



弘扬伟大抗战精神 天津杨柳青画社发布融合出版项目《莲花峰七勇士》 用新年画讲好天津红色故事

■ 记者 仇宇浩

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。第33届全国图书交易博览会上,天津展馆带来了连环画、小说、访谈录等形式多样的相关重点出版物,彰显天津出版人的使命与担当。天津杨柳青画社发布的融合出版项目《莲花峰七勇士》,以非遗技艺讲述天津红色故事,通过年画致敬英雄、铭记历史,弘扬伟大抗战精神,厚植家国情怀,探索传统文化与红色文化融合发展的新路径,引人关注。

将红色精神融入非遗传承

融合出版项目《莲花峰七勇士》包括同名主题年画图书、纪录片、数字藏品。即将正式出版发行的主题年画图书,由天津市蓟州区委党校(区委党史研究室)、天津杨柳青画社联合编绘。随书附赠的纪录片,以创作者视角全景展现探访历史、进行创作的过程,以新年画创作串联起那段悲壮的历史。

现场播放的视频资料,将读者带回到那个战火纷飞的年代:1940年7月,面对敌人的残酷扫荡,电影《平原游击队》主人公李向阳原型人物之一的冀东抗日名将包森下令,让主力部队迅速转移,保存实力,伺机歼敌,同时留下一支小队负责吸引敌人,掩护主力部队撤离。作为包森司令员的警卫班班长,21岁的马占东主动请缨,带领六名勇士,在莲

花峰与敌人展开殊死搏斗。他们依托险峻地形牵制敌人,最终将敌人诱至峰顶,为主力部队撤离赢得时间。直到弹药耗尽、石块也快用完,他们砸毁武器,纵身跳崖……最终,仅马占东重伤幸存,六名勇士壮烈牺牲。事后,百姓安葬了六名勇士,救治了马占东。马占东伤愈后,继续征战。每年清明节,当地居民都会自发前来祭扫,七勇士的英雄赞歌至今仍在蓟州山间回响。

“七勇士中,只有唯一的幸存者马占东留下了名字,其他人甚至连名字都没有留下。他们是中华民族的脊梁,以铮铮铁骨战强敌,捐躯赴国难,视死忽如归,为我们留下了永不过时的宝贵精神财富。”说起这个融合出版项目的缘起,天津杨柳青画社副总编辑王海玲告诉记者,“起初,是我们集团的负责人跟我们聊起了‘莲花峰七勇士’的事迹,我深受震撼。后来,跟身边的年轻人聊天,我发现不少人都不知道‘莲花峰七勇士’。我觉得作为天津出版人,有责任把家乡的抗战英雄的英勇事迹以更生动的方式讲给更多人听。”

《莲花峰七勇士》主创团队饱含深情与敬意,历时近3个月创作,以杨柳青木版年画的艺术语言生动再现历史场景。在王海

玲看来,传承数百年的杨柳青木版年画一直都是记录生活和描摹时代的重要载体,“传统年画从未远离时代,《莲花峰七勇士》是画社新年画创作者的创新尝试。我们将继续挖掘天津本土红色资源,将红色文化与年画完美融合,将红色精神融入非遗传承,赓续红色血脉,赋能非遗传承,让年画这门古老艺术成为连接历史记忆与当代精神的纽带,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”

追寻红色足迹 弘扬抗战精神

为确保画面符合史实,主创团队走进了蓟州区盘山烈士陵园,盘山革命纪念馆、蓟州区委党校和官庄镇联合村红色教育基地等地,采访革命者后人龙成文等人,广泛搜集史料。他们还专门在7月踏着英雄的足迹实地考察莲花峰地貌,汲取灵感,构思场景。

“莲花峰非常陡,很难走。我们花了大约8个小时才爬上去,衣服被划破了,人也快累瘫了,拍摄纪录片的老师都中暑了。”天津杨柳青画社第三编辑部主任郭津伟表示,此次实地考察意义非凡,“让我们更加敬佩英雄、崇尚英雄,激励我们出精品,用新年画讲好天津红色故事。一路上,我们

想象着七勇士战斗的情景,那些搜集来的史料仿佛都活了起来。现场写生的时候,我感觉自己正在用心灵与英雄对话。作为新时代年画人,我们有责任通过画笔让更多人铭记这段历史,崇尚英雄,捍卫英雄,学习英雄,关爱英雄。”

“在采风、创作过程中,那种天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,一直感染并激励着我们。我们也将感动化为行动,用心创作,以‘悲壮’为基调讲述英雄故事。”主创之一的刘佳说,“最触动我的是,七勇士中有六人都没有留下姓名,而如今的幸福美好生活,正是无数这样的无名英雄抛头颅洒热血换来的。这次的创作过程也是我们接受精神洗礼的过程。”

为画作把关的天津杨柳青画社原新年画创作室主任王宝贵说:“原始画稿构图很新颖,采用长卷形式绘制英雄壮举,能把整个故事情节清晰地容纳于一幅画中。作品采用了经折装,每个故事片段相对独立又互相关联,整体效果不错。”

蓟州区委党校副校长、区委党史研究室主任刘闳明为《莲花峰七勇士》作序,他表示:“蓟州区红色资源丰富,希望通过这部作品让更多人了解‘莲花峰七勇士’的事迹。此次合作也给予我启迪,要创新形式,深入挖掘红色资源,以更加鲜活、更受年轻人喜爱的方式讲好红色故事。”

丽说,“此次展览的第一部分‘扇·源’就是意在溯源三千年的扇史长河,讲述扇子种类和用途的演变,展现扇文化的内涵。第二部分‘扇·韵’聚焦以小见大的扇面艺术,细看盈尺之间的铁画银钩与山水花鸟。第三部分‘扇·语’则展示了文学艺术和世情百态中的扇子。展览共有百余件展品,包括团扇、折扇、羽扇、葵扇等多种成扇,也有许多扇面作品以及与扇相关的绘画、瓷器、饰品、古籍等,且七成以上展品都是首次展出。”

与此同时,天津博物馆还于7月26日、27日举办集讲解、展演、工坊、售卖于一体的“夜阑摇扇——非遗扇艺市集”夏日特别活动,并配合展览新推出了文创产品。



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 曹彤)昨日,“时有微凉意”——天津博物馆扇文化主题展开幕。炎炎夏日,众多观众走进天津博物馆赏扇中乾坤,迎清风徐来。

文博扇文化主题展开展 七成以上展品为首次展出 赏扇中乾坤 迎清风徐来

中华扇文化源远流长。扇子蕴含礼制,也承载着古代文人的风雅性情与工匠的艺术造詣。不论扇面的书画,还是扇骨的制作,一把扇,于方寸之间展乾坤,精巧的形式和丰富的意蕴都展现了东方美学的韵味。

天津博物馆扇类藏品丰厚且类型广泛,其中不乏书画大家所作的扇面精品。本次展览以“中国扇文化”为脉络核心,深入解读扇子的历史演变与精妙工艺,展示

扇面书画的笔墨丹青,讲述扇子所蕴含的深厚文化内涵,旨在梳理中国扇艺术的发展轨迹,集中呈现其自古至今绵延不绝的独特魅力与生命力。

“殷商时期,承载礼制威严的‘翟’开启了东方扇文化的长河。秦汉以后,团扇逐渐成为风雅之器,唐宋之时就更为鼎盛。时至明清,随着折扇日渐流行,扇面艺术及制扇工艺都进入了一个新的时期。”策展人郭庆

“打开艺术之门”暑期艺术节精彩不断

本报讯(记者 王洋)作为2025“打开艺术之门”暑期艺术节系列演出之一,昨晚,天交弦乐首席室内乐团在天津大剧院音乐厅上演了“奇幻夏夜”主题音乐会。

该室内乐团由天津交响乐团五位弦乐首席和一位竖琴(钢琴)演奏家组成。本场音乐会曲目丰富,既有经典古典作品,又有为弦乐团改编的影视剧插曲。现场,演奏家们通过弦乐重奏的全新编配,为观众带来了优美灵动的《A大调钢琴五重奏》、明朗愉快的小型器乐曲《幽默曲》、融合古典结构与爵士即兴元素的弦乐经典作品《小鸡——小孩儿雷格泰姆》以及探戈名曲《一步之遥》,还有展现草原辽阔意境的《牧歌》、富有江南丝竹韵味的《紫竹调》等中国作品。整场演出以16首多元风格的曲目,带观众徜徉在音乐世界,领略弦乐艺术之美。

图片新闻



7月26日、27日由天津华夏未来教育集团主办的“天津首届尤克里里嘉年华”在天津鲁能城购物中心火热开启。活动中,夏威夷Kamaka尤克里里签约艺术家与小朋友们进行了现场互动。

记者 刘欣 摄

京剧名家联袂演绎《打渔杀家》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,由多位京剧名家合作演出的国粹经典《打渔杀家》在中华剧院上演。

《打渔杀家》取材于“水滸”故事,讲述了以打鱼为生的萧恩(阮小七)与女儿萧桂英对渔霸压迫的反抗,全剧情节跌宕起伏,兼具唱念做打等表演。此次演出排出了名家合作的新阵容,萧恩由卢松饰演,萧桂英由魏海敏饰演,教师爷由石晓亮饰演。本场演出还上演了由孙丽英、马立演出的《赤桑镇》。



双方俱乐部赛前共同发表文明观赛倡议 今战海牛 津门虎全力争胜

本报讯(记者 顾颖)今天晚上,天津津门虎队将在中超联赛第18轮比赛中,客场挑战青岛海牛队。赛前,海牛、津门虎两家俱乐部共同发表了文明观赛倡议,津门虎队主教练于根伟在赛前新闻发布会上说:“我们没有资格轻视对手,每场比赛都不好踢。”

津门虎队客战海牛,此前有伤在身的杨帆和孙铭谦都已经具备出场条件,于根伟的表述是“至少可以进入大名单”,这样

的话,津门虎队此战的人员情况比较乐观。关于备战,无论是主教练于根伟,还是出现在赛前新闻发布会上的队长王秋明,都表示准备工作做得不错,大家的身体情况也不错,希望能在比赛中展现出水平,团结一心打好比赛。实际上,从心理上重视这场比赛,也是津门虎队内近期反复强调的。昨天球队适应场地训练时,主教练于根伟除了讲到海牛队主场草皮的问题,又再次提到了要抖擞精神、重视对手,不能再

让上赛季面对海牛队客战失利、整体表现糟糕的一幕重演。

“我看过海牛队最近两轮联赛和一场足协杯的比赛录像,他们并不好对付。足协杯比赛,蓉城队赢他们并不轻松。联赛中与西海岸队的‘德比战’虽然输了,但从场面看海牛队并不落下风。输给深圳新鹏城队的比赛,海牛队踢得也不差,只是把握机会上做得不够好,所以我们并没有资格轻视对手。现在天气

非常炎热,每场比赛都不好踢,我们必须把自身的实力和技战术能力展现出来。”于根伟在赛前发布会上,非常细致地讲述了对手的认识。

这场比赛,津门虎队客场作战,不过比海牛队休息时间长,海牛队周中的足协杯消耗比较大,而且还导致了萨里奇和孙正傲的受伤。目前仅积8分的海牛队急需抢分,又面临相当大的困难,主教练李霄鹏赛前也反复提到这场比赛要打出士气。



当地时间7月25日,在德国埃森进行的2025年世界大学生夏季运动会女篮决赛中,中国队81:69战胜美国队,成功卫冕。

新华社发

中超联赛第18轮开战

北京国安队遭遇两连败

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第18轮,昨晚先进行了3场比赛,备受关注的成都蓉城队主场对阵北京国安队,蓉城队2:0取胜。这是国安队上轮主场1:3负于上海申花队之后,在联赛中再尝败绩,遭遇联赛两连败。

蓉城队与国安队之争,两队都人员不

整,不过纵观整场比赛,蓉城队显然是打得更好的一方,上下半场各入一球的蓉城队没有给国安队留下太多机会。此役过后,多赛一场的国安队积38分,在积分榜上比领头羊申花队少3分,同样多赛一场的蓉城队则增加到37分,比申花队少4分。上海海港队主场对阵青岛西海岸队的

游泳世锦赛跳水项目开赛

中国“梦之队”首日摘金夺银



新华社发

出现失误,早早退出了奖牌的争夺,金牌之争便在于李亚杰与预赛排名第一的澳大利亚名将基尼之间展开。冠军悬念直至最后一跳才揭晓,基尼成功完成了难度系

数高达3.2的动作,单轮得到全场最高分72.00分。最终,她以总分308.00分摘金,李亚杰以290.25分获得银牌,意大利选手佩拉卡尼收获铜牌,陈佳排名第九。

确定近期参赛计划
国足给出主帅上任时间表

本报讯(记者 申伟)本周五,中国足协确认中国男足9月邀请赛被取消,同时明确球队将在10月、11月的国际比赛日窗口期参加邀请赛。这意味着,中国足协将在未来两个月之内敲定中国男足的新任主帅。

本周五,中国足协通过官方渠道发布了《关于征集2025年下半年中国之队国际足球邀请赛承办赛区的通知》,确认中国男足9月邀请赛被取消,同时明确球队将在10月、11月的国际比赛日窗口期进行邀请赛。截至目前,中国足协并没有确定有几支球队受邀来华参加邀请赛。

在结束了东亚杯的征程之后,久尔杰维奇的中国男足代理主教练工作暂时告一段落,他目前的身份是中国U17男足候任主帅。中国足协已经基本上确认由久尔杰维奇作为主教练带队参加下月举行的第33届中日韩青少年运动会足球项目比赛,因此他已经没有时间和精力继续执教中国男足。在这种情况下,中国足协实际上已经给出了明确的时间表,将在未来两个月之内敲定中国男足新任主帅。

对于中国男足来说,要在10月、11月的国际比赛日窗口期找到合适的热身对手,其实并不容易。世预赛亚洲区第四、第五阶段附加赛将在这个时间窗口进行,而已经获得世界杯参赛资格的6支亚洲球队也都安排了热身赛。或许,寻找一些东南亚的球队作为热身对手也是不错的选择。

CBA选秀大会 天津荣钢摘下王禹丁

本报讯(记者 滕达)昨天,2025年CBA(中联盟)选秀大会在青岛举行,来自清华大学的杨曦皓被福建队选中成为“选秀状元”,天津荣钢男篮在第五顺位选中了来自太原理工大学的内线球员王禹丁。

2001年出生的王禹丁,2020年进入太原理工大学,成为球队核心内线,上个赛季帮助球队历史性晋级CUBAL(中国大学生篮球联赛)全国四强。在大学联赛的赛场上,王禹丁篮下表现出色,手感柔和,是出色的内线终结点。上赛季,场均出场17.1分钟,贡献13.4分4.1个篮板0.9次助攻。

对于王禹丁的加入,天津男篮内部感到非常满意。有关人士表示,球队目前内线人手比较紧张,王禹丁之前试训表现不错,训练态度也很积极,正是球队需要的人才。



大手牵小手 共赴铁建约——“铁建萌娃进企业”主题活动

7月21日,中铁二十三局二公司党委同工会、团委精心策划并成功举办了“大手拉小手暨七彩假日——铁建萌娃进企业”主题活动。数十名“铁建萌娃”在父母的陪伴下走进企业,通过互动交流、萌娃小课堂、建筑模型搭建、画出眼中的父母四个环节,近距离感受父母的工作环境,触摸铁建人的责任与担当,体验工程建设的独特魅力。



文 任静 图 曹琦