。

八是“运动之都”的历史基因与现代休闲时尚。张伯苓被誉为“中国奥运第一人”,发出著名的“奥运三问”,中国历史上第一场篮球赛、第一支足球队均诞生于天津,著名爱国武术家霍元甲、诸多奥运冠军都出生于天津。

九是河海交汇、海陆枢纽和京都门户的休闲格局。天津是国家中心城市、国际性综合交通枢纽城市、北方国际航运核心区、中蒙俄经

济走廊主要节点、海上丝绸之路战略支点、“一带一路”交汇点、亚欧大陆桥最近的东部起点、中国北方最大港口城市、京畿门户和出海口,具有河海通津到我家、海陆枢纽达世界的休闲大格局。

二、休闲文化的突出特点

天津休闲文化有七个突出特点。

一是中西合璧。天津的历史发展过程中,既保留了中国传统文化的印记,又吸收了西方文化的影响,既有五大道、意风区等万国建筑和风情空间场景,又有古文化街、杨柳青古镇等充满中国传统文化韵味空间场景。

二是古今交融。天津城市的古今交融是深厚历史文化底蕴与现代发展活力相结合的产物。将庙宇等中式传统建筑与近代西式建筑、现代建筑融合的建筑艺术,以及传统文化和民俗的传承发展等,都具有鲜明的古今交融的特点,文化也因此更加多元、包容和活跃。

三是山河海汇。东临渤海,北靠燕山山脉,西接太行山脉,天津是九河下梢之地,海河等多条河流在此汇合,境内有两条运河,山、河、海在天津发展的历史长河中,深刻影响了天津的城市文化和气质。

四是幽默欢乐。天津是中国相声艺术的发源地之一,天津方言具有独特的韵味和节奏感,天津人乐观向上、幽默诙谐的生活态度构成了天津城市的“哏都”气质,幽默松弛的生活态度与语言魅力,涵养了天津城市的休闲气质。

五是雅俗共赏。天津城市文化艺术的雅俗共赏体现了天津文化多样性、开放性、包容性和创新性的特征。天津不仅是相声的发源地之一,也是京韵大鼓、快板等通俗艺术形式

的形成地,还是歌剧、交响乐等诸多高雅艺术的聚集地,天津的休闲文化,既充满烟火气,也蕴含书香。

六是城乡融合。天津既充满世界级大都市的都市休闲魅力和各类空间场景,也具有丰富的乡村田园形态和休闲场景,城乡相融完美共生。

七是蓝绿生态。天津是滨海城市,海洋休闲资源独特丰富,是海洋生态与海洋文化的融合体,又有700多平方公里的绿色生态屏障,它们共同构筑了天津的蓝绿生态优势。

三、休闲文化的创新路径

天津建设休闲都市,可以从九个方面探索创新路径。

一是打响天津城市休闲品牌,提升影响力和竞争力,着力打造城市魅力核心区与休闲王牌地标。

二是凸显“五都五韵”城市特色,释放天津高质量发展的“幸福生产力”。加强天津相声、京剧、河北梆子等戏曲曲艺保护传承,扶持相声茶馆等特色业态,彰显“相声之都、戏曲之都、音乐之都、美食之都、运动之都”的特色韵味和时代韵味。

三是率先建设“旅居城市”和“漫游城市”,以新的方式凸显城市独特魅力。拥抱“旅居时代”,系统推进漫游城市和旅居城市建设,打响“住天津,游北京;住天津,游京津冀;住天津,游华北”的旅居城市形象。

四是服务滨海新区高质量发展示范引领行动,创新打响天津特色海洋休闲品牌。打造“风云海岸、奇幻海洋”独特品牌和系列特色海洋休闲业态。

五是加快推进天津打造都市乡村休闲旅游

目的地。大力打造农业产业化示范区和特色农业生态旅游带,发展都市创意体验休闲农业。

六是整合优势休闲要素资源,加快构建现代休闲产业体系。大力实施天津休闲要素和魅力的挖掘利用与转化工程,构建“休闲+”“+休闲”的现代休闲产业体系。

七是积极发展夜间经济、培育天津休闲消费增长点。打造一批夜间消费示范街区和集聚区,营造特色都市夜游体验,打造乡村夜间休闲新空间。

八是打开文旅“时间开关”,打造“生日之都、节会之都、时光之城”。天津是我国唯一拥有确切生日的城市,也是新中国第一块手表诞生地。打响天津“生日之都”品牌,挖掘“生日之都”的标志性文化符号,打造“时光之城”,定制纪念手表等,使天津成为全球生日产品创意中心。

九是抓住上合峰会机遇,全面彰显天津休闲文化魅力。充分利用天津的城市地标和国际化场景营造浓郁氛围。将峰会新闻传播点、上合组织各成员国情感连接点与天津文旅吸引点有机结合,特别是以海河为背景,以海河夜色和“桥见海河”为元素,形成独具特色的文旅休闲标志性场景。充分挖掘天津非遗文化特色,设计推出系列纪念品,打造津派文化特色文创产品。

天津休闲文化基因独特,需要进一步研究、挖掘和弘扬。要深层次剖析梳理天津的文化基因,建设天津休闲文化基因谱系。要进一步加强天津休闲文化理论研究,构建休闲文化理论框架,阐明其在中国式现代化和“幸福中国”建设中的作用。要系统推进实施天津休闲文化价值挖掘和利用工程,从休闲视角赋能天津现代化建设,形成可推广的理论成果。要用世界眼光比较和借鉴,打造独具魅力的津派休闲文化,建设独具“津味”的国际休闲都市。

【作者为南开大学现代旅游业发展省部共建协同创新中心主任、教授,本文为2025年天津市哲学社会科学规划项目津派文化研究专项“天津休闲文化体系与休闲都市建设研究”(课题编号:TJJWZD09-01)阶段性成果】



五大突出特征彰显津派文化独特韵味

邢红梅 史亚龙

津派文化是津沽大地人民所创造的物质文化、精神文化和制度文化的结晶,是中华文明在渤海湾的鲜活表达,河海文化、红色文化、工商文化、建筑文化、民俗文化、演艺文化、文博文化、休闲文化八种特色文化形态共同构成其基本框架。津派文化以突出的连续性赓续文明根脉、以突出的创新性焕发生机活力、以突出的统一性凝聚价值共识、以突出的包容性彰显开放胸怀、以突出的和平性促进和谐共生,共同彰显出这座城市中西合璧、南北兼融、海陆交汇、雅俗共赏、鲜活灵动等独特韵味。

习近平文化思想指引下,充分依托文旅资源及多元产业融合,加速向现代化、国际化的社会主义大都市迈进。

之先的开拓精神从未改变。津派文化正在“破”与“立”之间焕发生机活力,谱写着新时代守正创新的新篇章。

精神相契合,也正是津派文化突出的统一性的生动体现。

以突出的连续性赓续文明根脉

津派文化是在多源汇流中一脉相承,在历史演进中生生不息的地域文化,以突出的连续性串联起文脉津声。从古至今,津派文化见证了海河儿女的奋斗足迹,昭示着在新时代建设社会主义现代化大都市的文化底蕴。

追溯至数万年前新石器时代,天津的先民就已分布在燕山南麓的蓟州一带,其生产逐渐从采集、狩猎转变成早期的农业生产,小型的游牧部落演变成大型的农业定居点,彰显出津派文化务实求变的原始基因。春秋战国时期,渤海沿岸的先民捕鱼捉虾、设灶煮盐,渔盐经济的雏形已开始出现。隋唐大运河开通后,南北运河在三岔河口交汇,使其逐步成为北方漕运中枢。“晓日三叉口,连墙集万艘”的诗句生动描绘了金元时期“直沽寨”(后改为“海津镇”)的商贸盛景。凭借“地当九河津要,路通七省舟车”的区位优势,天津在漕运、盐业等文化的交融下呈现出独特风貌。1404年,燕王朱棣由此“济渡沧州,因赐名曰天津”,随即筑城设天津卫。

近代开埠以来,租界给天津带来了西方金融、餐饮等元素,天津在中西文化的融合中不断发展,逐步奠定了北方最大外贸口岸与金融中心中的地位,成为中国工业文明的先驱城市。过去未去,未来已来。新时代的天津正在

以突出的创新性焕发生机活力

津派文化是继承但不守旧、创新但不忘本的地域文化,以突出的创新性焕发出城市的生机活力。河海文化、红色文化、工商文化等八种特色文化形态均展现出开拓进取、守正创新的品格,彰显出文化自信的精神动力。

天津傍河而生,因海而盛,海河滋养了天津鲜明的文化底色。从“根治海河”“引滦入津”的民生工程建设,到首批沿海开放城市的开发开放,海河文化持续展现出开放创新的鲜明底色。天津是中国最早传播马克思主义的地区之一,周恩来、邓颖超、于方舟等无产阶级革命家借助创办刊物、组织社团、开展工人教育等多种方式,开创思想新局面,拓展理论新境界,展现出天津人民开拓红色文化的革新性。百余年前,“实业报国”的工匠精神在北洋大学兴起。如今,天开高教科创园将这份精神传承发展,转变为科技创新的动力,成为津沽大地创新创业、实现梦想的新沃土。渤海之滨,海河之畔,亭台楼阁的柔美曲线与现代街区的几何线条相互交织,传统建筑文化的深厚底蕴在现代化进程中展现出创新发展的动力。天津的建筑文化正以守正创新的姿态,勾勒出传统与现代的共生画卷。此外,从借助3D打印技术重塑泥人张经典作品到茶馆相声的网媒融合,从天津图书馆的数字化、智能化建设到天津之眼的“智慧化轿厢”,天津人敢想、敢干、敢于领风气

以突出的统一性凝聚价值共识

津派文化是由各族人民共同创造、传承和发展的地域文化,以突出的统一性凝聚起各族人民的价值共识。各族人民在交流交往中形成了强大的凝聚力,在渤海湾铸牢了中华民族共同体意识。

多元一体、互动交融的交往形式铸就了津派文化的统一性基因,塑造了天津人民互相尊重、携手共进的意识。在漫长历史进程中,众多民族汇聚天津。各民族各具特色却非各自独立,而是前途命运凝聚在了一起,文化基因交汇到了一起,精神血脉贯通在了一起,逐渐形成了你中有我、我中有你的格局,为津派文化提供了多姿多彩的精神源泉。这种水乳交融的格局在追求民族团结中,共同培育出了强烈的中华民族共同体意识,为文脉延续与国家统一注入了源源不断的力量。

保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗为天津人民铸就了捍卫国家统一的坚定信念,积淀了天津人民历经磨难而生生不息的精神支撑。近代以来,面对西方列强的殖民扩张,各民族同胞同仇敌忾,坚定地投入到保卫家乡的战斗中。大沽口保卫战中,直隶提督史荣椿率都打破民族之间的族裔界限,用血肉筑起民族长城,重挫了英法联军的锐气,加速了民族意识的觉醒。这种在民族危难关头各民族团结一致的行动,与津派文化的集体认同

以突出的包容性彰显开放胸怀

津派文化是海纳百川、和而不同的地域文化,以突出的包容性彰显开放创新的津门华章。津派文化始终以“融”为底色——融古今、融中西、融河海、融南北,呈现出容古纳今、中西合璧、联通海陆、贯通南北的独特基因。

独特的历史风貌建筑镌刻着天津沧桑巨变的史,成为彰显城市特色的一张名片。天津的建筑风格和建筑形式不拘一格、不循旧制,既有浓郁的传统气息,又有西洋的摩登风格。哥特式的望海楼教堂、罗马式的西开教堂、中西合璧的庆王府、融合西班牙式和日式风格的静园、英式田园风格的利顺德大饭店、中式风格的石家大院、现代式的渤海大楼等建筑将海纳百川的城市品格熔铸于砖石肌理之中,在海河畔谱写着和而不同的天津样本,彰显着天津兼容并蓄的城市魅力。

京杭大运河的千年文韵与渤海湾的波涛汹涌滋养了这座城的多元包容。蒸汽机车的轰鸣与运河漕船的摇橹声在三岔河口共同奏响,既保留着千年港口城市的漕运记忆,又迸发出近代工业先驱的革新精神。陆上火车呼啸而来,满载江南的烟雨稻香与塞北的驼绒毡毯,南北文化在此交融;北方汉子的豪迈与南方商贾的机敏在津门相遇,催生出兼具燕赵大地的崇侠尚义,又得鱼米江南的灵动秀丽的地域文化品格。海上船舶扬帆而至,携带着东北的工业气息与西洋的异域文明,海陆文化在此交织。如

今,“津滨双城”双核联动共同书写着新时代开放包容的津门华章。

以突出的和平性促进和谐共生

津派文化是以和为贵、尚和守信的地域文化,以突出的和平性促进社会和谐共生。这座城以独特历史机缘巧合,彰显着在构建社会共识与化解价值分歧上的实践智慧。

在历史的风云际会中,天津人民以和平态度化解冲突,于纷繁变化中求同存异,展现出理性温和的文化特质。津派文化正是在这样的环境中沉淀出和平精神,这种和平性的文化性格融入城市基因,营造出了“市井有序、风趣诙谐”的城市氛围。这里和谐欢乐,天津人幽默诙谐的生活态度,成就了相声茶馆里逗哏捧哏的相得益彰与市井街头“哏都”市民的捋上寒暄。这里怡然自得,市民积极但不内卷,城市繁华但不杂乱,造就了天津市民的松弛气质与桥头棋局楚河汉界的攻守相攻。

以“和平”命名的和平区既是中西文化交融的历史见证者,亦是津派文化和平性特质的形象承载地。和平区凭借自身独特的文化氛围使得“和平”不单停留在概念层面,而是承载着天津以和为贵、尚和守信的城市风貌和大众心理,成为“和而不同、美美与共”的城市典范。此外,作为“一带一路”的海陆交汇点,天津这座尚和守信的海滨城市在贸易往来、人文交流、投资合作等领域向丝路国家及其他地区充分展示了睦邻友好的品质。未来,在与世界携手共进中,天津致力于将“一带一路”打造成和平、合作、共赢之路,力求与世界共享发展机遇。

【作者分别为天津市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员,天津科技大学马克思主义学院副院长、教授;天津科技大学马克思主义学院硕士研究生;本文为2025年天津市哲学社会科学规划项目津派文化研究专项“津派文化赋能社会主义现代化大都市建设研究”(课题编号:TJJ-WZD01-10)阶段性成果】