



加强新时代廉洁文化建设的理论意蕴与实践理路

张 健 白世林

新时代廉洁文化建设是增强党员、干部廉洁自律思想自觉,建设廉洁政治和一体推进“三不腐”的重要举措。新时代新征程,习近平总书记指出:“加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉,清清白白做人、干干净净做事,使严厉惩治、规范权力、教育引导紧密结合、协调联动。”这一重要论述为全党厚植廉洁自律的思想根基,筑牢拒腐防变的道德操守提供了方向指引与根本遵循。

党的二十届中央纪委四次全会提出,健全不正之风和腐败问题同查同治机制,着力推动正风反腐一体深化,并制定了新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年),彰显了党中央始终高度重视廉洁文化建设,将反对腐败、建设廉洁政治作为一贯坚持的鲜明政治立场,作为党自我革命必须长期抓好的重大政治任务。基于此,应重点明晰加强新时代廉洁文化建设的理论意蕴与实践理路,为推进全面从严治党向纵深发展提供理论支撑与方法指导。

一、加强新时代廉洁文化建设的理论意蕴

加强新时代廉洁文化建设是推进党的自我革命的内在要求。“勇于自我革命,从严管党治党,是我们党最鲜明的品格”。自我革命源于马克思主义政党建设规律的深化,贯通融合破解大党独有

难题的重要逻辑和化解政党危机的规律遵循。这一战略思想内在要求思想倡廉、文化润廉、自律倡廉和教育强廉的有机衔接与联动集成,即以廉洁文化夯实清正廉洁的思想根基,过滤、清除、剔除贪污腐败思想,确保自我净化的健康肌体;厚植廉洁奉公的文化机理,借助革命文化、社会主义先进文化等补足思想滑坡的短板,强化为政清廉的根基,提升长期执政文化自信;培养廉洁自律的道德操守,破除腐化落后的思想症结和弊端,通过革故鼎新创新廉洁文化样态形式,发挥廉洁教育的基础作用;以形势教育、纪法教育、警示教育等锤炼党性,提升风腐一体纠治效能,在全面从严治党的实践中,将廉洁自律的理念和内容覆盖党员、干部实践自我革命的全过程。

加强新时代廉洁文化建设是一体推进“三不腐”的规律遵循。加强廉洁文化建设作为一体推进“三不腐”的必然要求,贯穿于以廉洁教育强化警示震慑,以廉洁制度压实政治责任和以廉洁理念夯实思想根基的全局性谋划。腐败发生往往根源于理想信念的动摇与崇廉尚俭的缺失,反腐败重在深化标本兼治,夯实治本基础。一体推进“三不腐”要形成“不敢腐”的高压态势,把紧“不能腐”的制度围栏,厚植“不想腐”的思想根基,更要强调系统推进反腐败,以廉洁文化建设促进形成反腐合力和整体效应,增强

反腐倡廉的时效与实效。通过加强理想信念教育、党性教育和道德教育,引导党员、干部增强党性修养,提升道德境界,并在社会范围内营造崇尚廉洁、拒绝腐败的社会风尚,在价值层面构建“不想腐”的行动自觉,从根本上解决价值观的总开关问题。

加强新时代廉洁文化建设是解决大党独有难题的重要抓手。破解大党独有难题彰显“建设什么样的大党”的方向旨归,承载着中国共产党实现长期执政、确保党和国家长治久安的高阶目标,内在要求以廉洁文化铸牢党内政治生态的文化根基,保持解决独有难题的清醒和坚定。习近平总书记以“六个如何始终”明确指出新时代大党独有难题的重点表征和深刻内涵,明晰保持风清气正政治生态的必要性。政治生态是政治生活、政党制度和政治文化的集中反映,“改进工作作风,就是要净化政治生态,营造廉洁从政的良好环境”,为破解大党独有难题,应充分发挥廉洁文化建设涵养风清气正政治生态的基础性作用。

二、加强新时代廉洁文化建设的实践理路

夯实思想根基,强化廉洁文化建设的理论武装。要切实加强对廉洁文化建设的全面领导,落实好各级党委(党组)对廉洁文化建设的组

织领导,通过建立健全党委(党组)的主体责任体系,确保廉洁文化建设形成党内主导、法治保障、社会参与的立体化推进合力和多方协同的责任共同体,确保廉洁理念的贯彻落实。“要加强新时代廉洁文化建设,深入开展党性党风党纪教育。”锤炼党性、涵养党风、严肃党纪是廉洁文化建设的重要任务。筑牢廉洁文化之魂协同推进党性党风党纪建设,不断加强党员、干部的党性修养、作风养成和纪律意识,才能引导党员、干部锤炼坚强党性、塑造优良党风、严守纪律规矩。

健全体制机制,充分发挥廉洁教育的基础作用。将廉洁文化作为“必修课”纳入党员、干部教育培训课程体系。各级党组织要勇担廉洁文化建设的政治责任,明确责任主体,将廉洁文化建设纳入正风肃纪反腐长期课题和风腐同查同治工作布局。完善干部教育培训,强化纪法意识。通过制定切实可行的廉洁教育计划完善培训体系,结合党的纪律和国家法律法规,制定全面、系统的干部教育培训计划,使党员、干部能够全面了解和掌握纪法知识。根据党员、干部的工作特征和岗位特点,实施分层分类培训,增加纪法教育培训内容,确保教育对象全覆盖,重点剖析典型案例。

健全体制机制,完善廉洁文化建设的制度保障。通过制定顶层规划,以法治保障、制度规

范、纪律约束,形成组织推动与个人主动相结合,激励约束并举的制度执行机制。建立制度评估与修订机制,根据反对腐败、建设廉洁政治的现实需要,调整和完善制度规范,并在此基础上助推廉洁文化建设制度与相关法规政策有机衔接,实现廉洁文化建设具体化常态化,坚持将廉洁文化建设的制度优势转化为全面从严治党的治理效能。健全有效监督制度,推动强化敬法畏纪。制定详细监督规则,明确监督的主体对象、内容方法、程序反馈,确保监督工作的体系化规范化,对监督不力、失职渎职行为,依法依规进行严肃处理。各级纪委要将廉洁文化建设纳入监督责任清单,在政治生态的监督中,加强监督队伍建设,打造勇于担当的监督铁军。

新时代廉洁文化建设既是全面从严治党的“净化器”,也是国家治理现代化的“助推器”,更是社会文明进步的“风向标”。要进一步将廉洁自律、崇廉拒腐的理念深度融入党的建设、国家治理和社会发展中,以理论创新破解实践难题,以文化自信筑牢拒腐防线,为百年大党永葆先进性和纯洁性、永葆生机活力提供不竭动力。

(作者分别为南开大学马克思主义学院教授、博士生导师,南开大学马克思主义学院博士研究生;本文为天津市哲学社会科学规划项目TJDNFGWT25-05阶段性成果)

以学习教育推动中央八项规定精神落地生根

于惠玲 冀霖霖

一、坚守“实”的责任 力戒形式主义

习近平总书记强调:“各级党组织和广大党员、干部要自觉增强学习教育的紧迫感紧迫感。”要以明确责任清单以及完善监督问责倒逼领导干部“既挂帅又出征”。用“真抓实干”取代“口号落实”,以“责任到位”确保“成效到位”。

第一,明确领导干部主体责任,种好自己的“责任田”。各级党委(党组)要对学习教育负总责,坚持分类指导,力戒形式主义,坚决防止“两张皮”,注重宣传引导,推动学习教育有序开展。党委(党组)主要负责同志要担负起第一责任人责任,紧密结合中心工作,精心组织实施,加强分类指导,做好宣传引导,坚决反对形式主义。党委(党组)成员要认真履行“一岗双责”,对分管领域加强指导督促。

第二,推动领导干部以上率下,形成“头雁效应”。在理论学习中,要先学一步,学深一点,为全党作示范、立标杆、带好头。做到“真学真信真用”,杜绝“学归学,做归做”的割裂思维。在实践中,领导干部应该精简务实抓工作,注重“实绩实效”。组织会议时,领导干部应围绕中央八项规定精神的核心要义,精选学习内容,避免泛泛而谈、浅尝辄止。开展调研时,领导干部应该带头深入基层,通过实践锻炼加深对中央八项规定精神的理解和把握,杜绝以留痕多少、上报材料多少来评判工作好坏。

第三,加强对领导干部的监督问责,坚守“严”的主基调。围绕中心、服务大局,着力加强对中央八项规定及其实施细则精神落实情况的监督检查。要坚持问题导向,高质量推进巡视全覆盖,盯住权力和责任,加强对各级领导班子和关键少数特别是“一把手”的监督,精准发现问题、推动解决问题。同时,健全精准科学的问责机制,层层传导压力,以责任主体到位、责任要求到位、考核问责到位,推动管党治党责任落实到位。

习近平总书记在对天津考察调研时强调,“天津要深入发掘历史文化资源,加强历史文化遗产和红色文化资源保护”。拥有丰富红色文化资源和独特城市风貌的天津,在中国共产党领导中国人民进行救国、兴国、强国的伟大事业进程中,始终与国家命运紧密相连。“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色。”高校作为文化传承的重要阵地,在推动津派文化发展、滋养城市文明的过程中,更应深入挖掘天津红色文化的育人价值,持续强化思想引领,让青年学生在天津的发展历程中探寻“以文化人”的精神凝聚,传承“以文润城”的文化底蕴,感悟凭津向海的蓬勃力量。

一、铭记城市记忆 传承红色薪火

近代以来的天津,其发展本身就是中华民族崛起的缩影,从抵御外侮到民族觉醒,从开埠通商到改革开放,在河与海的交汇、蓟北雄关的守望之中,在从站起来富起来到强起来的伟大复兴之路上,书写下浓墨重彩的一笔。以天津红色文化育人,不仅是对历史的回顾,更是对未来的展望,是爱国主义教育生动的教科书。

位于天津市河北区的北洋法政学堂,记载了李大钊在这里学习的六年时光,这段学习经历为他日后的革命事业奠定了坚实的基础;五四运动的星星之火随着觉悟社的成立播撒在津沽大地上,推动了马克思主义的传播;1924年,在天津市和平区的一栋小楼里,中国共产党天津地方执行委员会成立,从此天津的革命进入了一个新的时期;“固若金汤”的金汤桥不但是天津重要的工业遗存,更是天津解放这一辉煌历史时刻的见证,如今成为海河上一道亮丽的风景,蕴含着天津独特的精神气质;新中国成立后,天津顺利完成民主革命遗留任务,人民群众在滨江道上游行庆祝社会主义改造的胜利,天津的工业生产迅速恢复并蓬勃发展;改革开放后,作为中国改革开放排头兵的天津经济技术开发区,从昔日的盐碱地变成如今的现代产业新城;新时代的天津锚定全面建设社会主义现代化大都市的目标,在“制造业立市”的战略中聚力创新、锐意进取。这些城市中的记忆,铭刻着中国共产党领导下的天津巨

二、突出“常”的态势 一体推进学查改

要使中央八项规定精神学习教育取得切实效果,必须在学查改上下真功夫,确保学有质量、查有力度、改有成效。

一是要学有质量,以学促知,以知促行。要组织学习习近平总书记关于加强党的作风建设的重大论述,领悟中央八项规定及其实施细则精神,总结学习深入贯彻中央八项规定精神的成效和经验,提高认识、增强信心,坚定不移抓好落实。深化理论学习,不仅要原原本本学、字字句句悟,更要融会贯通学、联系实际学,以理论指导日常实践。

二是要查有力度,与时俱进,追根溯源。随着时代的进步,传统腐败、显性腐败开始出现“翻新升级”的状态,新型风腐问题时有发生,手段更加隐蔽,发现和查处难度加大。因此,查摆途径也要与时俱进。既需要充分运用纪检监察、巡视巡察、督促检查、信访反映等途径,把问题找实、把根源挖深;又需要打通财政支付、行政审批等数据系统,运用大数据技术开展监测预警,对异常数据进行智能筛查,开发人工智能分析大模型,精准识别“四风”隐形变异问题,让新型腐败不“新”、隐形“四风”难“隐”。

三是要改有成效,靶向施治,久久为功。要把“改”字贯穿始终,立查立改、即知即改。对于查摆出的问题,能够当下改的,明确时限和要求,按期整改到位;一时解决不了的,要盯住不放,通过不断深化认识、增强自觉,明确阶段目标、持续整改。习近平总书记强调:“中央八项规定不是五年、十年的规定,而是长期有效的铁规矩、硬杠杠。”作风建设永远在路上,落实中央八项规定精神只有在进行时没有完成时。要坚持“当下改”与“长久立”相结合,让中央八项规定精神在新时代焕发更强生命力。

天津红色文化融入高校育人体系的时代价值

洗舒雅

变,是引导学生知史爱国、知史爱党的宝贵资源。

二、厚植精神底蕴 筑牢信仰之基

红色文化资源不仅包含实物类资源,还包含着内涵丰富的精神类资源。人无精神不立,国无精神不强,五千年的中华文明孕育了坚韧不拔、自强不息的中国精神。以天津红色文化涵养教育教学,引导青年学生探寻中华民族在五千年历史长河中屹立不倒的精神密码,在学习的过程中感悟中国共产党的精神品格,深刻理解中国精神的价值与内涵,从而筑牢信仰之基,坚定理想信念。

“以自己舟济苍生”的方舟,是天津五四运动杰出的领导者之一,他积极投身革命的洪流,以英勇的革命精神和为共产主义事业献身的崇高精神,展现了中国人民在追求民族独立、人民解放道路上的坚定信念;引深入津工程中,建设者们以钢铁般的意志铸就的“引滦精神”凝聚着中华民族自强不息的拼搏豪情与使命担当;回荡在津城天际的清越钟声,是海鸥手表工匠精神和劳模精神在技术实践中的展现,折射出从“制造”到“创造”的跃迁;作为全国最早派遣援外医疗队的省市之一,天津的援外医疗队跨越山海,践行中国医疗队精神,以实际行动书写命运与共的中国答卷。这些城市中的精神记忆,映照出天津人民在革命、建设、改革等各个历史时期的奋斗精神和崇高追求,是引导青年学生坚定理想信念的宝贵精神财富,激励青年学生在新时代的征程中砥砺前行。

三、培养历史思维 坚定历史自信

“经明恒常之理,史叙古今之事”是我国自古就有的优良治学传统,学习历史就是要正确认识历史、现实、未来三者的联系,发挥其“以史鉴今,资政育

人”的作用。天津红色文化蕴含着深厚的历史根脉和历史底蕴,以红色文化涵养教育教学是培养青年学生历史思维、坚定历史自信的重要途径,同时也是保护和传承红色资源的历史责任和时代要求。

习近平总书记强调:“要把红色资源利用好,把红色传统发扬好,把红色基因传承好。”这为高校用好用活天津红色文化资源、深化育人实践提供了根本遵循。为加强对红色资源的保护与传承,2021年天津市出台《天津市红色资源保护与传承条例》,走在全国红色资源地方性立法前列,其中特别指出:“高等学校应积极开展红色资源理论研究,加强档案整理和研究,发掘、阐释红色资源的精神内涵和时代价值,为传承弘扬红色资源提供理论支撑”。将天津红色文化涵养高校教育全过程,不仅能够拓展教学资源 and 丰富课程内容,更能够用历史的温度提升教育的实效性,引导青年学生把握历史大势,在回望历史中笃定前行的方向,从而培养青年学生的历史思维,坚定历史自信。让青年学生在天津的发展历程中深刻认识中国共产党的领导是历史的选择、人民的选择。

天津,见证了近代中国的沧桑巨变,正在书写着中国式现代化的壮丽篇章。透过天津这座城市的独特视角,通过采撷教学素材,用活天津红色文化资源,打通校园课堂与实践大课堂的双向联动等途径,充分发挥天津红色文化的育人功能,才能让青年学生切身了解自己生活求学的城市,彰显其虽历经风雨,但始终迎难而上、开拓进取的品格,激励他们在新时代的征程上推动天津红色文化的创新与发展,积极投身于实现中华民族伟大复兴的实践之中。

(作者为天津医科大学马克思主义学院讲师,本文为天津市“四史”课程协同创新中心一般课题JJ-SZKY202414002阶段性成果)

习近平文化思想中“两个结合”的重大论断,为我们在新时代推进文化建设和教育创新提供了根本遵循。电影《我要当老师》正是在这一思想指导下,选择青年喜闻乐见的电影作为载体,进行的一次新模式“大思政课”教育探索。该片获得了国家教育主管部门的高度认可,作为全国“大思政课”建设的实践案例登上《新闻联播》,是天津市在“大思政课”综合改革试验区建设中取得的标志性成果。

以孔子对于《诗经》“可以兴、可以观、可以群、可以怨”的功能理论来解读电影《我要当老师》的创作思路,不仅体现电影在传承中华民族优秀传统文化中的可为之处,更体现了“影视思政”的新时代马克思主义创新实践价值。

一、熔铸理想信念:对人生观与价值观的探索与演绎

习近平总书记强调文艺要“以文化人、以文育人”,要“通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观”。这与“可以兴”中所蕴含的“引譬连类”和“感发意志”的教育功能高度契合。

《我要当老师》作为一部教育题材影片,其立意首先在于探讨新时代的人生观与价值观,通过讲述青年教师孙恒的成长故事,传递积极向上的人生态度。孙恒的原生家庭背景使他一度认为人生没有价值,他的班主任兼政治课老师高怀德不仅传授知识,更帮助孙恒理解生命的意义,引导其成为一名青年教师。孙恒从高怀德那里传承的育人情怀,以及他将自身感悟再传递给学生的过程,都体现了这种价值观的延续。影片结尾孙恒关于人生价值的主题演讲,更是影片立意的集中呈现,引发观众的共鸣与思考。

网络问卷显示,观众对影片传递的人生价值主题高度认同,许多人表示要努力成为学生喜欢的老师,甚至直接表达了参与支教帮扶的意愿。这正是“兴”的教育功能在电影艺术上的体现——通过讲述故事来引发观众的情感共鸣和价值认同,从而达到“感发意志”的教育效果。

二、映照时代风貌:对新时代教育现象的叙事与表达

电影以丰富的表现力和广泛的传播性,成为观察和记录时代的重要载体。《我要当老师》展现了新时代教育行业的若干重要话题。

首先,影片交织呈现了多元化与自省式成长。孙恒从学生时代受到多元影响,到高怀德启发下的自我反思,再到工作后以自省驱动成长,其经历展现了个体成长的复杂性和内生动力,其他角色的成长也体现了这一特点。

其次,影片通过表现当下的热点问题,拓展了电影的社会视角。例如何睿的个人理想与家庭期望的冲突,以及当代大学生的心理危机问题;李晓珍的家庭贫困与校园贷困境;谢飞扬的精政利己主义;吴老师的职业倦怠与投机主义;蒋丽作为女性辅导员被迫成为“灭绝师太”;孙恒作为教师对教育使命的认知与实践……这些热点问题的呈现,为观察新时代的教育行业提供了多维度的视角。

最后,影片着力塑造鲜活的个体形象,避免刻板印象。主人公孙恒不是脸谱化的道德标杆,他有缺点,有困惑,有成长,从而更显真实。其他配角也摆脱了单一化的工具人设定,综合呈现了教育行业中的典型特征。

三、汇聚情感共鸣:对主题的共情切磋与共鸣互动

“经师易求,人师难得”是《我要当老师》创作的出发点,如何在电影中解构这一教育理念,成为创作的关键。影片在行业层面真实展现了青年教师的职业环境,通过小人物、小事件、小切口展现真实校园生态。孙恒遇到的课堂问题、吴老师的投机心态、辅导员蒋丽的工作状态,以及影片中对思政课堂和比赛环节的细节呈现,都能引发教育工作者的共情与讨论。

在社会层面,影片将“生死”这一普世性命题,与孙恒的成长和思想转变紧密联系起来。这种对“生命意义”的探讨,有效增强了影片的感染力,提升了观众的情感共鸣。电影“可以群”的功能在于通过艺术呈现,引发不同观众思考和讨论社会问题与价值观念,这与“可以群”所强调的交流互动、凝聚共识的教化作用相一致。网络问卷显示很多观众认为高怀德唤起了大家对“恩师”的温暖回忆,从而更好地理解影片关于“人师难得”的价值表达和使命传承。

四、镜鉴反躬自省:以问题反思推动教育革新

电影的功能包含针砭时弊,引发思考,推动教育事业向更积极的方向发展。这与“可以怨”所蕴含的批判精神,以及由此引发的自我反省和改进的教育意义相通。

孙恒入职之初便遭遇挫折——他照本宣科地讲解马克思主义哲学原理,却导致课堂效果极差,反映了灌输式教学的弊端,引发人们对如何改进思政课堂的思考。最终,孙恒通过走近学生、撕掉点名册、带领学生社会实践等做法给出了电影视角的解答,也是对“大思政课要善用之”的艺术化呈现。影片对吴老师形象的塑造,也是对当前教育行业投机躺平现象的批评,吴老师的“经验主义”引发了人们对这类教师行为的警惕与思考。学生何睿身上的冲突,则聚焦于学生个人理想与家长期望的矛盾,母亲的强势导致学生的抑郁,反映了原生家庭对学生成长的影响,提示教育界需要重点关注家校矛盾。影片通过对这些现象的呈现,提醒教育行业关注相关问题。

《我要当老师》是在深入学习习近平文化思想,践行“两个结合”精神指导下,将中华优秀传统文化的“诗教”理念大胆地应用于“影视思政”的成功实践,为“大思政课”的改革创新提供了宝贵的经验。这部影片在艺术创作和商业运作方面仍有可提升空间,但其作为首部反映思政课教师题材的故事影片,无疑为教育题材影片作出了积极探索。在落实“立德树人”根本任务的过程中,寓教于“影”可以成为“大思政课”教育改革创新实践的重要途径。

(作者为天津市影视思政教育中心主任、天津中德应用技术大学副校长)

寓教于『影』
做好『大思政课』改革创新

高翔