



第33届全国图书交易博览会明开幕

天津展团将携2000种精品图书亮相

本报讯(记者 仇宇浩)7月25日,由国家新闻出版署主办的第33届全国图书交易博览会(以下简称书博会)将在重庆国际博览中心开幕。本届书博会为期4天,以“书香中国 阅读之美”为主题,吸引全国上千家出版发行单位参展。天津展团将携约2000种精品图书以及匠心独具的文创产品亮相,并推出15场阅读活动,全方位展示天津出版业的创新活力、丰硕成果、讲好天津故事,深化全民阅读,共建书香社会。

由天津市委宣传部指导,天津市新闻出版局、天津出版传媒集团组织,天津人民出版社、百花文艺出版社、新蕾出版社、天津科学技术出版社、天津教育出版社、天津人民美术出版社、天津古籍出版社、天津科技翻译出版有限公司、天津杨柳青画社、天津大学出版社、南开大学出版社、天津社会科学院出版社、中国航海图书出版社等13家出版单位与天津市古籍书店组团参展。其中,天津市古籍书店、中国航海图书出版社为首次参展。

天津展团精选了一批近年来获得中国出版政府奖、精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、中华优秀出版物奖、“中国好书”等重要奖项以及广受好评的图书参展,涵盖文学、少儿、历史、艺术、社科等类别,为读者打开感受河海津韵的窗口。

天津人民出版社将携160种图书亮相,重点图书包

■ 记者 仇宇浩

昨日,中国作家协会公布了“新时代山乡巨变创作计划”2025年第1期3部入选作品、“新时代文学攀登计划”第六期15个入选项目,天津作家王松的《橘红》、武歆的《飞虹》同时进入“新时代文学攀登计划”第六期支持项目名单。记者第一时间采访了两位作家。

2022年,中国作家协会推出“新时代文学攀登计划”,旨在发挥作家和文学工作者的积极性、创造性,推动新时代文学高质量发展,从“高原”向“高峰”迈进。此前,天津作家张楚的《云落》(入选名为《云落图》)进入“新时代文学攀登计划”首批支持项目名单,王松的《热雪》为“新时代山乡巨变创作计划”首批入选作品。

王松是目前唯一一位作品分别入选“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”的天津作家。他介绍,长篇小说《橘红》已在《中国作家》杂志2025年第1期发表,即将由花城出版社出版。该作品以具有广东特色的中草药材橘红为线索,讲述了从鸦片战争前到当下的两百年间,发生在广东与天津两地,秦家、周家等家族六代人的命运流转,展现了岭南文化的生生不息,以及天津文化与岭南文化的多元包容。小说

括《征途:走向现代化》、“长城砖”丛书第二辑、《潮起:社会主义思想引领中国》等,其中《征途:走向现代化》通过制度创新、文化调适、伦理重建等多维度解构现代化本质逻辑,既回顾西方现代化历程与理论误区,又展望人工智能时代的现代化图景,为读者理解中国式现代化提供清晰视角。

由天津人民美术出版社等国内5家顶尖美术社联合推出的《胜利与和平:纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年连环画典藏》共61部80册,生动再现全民族抗战的波澜壮阔历程。

天津杨柳青画社的《杨柳青木版年画》(中法对照版)集中呈现200余幅珍藏年画,并配以中文、法文注释,向世界展现中国传统艺术的魅力。

作为中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”入选作品,百花文艺出版社出版的《草木志》将植物与人类生活相结合,以新视角观察乡村、描绘乡村振兴时代画卷;荣获全国少数民族文学创作骏马奖的《驮着魂灵的马》在展现民族风情的同时呈现人性光辉,字里行间充满生命力量。

新蕾出版社为读者带来获选2024年度“中国好书”的《我的世界》,入选2025年年度“中国好书”推荐书目的《五千年中华地名》《藏在石头里的马》,荣获中国出版政府奖的“博物馆里的中国”系列,畅销20多年的“国际大奖小说”系

列,近年原创儿童文学佳作《橘颂》《月光蟋蟀》《纸飞机》等,以及今年重点新品“全景看中华文明”系列、“假如神话都是真的”系列、《谁动了修复日志本》等。

展会期间,天津展团将以文化传承、历史解读、文学交流、科普公益等不同类型的阅读活动,让读者与名家面对面,深度体验非遗技艺。

两场“探寻年画之美”主题分享会,除了深入解读杨柳青木版年画的艺术魅力和文化内涵,还将提供年画制作材料包,让读者通过体验勾线、染色等工序,沉浸式感受非遗之美。“行走巴蜀大地 守望石窟风华”分享会、“《三国志》中的治国理政”分享会等历史文化类分享活动,将由专家学者打开时光之门,让读者感受文化古迹之美,从经典著作中汲取智慧。中国医学科学院肿瘤医院教授齐立强、重庆大学附属肿瘤医院院长徐波将分别为读者带来公益科普讲座。《仓鼠大侦探》分享会、《猫国勇士》读者见面会,将以趣味科学思维课激发小读者的科学兴趣。“现实主义和科幻动能”交流活动,将由传统文学作家与科幻文学新秀畅谈创作心得。《吉尼斯世界纪录大全2025游戏玩家版》新书分享会,将通过视频对话最长的游戏博主——“游戏爷爷”杨炳林等互动环节,增强读者的参与感。“《蜀素帖》字析”活动,将为读者解读“中华第一美帖”,让读者充分感受书法艺术的魅力。

《橘红》《飞虹》入选“新时代文学攀登计划”

——天津作家王松、武歆谈创作

气势恢宏,叙事绵密,情感动人,内涵丰富,地域文化特色鲜明。

“小说上半部写祖辈命运,呈现一个个小人物在大时代的际遇,其中既有粤剧艺术,也有商帮传奇,还穿插了武昌起义、辛亥革命、五四运动、抗日战争等重大历史事件;下半部以后人视角追寻祖辈往事,写新一代的成长与变化,呈现粤剧、中医药等传统行业如何在新时代守正创新、传承发展。”王松告诉记者,这是自己历时一年多在广州深入采访、写作近一年的成果,“为了写好这部作品,除了开会顺道过来,我还专门去了14趟广东,去了广州、佛山、东莞等地。飞机上的空姐都认识我了,问我老来广东是做什么生意。”

“出身工人家庭的纪泰民高考落榜,进了父亲工作过的百年老厂,各种不适应让他一度逃离工厂。随着时代发展和个人成长,他逐渐看清了生活方向,听从内心召唤重返工

厂,最终成为既有高超生产技术又有生活情趣的新世纪工人,为自己和同事创造了更为广阔的职业发展空间。”武歆介绍,正在创作中的长篇小说《飞虹》将由百花文艺出版社出版,以天津地域文化、天津工业发展为故事背景,采用现实主义叙事风格,“我希望通过第二代产业工人纪泰民的奋斗历程,呈现大时代变革中普通劳动者的人生追求与精神觉醒。”

武歆说:“这是我在《赶路》之后创作的第二部社会工业题材长篇小说,我计划写成三部曲,分别聚焦第一代、第二代、第三代产业工人。它们各自独立、面貌迥异但又血脉相连,都是书写大时代背景下,人与人、个人与群体、与国家、与时代之间的关系。我希望从生产与生活两方面入手,为天津产业工人立传,弘扬工匠精神、劳动精神,呈现天津的社会工业风貌以及这座城市独特的平民精神。”

方向盘“脱手神器”不能买

驾驶“作弊”危害安全 购买使用属于违法行为

■ 记者 王赫岩

“必买配件,长途无忧”“方向盘免提醒”“量身定制,解放双手”……您能想到吗?电商平台上的这些产品说明文字,描述的都是同一类智能驾驶“脱手神器”。随着智能驾驶技术的普及和发展,针对汽车辅助驾驶中可能出现的各种安全风险,车企会按照国家规范要求采取各种技术措施,监测、提醒驾驶人的驾驶状态,预防驾驶人在使用辅助驾驶功能时“脱手脱眼”。然而,为了帮助某些驾驶人驾驶过程中“作弊”,有的黑心商家竟然生产、销售可以让司机规避车辆驾驶员监控系统的方向盘“脱手神器”,严重影响驾驶安全。

“脱手神器”是什么?“脱手神器”多以“电容辅助环”“配重环”等形式出现,驾驶人将其贴在方向盘上后,“脱

手神器”能让辅助驾驶功能的监控系统误认为驾驶人仍在手握方向盘,避免车辆发出警报,从而让驾驶人能够实现双手长时间脱离方向盘的违规操作。

“脱手神器”谁在买卖?记者在各大电商平台搜索发现,“方向盘感应器”“智驾装饰环”“高速辅助神器”……“脱手神器”的产品名称五花八门,售价便宜的几块钱,贵的过百元。不少商家的销量都不低,有的还根据不同车型提供定制服务。为了躲避平台监控,商家还会采取各种隐蔽方式进行销售,有的在一个平台发视频宣传,再换一个平台进行售卖;有的产品介绍只有一张图,顾客有需要再和客服“沟通”。在一些产品评价里,有顾客这样描述使用感受:“产品不错,跑高速200公里都没碰方向盘。”“这个小东西看着不起眼,但跑长途的时候用一用,确实轻松多了。”

“这种东西不就和以前的安全带卡扣一样吗?看着省事,实则害人!我只要在平台上看到卖这个的就举报,卖这个和买这个,都是对自己和他人的不负责。”“有人用了这个竟然敢开着车睡觉,实在太危险了。”社交媒体上,很多网友都对“脱手神器”在电商平台热卖的现象进行了谴责。

记者日前从公安交管部门了解到,很多使用辅助驾驶功能时发生的事故都与驾驶人本身对于辅助驾驶的认知和使用不正确有关。驾驶人驾车时使用方向盘“脱手神器”,本质上是一种违法驾驶行为,将被依法处罚。驾驶人一定要当好自身安全的第一责任人,始终把方向盘牢牢掌握在自己手中,不要购买、使用“脱手神器”,不能盲目信任辅助驾驶系统。同时也希望电子商务平台加强监管,对于危害驾驶安全的这类“神器”及时进行审核、处理,保障消费者的权益不受侵害。

红桥区举办庆“八一”文艺汇演

本报讯(记者 张帆 文/摄)昨天,红桥区“烽火铸忠魂 军民共山河”庆“八一”文艺汇演在天津市第五中学报告厅举行。



演出在激昂的器乐曲《津门鼓韵》中拉开帷幕,铿锵鼓点奏响军民团结奋进的时代强音。歌曲串烧《军歌嘹亮》以经典旋律重温红色记忆,驻区空军某部带来的表演《顶天立地真英雄》尽显铁血担当,女声独唱《还是你最美》则用温情旋律致敬退役军人的默默坚守。12个节目涵盖器乐、歌舞、朗诵、军事展示等多种形式,生动演绎了“军爱民、民拥军”的深厚情谊。

今年,红桥区首次荣获“全国双拥模范城”称号,此次文艺汇演既是对双拥工作成果的集中展示,也是军地共同共建的缩影,生动诠释着军地鱼水情深、共筑同心的时代蓝图。

竖琴演绎“指尖风情”

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨晚,天津大剧院音乐厅上演“指尖风情——竖琴的浪漫之舞”专场音乐会。王冠、石琴、孙诗萌、马佳杰等竖琴演奏家携手登上舞台,用澄澈空灵的琴音编织一场跨越古典与现代的听觉盛宴。



音乐会以亨德尔经典之作《沙巴女王驾到》拉开序幕,陈盈希、卢映初等年轻演奏家以四重奏形式,重现巴洛克时期的庄严与华丽。随后,王冠独奏的图赫涅《仙境》引领听众步入奇幻之境,指尖起落间尽展竖琴的灵动诗意。虞涵匀演绎的格朗热尼《狂想曲》则以奔放旋律点燃现场,快速轮指与大跨度琶音交织,尽显竖琴的激情张力。弗朗克的《前奏曲,赋格与变奏曲》以复调手法展现竖琴的丰富表现力,罗思语与刘熙语格的二重奏默契十足,为上半场画上厚重而优雅的句号。

下半场的曲目更显多元活力。阿尔班尼兹的《探戈》经改编后,竖琴特有的滑音将南美风情演绎得热烈而缠绵;拉威尔《鹅妈妈》组曲则以童趣旋律勾勒出睡美人、拇指姑娘的童话世界。压轴环节中,四位核心演奏家联袂呈现的《古巴梦》《迷人都市》《非洲印象》点燃全场热情。竖琴在多声部协作中展现出惊人的适应性,指尖与琴弦的每一次触碰都化作跃动的色彩,为演出画上圆满句点。

贺建国水彩泼彩艺术展将开展

本报讯(记者 张帆)由天津市文史研究馆主办的“贺建国水彩泼彩艺术展”将于7月25日在该馆展厅开展。

贺建国深耕水彩泼彩艺术数十载,其作品注重情、境、意、趣的结合,汲取中西绘画之长,融西方绘画的色彩与中国绘画的神韵于一体,彰显了独特的艺术魅力。他开拓出“意象泼彩”新路径,创作出了一大批新作品。

此次展览共展出水彩泼彩作品70余幅,时间跨度60余年,作品内容涵盖风景写生、人物花卉、彩绘天津等,是贺建国多年创作成果的一次集中展示,也是其艺术生涯的一次回望。

电务公司开展党员“亮身份、强作风、建新功”主题党日活动

近日,中铁二十三局电务公司党委在天津总部召开党员“亮身份、强作风、建新功”主题党日活动。此次活动旨在强化党员身份认同,激发担当作为,将党建势能转化为推动公司发展的强劲动能。在“集中报到”环节,支部39名党员通过“三汇报”形式,亮明党员身份,在印有红底白字的条幅上郑重签下了自己的名字,彰显了立足岗位建功立业的决心。

文/常露露 图/邓书缘

向山小微产业园项目推进进入新阶段

7月22日,马鞍山市向山小微产业园项目(一期)进入设计招标阶段。作为中铁二十三局马鞍山EOD项目的产业导入项目,在前期历经投资合作协议签订、土地摘牌、初勘、规划设计招标、审批之后,项目终于向实质性进展迈进了坚实一步!

图/文 夏长江

黄河古贤3号施工项目部开展“携手前行勇攀高峰 同行同向聚力向上”登山活动

近日,为增强团队凝聚力、激发拼搏精神,中铁十二局集团电气化工程有限公司黄河古贤3号施工变电站及线路工程施工项目部组织开展了“携手前行勇攀高峰 同行同向聚力向上”主题登山活动。活动中,项目部全体成员团结协作、奋勇攀登,在党旗引领下成功登顶。此次登山活动不仅锻炼了团队意志品质,更展现了建设者们不畏艰难、勇攀高峰的精神风貌。大家纷纷表示,要将这种团结奋进的精神转化为工作动力,为工程建设高质量推进贡献力量。活动进一步强化了团队凝聚力,为项目攻坚注入了新的活力。



楼道消防主题墙绘 画出社区“防火墙”

■ 记者 何欣

“这些墙绘既好看又有意义,不仅楼道比以前漂亮了,还能学习到很多消防知识。”近日,一场别开生面的楼道墙绘志愿服务活动在河西区柳林街道景雅里社区进行。天津财经大学艺术学院留津过暑假的30余名大学生,将一幅幅以“消防安全”为主题的墙绘作品画到居民楼楼道墙壁上,内容生动醒目又极具观赏价值,吸引了不少居民驻足观赏。

活动中,大学生们手持画笔和画板,在河西区消防救援支队消防员的指导下,通过画笔一点点勾勒出线条,再将多彩的颜料铺展在墙面上,一幅幅形象生动的作品就渐渐呈现在大家眼前。河西区消防IP“蹈火哪吒”、灭火器使用方法、火灾逃生指南……这些带有警示提醒功能的墙绘为社区居民打造出一道看得见的“防火墙”。

正在楼道墙壁上绘画的财经大学艺术学院大三学生小张说:“社区消防安全不容忽视,景雅里社区属于老旧小区,电动自行车违规充电、堵塞消防通道等是常见的消防隐患。希望通过我们的画笔,能时时刻刻提醒大家注意消防安全。”

活动结束时,30余名大学生为15个楼门绘制了消防科普知识墙绘。河西区柳林街道公共安全办负责人王邑心说:“希望通过这种形式,让消防知识浸润到社区的每一个角落,在润物无声中把消防安全的种子种进居民的心中。”



柳林街道供图