



# 碰撞思想火花 推动交流互鉴



文化遗产探讨分论坛现场。

记者 胡凌云 摄



①

## 2025 上合组织国家文明对话聚焦“可持续发展研讨”——立己达人 共续上合生态文明

■ 记者 史莹

地球是人类共同家园。一个清洁、美丽、可持续的世界，是人类共同的期盼。

走进昨日下午举行的2025上合组织国家文明对话分议题“可持续发展研讨”现场，您会发现，这一愿景正从“共同期盼”加速转化为“实际行动”——台上，中外嘉宾们聚焦“上合组织可持续发展年”，紧扣“驱动绿色发展 共续上合生态文明”的主题，探讨上合组织国家在新能源开发、环保技术共享及绿色经济转型中的文明互鉴、丰硕成果、合作潜力；台下，不同国家的与会者凝神思索、不时颌首，“立己达人”“生态兴则文明兴”的共识在思想碰撞中更加清晰明确。

推动绿色发展，为何需要上合组织国家紧密团结协作？当前，气候变化带来的危机正以惊人速度席卷全球。它并非遥远的威胁，而是切实影响着每个人的生活，冲击着各国的经济社会发展根基。”讨论一开始，长期从事气候风险评估的中国气象局国家气候中心（中国气象局气候变化中心）主任巢清尘的一番话，让嘉宾们陷入沉思。她表示，作为占据全球四分之一陆地面积、拥有近一半世界人口的跨区域国际组织，上合组

织在应对气候变化中，肩负着不可推卸的责任，合作潜力巨大。

“截至2024年，中国的风电、太阳能发电装机合计达12.5亿千瓦，提前6年完成到2030年达到12亿千瓦以上目标的承诺”“中国近20年贡献全球四分之一的绿化面积，提前7年实现2030年土地退化零增长的目标”……集清尘列举的数字，得到哈萨克斯坦国立欧亚大学教授、阿斯塔纳国际大学项目专家叶莲娜·涅恰耶娃的认同：“近年来，中国致力于绘就绿色丝绸之路画卷，展现出在应对气候变化等方面的国际担当。在共建‘一带一路’以及上合组织框架下，绿色能源项目越来越多，如迪拜的世界最大单体光伏电站，巴基斯坦的太阳能与风能电站，蒙内铁路、亚吉铁路等环保铁路，老挝的水电站等。务实合作成为推进各国能源转型的关键途径。”

上合共赢之路越走越宽，各领域合作也在持续深化。来自乌兹别克斯坦的亚历山大·德，是中能建国际建设集团中亚有限公司的高级市场经理。“我们是中国能建的海外分支机构，负责建设乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦等国的国际能源合作项目，如光伏、储能、风电等。目前正建设总金额超70亿美元的一系列绿色项目，对可持续发展意义深远，更是中乌友谊的见证。”叶莲娜·涅恰耶娃同样对绿色合作的立己达人感触颇深：

“一系列数字表明，对哈方而言，与中国的绿色合作，其意义不单是生态保护，更是让哈方融入全球发展倡议、吸引绿色投资的重要契机。如果不在两国合作中绿色转型，将对哈方的可持续发展产生不利影响。”

当然，发展离不开金融“活水”的浇灌。作为首个由新兴市场国家和发展中国家创立并主导的多边开发机构，新开发银行通过为发展中国家提供融资支持，在推动基础设施建设、可持续发展项目等方面成效显著。在该银行环境社会治理局负责人罗曼·诺沃日洛夫看来，可持续金融不仅是资金的流动，更是推动改变的力量。“我们积极推动在资本市场发行绿色债券、社会债券等，以支持可持续发展项目建设。同时进行股权融资，设立专门的融资基金，对绿色企业发展提供长期投资。自2015年以来，新开发银行已批准120个投资项目，贷款总额约合400亿美元。我们将继续以更多融资助力上合组织国家实现可持续发展目标。”

“两千多年前，古丝绸之路见证了欧亚大陆不同国家文明互鉴的历史。如今，这条千年古路再次被点亮——传承中国工匠精神和古老智慧的鲁班工坊，带着中华文明创新性和包容性的基因，成为世界文化融合且可持续发展的‘加油站’。”当与会嘉宾为一个个现代国际合作典范所惊叹时，现场大屏幕上出现了由各国“鲁班工坊”学生照片组成的“笑脸墙”。看着一张张稚嫩的面庞，“鲁班工坊”项目负责人代表，天津机电职业技术学院党委副书记、校长王维国说：“绿色发展离不开人才支撑。鲁班工坊助力各国培养的人才，正在为推动当地可持续发展贡献力量。而可持续发展正是为这些年轻人以及我们的子孙后代，留下绿色发展空间，创造美好未来。”

接着中国与世界，连接着历史与未来，也连接着文化与经贸。创新，这是面向未来的文明密码。

“汉字拥有悠久的历史，书法是中国文化的瑰宝，其中蕴含着巨大的精神力量。”俄罗斯科学院中国与现代亚洲研究所中国文化研究中心研究员、中国国画艺术家、书画策展人冬青国在分享中充分表达了自己对中国书法的欣赏。

冬青国从中学时期就对中国文化和绘画产生了浓厚的兴趣，于是，在很长的一段时间里，她在俄罗斯通过一切可以利用的信息资源，自学中国书法和绘画。当终于有机会到中国进修时，她不仅学习中国绘画、书法、篆刻等课程，还亲身感受了中国多地的文化习俗。

回到俄罗斯后她发现，中国书法在当地备受青睐。“有许多人都尝试手执毛笔书写汉字，这也使得俄罗斯民众对中国及中国文化的兴趣与日俱增。在俄罗斯，有许多高校、中学、小学和其他相关的教育机构都会定期举办中国文化艺术推广活动。”冬青国说，在这个背景下，也出现了专业师资短缺、课程不够专业等问题，“信息化时代，我建议用数字化技术联合开发专门针对外国人学习书法的教学体系，让更多人领略中国传统文化之美。”

当数字技术遇见传统书法，当古老文明碰撞现代创意，上合组织各国正在用创新的方式书写文明交流的新篇章。这些跨越国界的文化实践，恰如一条无形的“丝路”，将不同国家的文化遗产与未来愿景紧密相连。

从哈萨克斯坦专家有关“数字非遗地图”的构想，到印度塔布拉手鼓大师的即兴演奏……这场跨越时空的文明对话在经久不息的掌声中落下帷幕，而那些关于文化遗产守护、传承与创新的故事，那些连接古今中外的文化密码，也将在上合组织这片沃土上生根发芽，绽放出更加绚丽的文明之花。

语桥”全球外国人汉语大会比赛总冠军罗维卫通过荧屏被中国人民熟知和喜爱。如今，活跃于社交媒体的他又将“中国故事”讲给更多人听。“很多与我年龄相仿的年轻人，热衷参与各国人民之间的文化交流活动。社交媒体作为青年信息传播中不可或缺的一部分，正推动彼此了解朝着更深入、更多元、更稳固的方向发展。”罗维卫说，虽然社交平台不断迭代，但追求深刻、独特的核心内涵始终不变，期望与上合组织国家青年共同创造更多有品位的影像作品。

中国外文局中东欧与中亚传播中心印度籍专家、出境记者、印度自媒体网红德伟分享说，在视觉媒体主导的世界里，青年创作者正利用电影、视频和数字平台的力量，架起一座座跨越国界的“友谊之桥”。他提到自己参与拍摄敦煌的经历：“我们追溯了丝绸之路的共同回忆，将中印文化元素融合为一个和谐的叙事。这类作品既具娱乐性，又富有教育意义，更充满启发性，受到两国受众的广泛好评。这让我更加坚信，视觉媒体能够巩固民间的情感纽带。”

活动中，尽管思想火花碰撞，但大家的共识却统一清晰：影像，不仅是文明对话的“润滑剂”，也是民心相通的“催化剂”。它让宏大的“上合叙事”变得更加可亲可感，让不同国家的年轻人在方寸屏幕间相遇相知。与会嘉宾一致认为，青年乐于接受新技术、新事物，他们思维活跃、视角独特，是捕捉时代脉动、表达文化自信的“生力军”。那些被光影串联起的深厚情谊，也将推动上合组织这个共同家园，奔向更加包容、和谐、繁荣的明天。



来自斯里兰卡的制作。记者 胡凌云 摄

## 会场之外 书法展雕塑展非遗展同步开启 用艺术镌刻民心相通的温暖注脚

■ 记者 张雯婧

7月23日，在2025上合组织国家文明对话举办之际，一场跨越国界的艺术盛宴精彩开启——同时举行的书法展、雕塑展和非遗展共同为与会嘉宾呈现出别有韵味的文化体验。在“合光共塑——上合组织国家雕塑展”上，48件来自多个上合组织国家艺术家的作品，承载着各国独特的文化基因。展览以“艺盟同心命运与共”为主题，展现出上合组织国家文化的多样性，同时也凸显了各国在和平与发展道路上的共同追求。

自2014年开始举办的“上合组织国家中文书法优秀作品展”，以汉字为桥连接各国文明，目前已累计吸引近30个国家3万余名书法爱好者参与。展览现场，楷书、隶书、篆书……近百幅书法作品，既是对中国传统书法的深刻领悟，亦融入了上合组织国家书法爱好者对中文的独特理解与创新表达。

斯里兰卡青年蒲雅红在一幅《美人之美，美美与共》的作品前驻足良久。“我非常喜欢中国书法，这些笔画间的气韵让我感受到了中国传统文化的深厚底蕴。”她表示，中国有着超过五千年的文明积淀，传统文化对促进国际文化交流具有重要意义。

非遗展区内，天津泥人张彩塑工作室的高级工艺美术师赵阳，用刻刀为泥塑作品《关公》刻下披风

的花纹；杨柳青画社的工作人员手把手指导现场嘉宾用灯心草棒在画纸上点染出美丽的花草。

天津郑氏漆器的展台前人头攒动。北京大学国际关系学院在读博士、俄罗斯留学生罗维卫现场体验了漂流漆画扇的制作。“漆液在水面流动的轨迹就像丝绸一样柔美。”罗维卫轻轻拨动水面上的彩漆，漆液在水中舒展、变幻色彩。随后，他将团扇缓缓浸入，快速抽出，一幅独一无二的漆画便跃然于扇面。他兴奋地说：“每一把扇子都是不可复制的艺术品，正如每个文明都有自己独特的魅力。这项来自天津的非遗技艺，让我们感受到了天津海纳百川的包容气质。”

上合组织自成立以来，在政治、经济等领域取得了丰硕的合作成果，文化交流作为其中不可或缺的一部分，更是为各国人民建立起相知相亲的纽带。

如今，文化的力量正在跨越国界，促进上合组织国家人民民心相通。这场艺术盛宴，也让不同文明在相互欣赏中找到共鸣，为上合组织国家间的民心相通镌刻了温暖的注脚。

图①、②“合光共塑”上合组织国家雕塑展展品。记者 胡凌云 摄



②

## 《共建数字文明共同体：中国倡议与上合未来》报告发布 以数字力量推动文明交流互鉴

本报讯(记者 张清 张立平)昨日，2025上合组织国家文明对话在天津举办，《共建数字文明共同体：中国倡议与上合未来》报告正式发布。

据报告发布人、当代中国与世界研究院副院长孙敬鑫介绍，作为“文化与文明”系列智库报告之一，该报告是当代中国与世界研究院和中国式现代化海外研究中心(哈萨克斯坦)的联合研究成果。

报告以文明对话为主题，基于上合组织国家数字合作实践，聚焦数字文明与中国式现代化，充分阐释人类文明新形态下数字文明以人民为中心的价值追求和价值目标，为构建更加公平、包容、可持续的全球数字发展格局贡献中国方案和“上合智慧”。

报告还就中国与上合组织成员国共建数字命运共同体的实践路径给出建议：加强数字合作的框架建设，在已有声明和宣言的基础上，进一步明确合作思路、步骤与目标，推动顶层设计更加清晰，路径更加可行。同时，数字基础设施的合作也应持续推进。孙敬鑫表示，“中国近年来在5G技术、智慧城市建设、跨境电商等领域进行了积极探索，也积累了一定的经验，希望能够与上合成员国开展更多合作。”

报告呼吁搭建更多具有可操作性的务实平台，提出成员国之间可搭建涵盖政产学研等领域的常态化交流机制，汇聚多方智慧与资源，更好推进中国与上合组织成员国数字命运共同体的建设，服务人类命运共同体的整体目标。

## “共护文明·上合青年在行动”天津倡议发布 让“上海精神”照亮文明之路

本报讯(记者 张清 张立平)青年是文明交流的使者。昨日，在2025上合组织国家文明对话的活动现场，来自上合组织国家的10位青年代表，共同发布了“共护文明·上合青年在行动”天津倡议。

倡议提出，要促进文明对话，以“和而不同”的智慧消弭隔阂，让不同信仰在交流中绽放新彩；拒绝极端主义，用理性之光驱散仇恨阴霾，让暴力与偏见在青年力面前止步；传承匠心技艺，以数字化手段守护非遗瑰宝，让古老智慧在创新中永续流淌；构建绿色故事，将生态保护融入文化发展，让大地与遗迹共同诉说生命的故事。

倡议同时提出，要搭建青年桥梁，通过艺术节、学术营、志愿行动，织就上合文明交流的璀璨星河；普及艺术教育，以美育滋养心灵，让跨越国界的艺术语言成为联结青年的纽带；拥抱数智时代，用科技打破时空界限，让上合文明的瑰宝永续共享于云端。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。让“上海精神”照亮文明之路，携手书写人类命运共同体建设的新篇章。这份来自上合组织国家青年的倡议不仅仅是青春的承诺，也是上合组织国家文明对话的崭新目标。