

# 红火好日子，炫出乡村的文化范儿

【农文体商旅】深度融合绘就津沽大地振兴图景

记者 辛璇 王音 李杨 张清



## 十项行动见行见效

——乡村振兴全面推进行动——

夏日清风拂过津沽大地，也吹旺了乡村的文化烟火。从宁河绿茵场上的“村超”激情，到西青非遗工坊的指尖流光；从北运河畔的欢歌展演，到静海文化大院的书香乡情，再到东丽剪纸台前的童心传承——津城乡村之夏，以体育竞技点燃活力，以文化惠民浸润人心，以非遗传承连接古今，以“农文体商旅”融合绘就振兴图景。

一幕幕生动场景，是一道道群众共享的文化大餐，更是描摹乡村文明新风尚的“文化图鉴”，让夏日的乡村在欢声笑语中焕发独特光彩。

## 宁河区 激情“村超”持续供“能”

防守、抢断、奔跑……随着队员起脚抽射，观众屏息凝神，足球划出一道优美的弧线，钻入球门，观众的热情瞬间被点燃。“好球！”看台上的观众刘伟大声欢呼，“现场看球的氛围更浓，大家随着场上形势的变化一起欢呼加油，真是太有感觉啦！”

在刚刚过去的周末，“白云酒店杯”2025年宁河区第五届社区运动会足球“友谊”赛（“村超”）在宁河区麒麟足球主题体育公园火热开赛。来自辖区内各镇街、企业、区直机关单位以及北京市清河农场、唐山市芦台经济开发区和汉沽管理区的32支队伍，在接下来的两个多月里，于每周五、周六为市民们上演68场精彩对决，为宁河夏日夜生活注入强劲活力。参赛队员既有扎根土地的农民，也有返乡创业的青年；既有村镇教师，也有个体经营者等。

“希望在接下来的比赛中取得好成绩！”汉沽管理区队员刘磊兴奋地告诉记者。首日对战，他所在的球队与北京市清河农场队相遇。赛前训练、排兵布阵、场上应变……围绕首战，刘磊和队员们做了充分的准备，并有信心取得不错的成绩，但比赛的意义不止于此。“我们还带来了特色美食，等赛后和大家一起分享，让场上的交流延续到场下。”

“村超”（乡村足球超级联赛）是贵州省榕江县发起的群众性足球赛事，凭借其独特魅力成为现象级乡村体育赛事。“村超”的举办不仅带来了人气，也折射出乡土文化与足球运动的同频共振。

开幕式上，宁河区人民政府与榕江县人民政府签署战略合作协议，贵州“村超”组委会授权宁河区成为贵州“村超”全国赛天津赛区。双方将携手在城市IP、产业融合、文旅协作、全民体育等方面开展多维度合作，助推双方品牌影响力与产业综合实力全面提升。

“截至目前，我们已经同全国28个省市签订了合作协议，在全国有33个赛区，非常欢迎宁河加入‘村超’大家庭。”“村超”全国赛办公室副主任石方说。

“村超”不仅是体育竞技场，更是乡村振兴的创新载体。比赛现场还专门设置了农产品展销区，宁河大米、芦根茶、特色果蔬等依次摆开，吸引观众品尝购买。“我们希望通过赛事推动农业、文化、体育、商业和旅游等多领域的深度融合发展。”宁河区体育局副局长王菊介绍。

绿茵场上的拼搏、看台上的加油助威与赛场外的农产品展销市集，不仅成为全民健身、丰富百姓文化生活的生动注脚，也是宁河区深入实施乡村振兴战略、扎实推进全民健身计划、推动“农文体商旅”融合发展的积极实践。宁河区将继续支持和发展此类群众性文体活动，让体育赋能乡村振兴。

## 西青区 “文化纳凉”解锁新风尚

晚上七点半，西青区大寺镇王村音乐广场灯带亮起，《最炫民族风》欢快的旋律伴着晚风飘散。广场舞队伍舞步整齐，小朋友们比拼滑板车和街舞，老人们摇着蒲扇笑意盈盈。这处2万多平方米的新时代文明实践广场，是人们纳凉的聚集地。除此以外，非遗工坊的灯光、舞台前的喝彩、读书室的书香、夜校的欢笑声，共同勾勒出“文化纳凉”图景。

大寺镇“能人工作室”的非遗工坊里，10多位居民专注摆弄金丝。“把祥云纹掐在纸巾盒边缘，填浅蓝釉料，既实用又好看。”津门掐丝粉彩技艺非物质文化遗产代表性项目第四代传承人

高洪艳手把手指导，桌上成品令人惊艳。展架上一件哪吒主题掐丝作品格外吸睛：红缨枪直指苍穹、混天绫飘逸灵动，小哪吒在金丝与釉色间栩栩如生。“国潮元素让非遗焕发新生，吸引年轻人定制文创。这些作品既登上市区文创展会，也成了居民走亲访友的伴手礼。”高洪艳说。

“咚锵！咚锵！”青凝侯村文化小广场上，腰鼓队员紧锣密鼓排练；王村新时代文明实践站内，舞蹈队排练《国韵》。这个夏天，大寺镇“村晚百姓大舞台”在多村轮番上演，大芦北口秧歌扭出喜悦，周庄子“三句半”把垃圾分类编成段子，门道口村铜管乐队点燃全场。

专业院团“下沉演出”更让居民过瘾。“以文惠民 福润西青”活动中，《空城计》选段赢得满堂彩，70多岁的戏迷张大爷举着手机录全程：“以前追着剧团跑市里，现在家门口就能听名角儿唱几段！”儿童剧《小小消防车嘟嘟》教孩子们火场逃生。农村公益电影放映计划如火如荼，15个村已放映59场。

“壹刻时光读书会”上，文化志愿者杨涛带领居民共读典籍。这个由闲置公建改造的阅读空间，紧扣“书香天津”建设，每周三、周四晚间开展读书交流。青年夜校则是年轻人的“充电站”：咖啡体验课上制作饮品，皮雕工坊将皮革变手环，减脂团课挥洒汗水，瑜伽课舒缓压力……以公益为底色，“一杯奶茶的价格”就能享受高品质课程，既学习技能、培养爱好，拓展社交，又为年轻人减轻生活工作压力，成为成长“出圈”的温馨港湾。

## 北辰区 北运河畔华灯欢歌

华灯璀璨，人声鼎沸，北运河畔演出不断，处处欢歌。北辰区西堤头镇赵庄子村礼堂内，国风走秀《锦绣中华》尽显魅力，模特们身着融入现代元素的绣花鞋，搭配典雅服饰亮相，生动展现传统技艺的创新；在不远处的宜兴埠未来广场，永新二十四式通背拳刚劲有力的招式、京韵大鼓韵味醇厚的唱腔，引来观众阵阵掌声。

“北运河之夏”和谐文化大舞台文艺展演是北辰区特色文化品牌之一，也是北辰区百姓期盼的夏日文化盛会。它在丰富群众精神文化生活的同时，更成为凝聚乡情、展示新时代村民风貌的生动窗口，至今已举办二十届，并于2024年、2025年列入文旅部“四季村晚”示范点位。

为了让广大群众在家门口就能看到精彩的文艺演出，和谐文化大舞台在北辰区16个镇街分别举办了专场展演，将各镇街的优秀原创节目在最后的汇报演出中进行展示。“百姓的舞台百姓演，百姓的节目百姓看”，为百姓搭建文艺舞台，让百姓更广泛地参与到群众文化活动中，正是北辰区持续推动文化品牌创新发展的理念。

台上，家庭主妇、企业职工、少年儿童化身舞台主角神采飞扬；台下，摇着蒲扇的老人、抱着孩子的父母、青春洋溢的年轻人频频互动。在双口镇中河头村广场上，镇内文艺爱好者创作的《多彩双口，振兴华章》，被朗诵者演绎得时而激昂、时而温情，表达出了村镇基础设施的逐

## 静海区 文化大院可寄乡愁

运河的水雾混着泥土的芬芳，暑夏傍晚的蝉鸣和着孩童的嬉闹——在静海区静海镇韩家口村，杨伯良文化大院的一抹灯火，比晚霞亮得更早。这里早已不是一座普通的院子，而是村民心中的“文化乐园”，其正用多彩的文化生活，滋养着乡村的每一个角落。

傍晚暑气稍退，文化大院里枝叶繁茂的老树下，早早摆开了一圈马扎、板凳。这里没有刻板的说教，没有枯燥的文件，乡村宣讲员刘丽君的声音像唠家常，朴实可亲。

“大伙儿想想，咱祖祖辈辈靠啥吃饭？是勤劳！有了党的好政策，咱的日子才更有奔头！”原来，这是静海区静海镇创新推出的“理论+文艺+体验”宣讲模式。村民不再是听众，而是参与者；有人抚摸着老物件，追忆祖辈的艰辛与智慧；有人跟着老师，在古树旁诵读经典；还有几位大婶，用乡音小调唱起了村里新变化。

文化大院的另一侧也逐渐热闹起来，村党支部书记、村委会主任韩清柱笑意盈盈：“我们就是想搭个台子，把咱静海的红故事、老历史、新变化，用乡亲们最喜闻乐见的方式‘种’下去，在大家心里生根、发芽、开花！”

群服务中心的乡村书屋成了村民消暑纳凉、品味书香的好去处。

静海区作协主席杨伯良用地道的乡音，和大伙儿聊着阅读的乐趣：“咱静海的故事，就像运河的水源远流长，是一本永远读不完、读不腻的书。”他随即深情领诵起原创作品《静海，南运河》：“让清澈的河水继续流淌，让文化的传承源远流长……”这首诗以运河为主线，巧妙融合了静海的历史、文化、自然等元素，展现当地风土人情。

望着眼前的景象，静海镇韩家口村党支部书记、村委会主任韩清柱笑意盈盈：“我们就是想搭个台子，把咱静海的红故事、老历史、新变化，用乡亲们最喜闻乐见的方式‘种’下去，在大家心里生根、发芽、开花！”

文化惠民的暖流，不仅带来欢笑，更悄然滋养着乡风。不久前的一次文化活动中，来自静海的“天津好人”管英的故事让在场村民深受触

动。这位普通的农家妇女，数年如一日坚持为村里孩子义务教书法。“这一笔一画，写的是字，传的是心。”她的话语如泥土般质朴。

在文化大院里体验农活儿之外的生活，村民的生活习惯和精神面貌正悄然改变。“以前农闲时候，不是窝在家里看电视，就是凑一块儿打牌聊嗑嗑。”村民刘大娘如今是文化大院的常客，“现在一有时间就往文化大院跑，看书、唱歌、听故事、学手艺，大伙儿心里头别提多滋润了。”

文化的力量正实实在在地转化为乡村振兴的动能。“今年5月，静海镇2025年度宣传思想文化品牌及文旅路线发布，杨伯良文化大院作为其中重要一站，正在打造主题研学、书香阅读等活动，让越来越多的城里人走进乡村，体验运河风情，真正实现了‘增人气、添风采’！”静海镇党委书记、宣传委员马翠说。

运河的水，在静海流淌千年，见证着这片土地的变迁。

让沉寂的乡土文化在百姓生活中“活”起来，在这里，乡愁可触可感，幸福就在身边。文明之风恰如生生不息的运河水，一路欢歌、奔流向前。

## 东丽区 刻刀飞舞纸连古今

“同学们，扎刀使劲儿、提刀放松，这样刻出来的锯齿形才更生动。”盛夏七月，东丽区金桥街道景云轩社区的大郑剪纸传承体验基地内异常热闹。大郑剪纸第四代传承人刘长会正在给社区的孩子们教授剪纸技艺，刻刀飞舞间，一幅幅精美的剪纸作品跃然眼前。

大郑剪纸历史悠久，其作品以精细的刀工、灵动的线条和饱满的寓意而著称，曾多次在国内外文化交流中大放异彩，并于2009年被授予“第二批天津市非物质文化遗产代表性项目”。

“大郑剪纸将传统的剪刀剪法发展为刻刀技法，形成剪纸艺术中独具特色的‘刀味纸感’。”活动现场，刘长会带着孩子们追溯大郑剪

纸的前世今生，从大郑剪纸的历史沿革和传承之路，讲到握刀姿势和剪裁手法。当一幅幅剪纸作品从刘长会手中“生长”出来时，孩子们惊讶不已，摩拳擦掌想要一试身手。

“大家要仔细观察，花瓣的锯齿越细越长越好看。”“慢慢来，刻纸要一点一点来，不要着急。”刘长会耐心地传授技巧。“参加这样的活动，不仅让我充分领略到传统艺术的魅力，还对剪纸艺术有了更深入的了解。”东丽区滨湖小学学生邓容军高兴地说。

东丽区刘台小学学生马楚涵一直在专注地进行基本纹样的练习：“不出家门，就能学习传统剪纸，特别开心。希望能够尽快运用手中的

工具创作出美丽的作品。”马楚涵说。

“这场活动，是非遗传承与社区实践的生动融合。孩子们在剪纸过程中，不仅锻炼了动手能力，更在与非遗技艺的亲密接触中，学会用传统方式表达对生活的热爱与思考。”

大郑剪纸传承体验基地，于2003年成立，占地约100平方米，分为两间房屋：一间主要展示大郑剪纸作品，另一间主要用于研学体验。2024年，该基地入选第二批市级非遗传承体验基地。

“设立这个基地的初衷，一方面是传承剪纸技艺，另一方面是为社区居民提供一个丰富的文化活动场所。”景云轩社区党委书记、居委会主任袁宗英说，“基地不仅吸引孩子们，老年人也经常来基地学习体验剪纸技艺。在做好非遗传承与发展的同时，景云轩社区还会依托大郑剪纸传承体验基地，积极挖掘传统文化的内在潜力，更好地丰富辖区居民的文化生活。”