



十项行动见行见效

——乡村振兴全面推进行动——

夏日清风拂过津沽大地,也吹旺了乡村的文化烟火。从宁河绿茵场上的“村超”激情,到西青非遗工坊的指尖流光;从北运河畔的欢歌展演,到静海文化大院的书香乡情,再到东丽剪纸台前的童心传承——津城乡村之夏,以体育竞技点燃活力,以文化惠民浸润人心,以非遗传承连接古今,以“农文体商旅”融合绘就振兴图景。一幕幕生动场景,是一道道群众共享的文化大餐,更是描摹乡村文明新风尚的“文化图鉴”,让夏日的乡村在欢声笑语中焕发独特光彩。

宁河区 激情“村超”持续供“能”

防守、抢断、奔跑……随着队员起脚抽射,观众屏息凝神,足球划出一道优美的弧线,钻入球门,观众的热情瞬间被点燃。“好球!”看台上的观众刘伟大声欢呼,“现场看球的氛围更浓,大家随着场上形势的变化一起欢呼加油,真是太有感觉啦!”

在刚刚过去的周末,“白云酒店杯”2025年宁河区第五届社区运动会足球“友谊”赛(“村超”)在宁河区麒麟足球主题体育公园火热开赛。来自辖区内各镇街、企业、区直机关单位以及北京市清河农场、唐山市芦台经济开发区和汉沽管理区的32支队伍,在接下来的两个多月里,于每周五、周六为市民们上演68场精彩对决,为宁河夏日夜生活注入强劲活力。参赛队员既有扎根土地的农民,也有返乡创业的青年;既有村镇教师,也有个体经营者等。

“希望在接下来的比赛中取得好成绩!”汉沽管理区队员刘磊兴奋地告诉记者。首日对战,他所在的球队与北京市清河农场队相遇。赛前训练、排兵布阵、场上应变……围绕首战,刘磊和队员们做了充分的准备,并有信心取得不错的成绩,但比赛的意义不止于此。“我们还带来了特色美食,等赛后和大家一起分享,让场上的交流延续到场下。”

“村超”(乡村足球超级联赛)是贵州省榕江县发起的群众性足球赛事,凭借其独特魅力成为现象级乡村体育赛事。“村超”的举办不仅带来了人气,也折射出乡土文化与足球运动的同频共振。

开幕式上,宁河区人民政府与榕江县人民政府签署战略合作协议,贵州“村超”组委会授权宁河区成为贵州“村超”全国赛天津赛区。双

方将携手在城市IP、产业融合、文旅协作、全民体育等方面开展多维度合作,助推双方品牌影响力与产业综合实力全面提升。

“截至目前,我们已经同全国28个省市签订了合作协议,在全国有33个赛区,非常欢迎宁河加入‘村超’大家庭。”“村超”全国赛办公室副主任石方说。

“村超”不仅是体育竞技场,更是乡村振兴的创新载体。比赛现场还专门设置了农产品展销区,宁河大米、芦根茶、特色果蔬等依次摆开,吸引观众品尝购买。“我们希望通过赛事推动农业、文化、体育、商业和旅游等多领域的深度融合发展。”宁河区体育局副局长王菊介绍。

绿茵场上的拼搏、看台上的加油助威与赛场外的农产品展销市集,不仅成为全民健身、丰富百姓文化生活的生动注脚,也是宁河区深入实施乡村振兴战略、扎实推进全民健身计划、推动“农文体商旅”融合发展的积极实践。宁河区将继续支持和发展此类群众性文体活动,让体育赋能乡村振兴。

西青区 “文化纳凉”解锁新风尚

晚上七点半,西青区大寺镇王村音乐广场灯带亮起,《最炫民族风》欢快的旋律伴着晚风飘散。广场舞队伍舞步整齐,小朋友们比拼滑板车和街舞,老人们摇着蒲扇笑意盈盈。这处2万多平方米的新时代文明实践广场,是人们纳凉的聚集地。除此以外,非遗工坊的灯光、舞台前的喝彩、读书室的书香、夜校的欢笑声,共同勾勒出“文化纳凉”图景。

大寺镇“能人工作室”的非遗工坊里,10多位居民专注摆弄金丝。“把祥云纹印在纸巾盒边缘,填浅蓝釉料,既实用又好看。”津门掐丝粉彩技艺非物质文化遗产代表性项目第四代传承人

高洪艳手把手指导,桌上成品令人惊艳。展架上——一件哪吒主题掐丝作品格外吸睛:红纓袍直指苍穹,混天绫飘逸灵动,小哪吒在金丝与釉色间栩栩如生。“国潮元素让非遗焕发新生,吸引年轻人定制文创。这些作品既登上市区文创展会,也成了居民走亲访友的伴手礼。”高洪艳说。

“咚锵! 咚锵!”青瓷侯村文化小广场上,腰鼓队员紧锣密鼓排练;王村新时代文明实践站内,舞蹈队排练《国韵》。这个夏天,大寺镇“村晚百姓大舞台”在多村轮番上演,大芦口秧歌扭出喜悦,周庄子“三句半”把垃圾分类编成段子,门口口村铜管乐队点燃全场。

专业院团“下沉演出”更让居民过瘾。《以文惠民 福润西青》活动中,《空城计》选段赢得满堂彩,70多岁的戏迷张大爷举着手机录全程:“以前追着剧团跑市里,现在家门口就能听名角儿唱几段!”儿童剧《小小消防车嘟嘟》教孩子们火场逃生。农村公益电影放映计划如火如荼,15个村已放映59场。

“壹刻时光读书会”上,文化志愿者杨涛带领居民共读典籍。这个由闲置公建改造的阅读空间,紧扣“书香天津”建设,每周三、周四晚间开展读书交流。青年夜校则是年轻人的“充电站”,咖啡体验课上制作饮品,皮雕工坊将皮革变手环,减脂团课挥洒汗水,瑜伽课舒缓压力……以公益为底色,“一杯奶茶的价格”就能享受高品质课程,既学习技能、培养爱好、拓展社交,又为年轻人减轻生活工作压力,成为成长“出圈”的温馨港湾。

北辰区 北运河畔华灯欢歌

华灯璀璨,人声鼎沸,北运河畔演出不断,处处欢歌。北辰区西堤头镇赵庄子村礼堂内,国风走秀《锦绣中华》尽显魅力,模特们身着融入现代元素的绣花鞋,搭配典雅服饰亮相,生动展现传统技艺的创新;在不远处的宜兴埠镇未来广场,永新二十四式通背拳刚劲有力的招式、京韵大鼓韵味醇厚的唱腔,引来观众阵阵掌声。

“北运河之夏”和谐文化大舞台文艺展演是北辰区特色文化品牌之一,也是北辰区百姓期盼的夏日文化盛会。它在丰富群众精神文化生活的同时,更成为凝聚乡情、展示新时代村民风貌的生动窗口,至今已举办二十届,并于2024年、2025年列入文旅部“四季村晚”示范点位。

为了让广大群众在家门口就能看到精彩的文艺演出,和谐文化大舞台在北辰区16个镇街分别举办了专场展演,将各镇街的优秀原创节目在最后的汇报演出中进行展示。“百姓的舞台百姓演,百姓的节目百姓看”,为百姓搭建文艺舞台,让百姓更广泛地参与到群众文化活动中,正是北辰区持续推动文化品牌创新发展的理念。

台上,家庭主妇、企业职工、少年儿童化身舞台主角神采飞扬;台下,摇着蒲扇的老人、抱着孩子的父母、青春洋溢的年轻人频频互动。在双口镇中河头村广场上,镇内文艺爱好者创作的《多彩双口,振兴华章》,被朗诵者演绎得时而激昂、时而温情,表达出了村镇基础设施的逐

步完善、乡村文化的日益丰富、村民生活的幸福满满。字里行间充满了对这片土地的热爱与深情,深深打动了在场的每一位观众,现场掌声雷动。持续二十载的文化接力,正为乡村振兴注入不竭的精神动力。

近年来,北辰区持续擦亮国家公共文化服务体系示范区金字招牌,着力优化文化服务和文化产品供给,越来越多的优质资源直达基层。“天穆杯”小品大赛,“北辰杯”京津冀暨环渤海地区青年歌手大赛声名远播,“百姓风采秀”群众才艺展演、戏曲进乡村活动气氛火热,“名师走基层”艺术讲座、“青年夜校”公益培训座无虚席……随着“农文体商旅”深度融合,越来越多的体育赛事来到村民的家门口,刘快庄“村超”“村BA”,“宜兴埠杯”全国县域足球邀请赛等一系列群众广泛参与的体育赛事持续举办,形成了“百花齐放”的繁荣局面,村民的夏日生活越来越丰富。

静海区 文化大院可寄乡愁

运河的水雾混着泥土的芬芳,盛夏傍晚的蝉鸣和着孩童的嬉闹——在静海区静海镇韩家口村,杨伯良文化大院的一抹灯火,比晚霞亮得更早。这里早已不是一座普通的院子,而是村民心中的“文化乐园”,其正用多彩的文化生活,滋养着乡村的每一个角落。

傍晚暑气稍退,文化大院里枝叶繁茂的老树下,早早摆开了一圈马扎、板凳。这里没有刻板的说教,没有枯燥的文件,乡村宣讲员刘丽君的声音像唠家常,朴实可亲。

“大伙儿想想,咱祖祖辈辈靠啥吃饭?是勤劳!有了党的好政策,咱的日子才更有奔头!”原来,这是静海区静海镇创新推出的“理论+文艺+体验”宣讲模式。村民不再是听众,而是参与者;有人抚摸着老物件,追忆祖辈的艰辛与智慧;有人跟着老师,在古树旁诵读经典;还有几位大婶,用乡音小调唱起了村里的新变化。

文化大院的另一侧也逐渐热闹起来,村党

群服务中心的乡村书屋成了村民消暑纳凉、品味书香的好去处。

静海区作协主席杨伯良用地道的乡音,和大伙儿唠着阅读的乐趣:“咱静海的故事,就像运河的水源远流长,是一本永远读不完、读不腻的书。”他随即深情朗诵原创作品《静海,南运河》:“让清澈的河水继续流淌,让文化的传承源远流长……”这首诗以运河为主线,巧妙融合了静海的历史、文化、自然等元素,展现当地风土人情。

望着眼前的景象,静海镇韩家口村党支部书记、村委会主任韩清柱笑意盈盈:“我们就是想搭个台子,把咱静海的红故事、老历史、新变化,用乡亲们最喜闻乐见的方式‘种’下去,在大家心里生根、发芽、开花!”

文化惠民的暖流,不仅带来欢笑,更悄然滋养着乡风。不久前的一次文化活动中,来自静海的“天津好人”管英的故事让在场村民深受触

动。这位普通的农家妇女,数年如一日坚持为村里孩子义务教书法。“这一笔一画,写的是字,传的是心。”她的话语如泥土般质朴。

在文化大院里体验农活儿之外的生活,村民的生活习惯和精神面貌正悄然改变。“以前农闲时候,不是窝在家里看电视,就是凑一块儿打牌唠闲嗑。”村民刘大娘如今是文化大院的常客,“现在有一有时间就住文化大院跑,看书、唱歌、听故事、学手艺,大伙儿心里头别提多滋润了。”

文化的力量正实实在在地转化为乡村振兴的动能。“今年5月,静海镇2025年度宣传思想文化品牌及文旅路线发布,杨伯良文化大院作为其中重要一站,正在打造主题研学、书香阅读等活动,让越来越多的城里人走进乡村,体验运河风情,真正实现了攒人气、添风采!”静海镇党委委员、宣传委员马翠说。

运河的水,在静海流淌千年,见证着这片土地的变迁。

让沉寂的乡土文化在百姓生活中“活”起来,在这里,乡愁可触可感,幸福就在身边。文明之风恰如生生不息的运河水,一路欢歌、奔流向前。

东丽区 刻刀飞舞纸连古今

“同学们,扎刀使劲儿、提刀放松,这样刻出来的锯齿形才更生动。”盛夏七月,东丽区金桥街道景云轩社区的大郑剪纸传承体验基地内异常热闹。大郑剪纸第四代传承人刘会长正在给社区的孩子们教授剪纸技艺,刻刀飞舞间,一幅幅精美的剪纸作品跃然眼前。

大郑剪纸历史悠久,其作品以精细的刀工、灵动的线条和饱满的寓意而著称,曾多次在国内外文化交流中大放异彩,并于2009年被授予“第二批天津市非物质文化遗产代表性项目”。

“大郑剪纸将传统的剪刀剪法发展为刻刀技法,形成剪纸艺术中独具特色的‘刀味纸感’。”活动现场,刘会长带着孩子们追溯大郑剪

纸的前世今生,从大郑剪纸的历史沿革和传承之路,讲到握刀姿势和剪裁手法。当一幅幅剪纸作品从刘会长手中“生长”出来时,孩子们惊叹不已,摩拳擦掌想要一试身手。

“大家要仔细观察,花瓣的锯齿越细越长越好看。”“慢慢来,刻纸要一点一点来,不要着急。”刘会长耐心地传授技巧。“参加这样的活动,不仅让我充分领略到传统艺术的魅力,还对剪纸艺术有了更深入的了解。”东丽区滨瑕小学学生邓容军高兴地说。

东丽区刘台小学学生马楚涵一直在专注地进行基本纹样的练习:“不出家门,就能学习传统剪纸,特别开心。希望能够尽快运用手中的

工具创作出美丽的作品。”马楚涵说。

“这场活动,是非遗传承与社区实践的生动融合。孩子们在剪纸过程中,不仅锻炼了动手能力,更在与非遗技艺的亲密接触中,学会用传统方式表达对生活的热爱与思考。”

大郑剪纸传承体验基地,于2003年成立,占地约100平方米,分为两间房屋:一间主要展示大郑剪纸作品,另一间主要用于研学体验。2024年,该基地入选第二批市级非遗传承体验基地。

“设立这个基地的初衷,一方面是传承剪纸技艺,另一方面是为社区居民提供一个丰富的文化活动场所。”景云轩社区党委书记、居委会主任袁宗英说,“基地不仅吸引孩子们,老年人也经常来基地学习体验剪纸技艺。在做好非遗传承与发展的同时,景云轩社区还会依托大郑剪纸传承体验基地,积极挖掘传统文化的内在潜力,更好地丰富辖区居民的文化生活。”

红火好日子,炫出乡村的文化范儿

——「农文体商旅」深度融合绘就津沽大地振兴图景

记者 辛璇 王音 李杨 张清