



2025 保利(天津)管弦乐艺术节闭幕

青少年交响乐团演绎中西名曲

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨日,2025保利(天津)管弦乐艺术节闭幕式音乐会在天津大剧院音乐厅上演。保利青少年交响乐团在指挥高嵩、舒雅的带领下,以中西交融的曲目编排与充满活力的现场演绎,为艺术节画上圆满句号。

随着指挥棒扬起,鲍元恺《炎黄风情》组曲选段《紫竹调》率先奏响,熟悉的江南旋律在弦乐与木管的交织中流淌,清脆的竹笛音色仿佛将听众带入烟雨朦胧的水乡。

随后上演的格奥尔基·瓦西里耶维奇·斯维里多夫《暴风雪》组曲成为全场焦点。九段乐章接连铺展:《三套车》的厚重弦乐勾勒出冬日旅途的苍茫,《圆舞曲》的轻盈节奏让乐池仿佛化作旋转的舞会现场,而《婚礼》乐章中铜管的嘹亮音色,更将现场气氛推向一波高潮。青少年乐手们精准把握着曲目从深沉到明快的情绪转换,弓弦起落间尽显专业素养。



最后上演的约瑟夫·施特劳斯《无忧无虑快速波尔卡》,以欢快的节奏和跳跃的旋律点燃全场气氛。小提琴的快速音阶如清

泉流淌,打击乐的清脆点缀增添些许灵动,当台上演奏完最后一个音符,台下的掌声与欢呼声交织成一片,不少观众起身致意,

年轻的乐手们脸上洋溢着自信的笑容,鞠躬致谢时眼中闪烁着对音乐的热忱。

值得一提的是,保利青少年交响乐团的成员大多是热爱音乐的青少年,他们在艺术节期间经过专业培训和刻苦排练,在舞台上展现出超越年龄的沉稳与专业。铜管声部气势磅礴、木管声部悠扬细腻、弦乐声部整齐划一,体现出他们扎实的功底和对音乐的热爱。作为艺术节的收官之作,本场音乐会不仅展现了保利青少年交响乐团的训练成果,更通过对经典曲目的演绎,让现场观众感受到管弦乐艺术的多元魅力。

据悉,本次艺术节会聚了15个专业的142位中外知名管弦乐演奏家、教育家及顶尖乐团首席,携手600余名全国优秀艺术学子,在一周内呈现了1968节一对一大师课、60节公开大师课及29场音乐会,为艺术爱好者奉献了一场视听盛宴。

“春雨工程”天津市文化志愿者黄南州甘南州笔会交流活动举办

笔墨交融 艺术互鉴

本报甘南电(记者 刘桂芳)2025“春雨工程”天津市文化志愿者书画笔会交流活动,于17日、18日分别在青海省黄南藏族自治州、甘肃省甘南藏族自治州举办。来自天津的文化志愿者与当地的书画爱好者交流,以笔墨传情,为当地文化艺术事业繁荣发展增添一份力量。

在黄南藏族自治州笔会现场,两地书法家联手写下“津青两地一家亲”“千里援青路,山海共情深”等作品,表达津青两地的深厚情谊。天津市群众艺术馆业务干部姚铸现场创作松、竹、梅等国画作品,赢得赞叹。藏族书法家南卡仁青创作的藏文书法作品字体飘逸秀美,他介绍:“藏文书法也有多种字体,书写方式各有特色。书法需要潜心研究,能够磨炼耐心和毅力。”

黄南藏族自治州书法家协会秘书长李海东的书法作品,曾多次被选送参加天津滨海新区的书画展。他告诉记者:“我们的书法爱好者虽然多,但整体水平还需要提升,特别需要与天津的书画家们多开展交流互动。”

甘南藏族自治州的笔会交流现场气氛也十分热烈。闻讯而来的书画爱好者会聚到一起,观看天津青年书画家现场创作。甘肃民族师范学院书法专业大三学生严爱辉拿出他报送全国展的书法作品,向天津市群众艺术馆的书法干部李悦请教。李悦看过后给出中肯的建议,他还倾囊相授,把自己关于报送全国展的经验告诉严爱辉。“今天收获太多了,而且都是‘干货’,这一趟,我算是来了!”严爱辉兴奋地说。

甘南藏族自治州书法家协会秘书长王瑞平是一位天津女婿。他说:“每年我们都期盼着与天津书画家的交流,可以说,我们是东西部文化交流的受益者。今天来参加活动的都是甘南藏族自治州书协的骨干力量,我们要把这些收获传递给更多人,提升甘南藏族自治州的书画创作和欣赏水平。”

天津青年书画家将两场笔会活动现场创作的书画作品赠送给当地文化馆,希望这些书画作品能够成为促进两地文化交流与情感的有效载体。

天津人艺经典剧目再登台 《闯江湖》叩响观众心弦



本报讯(记者 高爽 摄影 姚文生)18日、19日,天津人民艺术剧院(以下简称天津人艺)大型原创津味话剧《闯江湖》在滨湖剧院上演。这部剧通过评剧戏班中三个家庭的命运交织,展现了旧社会艺人们在艰难挣扎中坚守尊严的生命画卷。

该剧由剧作家吴祖光根据妻子新风霞早年在天津评剧界的真实经历创作。1980年,天津人艺首演该剧时曾邀请新风霞担任艺术顾问。2019年,该剧复排版沿用原创剧本,展现天津地域文化的历史传承。2025年,该剧新版延续了津味话剧的独特风格——天津人讲天津事,原汁原味

呈现上世纪40年代天津的市井风貌。导演罗军表示:“《闯江湖》不比苦、不卖惨,而是在绝境中展现生命的韧性。”“‘00后’演员郭佳木在饰演杨金香时深刻体会到:“在戏班中,大家像一家人一样,这种情谊让我明白了什么是人性中的真善美。”饰演张彩霞的青年演员马慧慧表示:“这部剧印证了经典永不过时,同时告诉我们,好日子一定是‘闯’出来的。”

该剧有情有义、有笑有泪。记者在演出现场看到,不少观众随剧情进展悄然拭泪。该剧今日在滨湖剧院上演第三场。

游泳世锦赛 徐汇妍花游女子单人技术自选项目摘金

“泳”抱首金 中国花游创历史

本报讯(记者 李蓓)昨天,在新加坡举行的2025年世界游泳锦标赛花样游泳女子单人技术自选决赛中,中国选手徐汇妍获得冠军,这是中国队在本届世锦赛获得的首枚金牌,同时也是中国花游史上第一块女单世锦赛金牌。

徐汇妍在本次比赛中表演的曲目是迪丽热巴、吴磊等出演的影视剧《长歌行》原声音乐《忘相思》。预赛中,徐汇妍以265.8984分获得第一,赛后她介绍这套动作的难点主要集中在必做动作和高难度腿组合的完成,她希望在决赛中能把这些再提高一些,从而提高竞争力。决赛中,徐汇妍做到了,无论艺术表现还是完成分都创新高,以272.9917分领先第二名白俄罗斯选手汉多什卡12.45分的巨大优势,首次拿到

自己的世锦赛冠军。这也是中国代表团在本届世锦赛上的首枚金牌。西班牙选手迪奥·卡萨斯获铜牌。俄罗斯选手名列第12,这是她们参赛以来首次无缘该项目奖牌。

中国花游队教练徐俊表示,徐汇妍正在一点点成熟,这是她的第二次世锦赛之旅,对自己动作的把控已经有了明显提升,尤其是这一年来,在艺术表现上下功夫也收到了效果,“这一年来,我们不断对艺术表现做出突破,训练中针对性是比较强的,肢体的表现和表情都在刻意想着要做出提高。”结果,徐汇妍不负众望,在预赛和决赛中一次次刷新自己的成绩,最终强势夺冠。在今年世界杯总决赛和加拿大站,徐汇妍都获得这个项目的金牌,上届世锦赛她还只是第三名。



此外,昨天还进行了男子单人技术自选决赛,17岁的中国小将郭牧也以235.0725分获得第四名,其中,动作总难度

分高达32.6500分。昨天上午还进行了花样游泳集体自由自选预赛,中国队以338.2167分排名第一。

京沪大战取胜 申花争冠占主动

本报讯(记者 顾颖)昨晚在北京工人体育场,上海申花队反客为主,3:1战胜北京国安队,中超第17轮比赛结束后,以41分独自领跑积分榜,领先排在第二位的国安队3分,掌握了争冠主动权。

这场京沪比赛的门票在7月13日上午开售,不到两分钟就宣告售罄,这也是焦点战该有的样子。昨天现场播报,共有62291名观众到场观战,打破本赛季中超上座人数纪录,而比较有趣的是,被打破的观众人数纪录,来自北京沪之战早半小时开赛的大连英博队主场对阵山东泰山队的比赛,那一场的观众人数为61588人。另外本场京沪之战的到场观众人数,也打破了工人体育场重建投入使用后的上座人数纪录。

追溯历史交战记录,北京国安队占有绝对的主场优势,从2010年至2024年曾12连胜。不过纵观昨天的比赛,上海申花队却明显是战术安排、比赛状态更好的一方。第7分钟,申花队新引进的外援阿苏埃头球破门,第21分钟,吴曦再入一球,很快确立了两球领先的局面。尽管第26分钟,古加抓住任意球机会帮助国安队扳回1分,但是国安队在后面的大部分时间里,仍然难以掌控比赛节奏,全场补时的最后时刻,申花队老将于汉超再入一球,将全场比赛锁定为3:1。

昨天的另外3场比赛,大连英博队2:0战胜山东泰山队,这是泰山队守门员王大雷在中超联赛的第445次出场,追平汪嵩保持的联赛出场纪录,并且他还有机会再改写纪录。深圳新鹏城队4:0战胜青岛海牛队,海牛队与亚泰队,仍然都积8分,排在积分榜最后两位。梅州客家队客场最后时刻进球,1:1战平河南队,保级路上取得了宝贵的1分。

桥边音乐汇展北方鼓曲风采

本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐汇——天津市曲艺鼓曲专场在北安桥音乐广场上演,展现了北方鼓曲的多姿多彩。

本场演出曲种丰富,欢快俏丽的西河大鼓、刚柔并济的京韵大鼓、悠扬婉转的梅花大鼓、质朴无华的京东大鼓、高亢爽朗的天津时调等各具风姿的鼓曲艺术依次亮相。现场,演员与乐队通力协作,演绎了《百亭争秀》《子期听琴》《送女上大学》《军民鱼水情》等经典名段,精彩的表演不仅吸引了众多游人驻足欣赏,让他们感受传统鼓曲的音韵之美、意蕴之深,同时也为夏夜海河畔增添了别样风情。



京剧名家合演《伍子胥》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津市青年京剧团在中华剧院演出京剧《伍子胥》。本场演出由南北名家合作演出,受到戏迷的关注与喜爱。

京剧《伍子胥》讲的是春秋时期伍子胥的故事,是京剧杨(宝森)派老生代表作之一。此剧名段众多,特别是“一轮明月照窗前”唱段,戏迷耳熟能详。此次演出自“战樊城”演至“打五将”,由梅花奖得主、杨派传人张克饰演伍子胥,他的扮相儒雅,演唱古朴有韵味。来自上海京剧院的梅花奖得主唐元才饰演姬僚,他的唱腔高亢饱满,富有激情。据悉,本场演出也是张克从艺50周年系列演出之一。



津门名家票友亮相中国评剧艺术馆

本报讯(记者 刘莉莉)近日,“开麦有戏——2025评剧戏迷季”暨全国评剧名家票友戏迷滦州寻源季活动,在河北省滦州市举办。各地评剧名家票友齐聚中国评剧艺术馆,回溯评剧发源地的百年发展脉络,以传统文化为文旅发展赋能。津门名家票友也亮相其中,彰显了天津在评剧艺术方面的风采。

坐落于滦州市的中国评剧艺术馆系统展示了百年评剧艺术的发展历程。此次“开麦有戏”在中国评剧艺术馆进行录制,会聚了来自全国各地的评剧名家与票友。刘凤华、金倩等天津评剧名家和票友也登上舞台,共同弘扬传统艺术。

女篮亚洲杯半决赛不敌日本队 中国队今与韩国队争季军

本报讯(记者 李蓓)昨天,2025国际篮联女篮亚洲杯进行了半决赛的角逐,中国队81:90不敌日本队,无缘决赛。

在2019年和2021年两届亚洲杯决赛中,中国女篮均以微弱劣势输给日本队。两年前亚洲杯决赛交手时,中国队以73:71险胜,时隔12年重夺亚洲杯冠军,此后在杭州亚运会决赛中再次以两分优势险胜。

昨天,日本队抢得非常凶,开场就打了中国队一个8:2,她们擅长的外线和快速反击的杀伤力都拉满了,7:10落后时,中国队换上了张子宇和黄思静,这个组合立竿见影,中国队的联防质量有所提升。半节之后,中国队以14:12反超,日本队持续提速打快攻,但张子宇的绝对高度一定程度上干扰了他们的成功率。首节双方打成27平,日本队的田中心三分球5投5中,单节拿到不可思议的21分。第二节,中国队还是有些被动,半节过后,张子宇和韩旭的“双塔”组合提前登场,并迅速起效,很快就帮助中国队抹平了8分分差,中国队以51:49领先结束上半场。

易边再战,第三节,中国队没有延续“双塔”组合,进攻端受阻,被日本队单节打出24:14,将比分拉开,以65:73进入末节。落后的中国队在第四节伊始,再次起用“双塔”,但日本队3个人的夹击快速消耗着张子宇的体能,临近比赛结束时比分差距已经被拉开到10分,无力回天的中国队最终以81:90输给日本队,无缘决赛。本场比赛,日本队三分球34次出手命中16记,中国队仅为23投6中,仅这一项日本队就赢了30分。球员方面,中国队杨舒予19分,韩旭18分7个篮板5次助攻、张子宇17分9个篮板,“双塔”也算是稳定发挥;日本队同样是三人得分上双,但田中心一人就揽下27分,更可怕的是,田中心只有19岁,她在关键球的处理上已经显现出了超出其年龄的成熟和冷静。

在昨天下午率先进行的另一场半决赛中,澳大利亚队86:73战胜韩国队,继小组赛之后,和日本队再次相遇在决赛中。而中国队和韩国队今天将争夺季军。

郑钦文接受肘关节手术

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,郑钦文通过社交媒体透露,自己已接受右肘关节微创手术,将暂时告别赛场,全身心投入康复训练,争取早日以100%的状态重回赛场。

肘部伤病已困扰郑钦文很久,早在年初澳网时,她就曾透露去年年终总决赛后,身体出现了小问题。此前,她刚刚宣布退出华盛顿500赛,当时外界就在猜测她的伤病情况。昨天,郑钦文通过社交媒体公布了手术的消息,并附上了术后躺在病床上的照片。她表示:“近一段时间训练和比赛期间,我一直受困于右肘疼痛。肘部专家进行诊断后,向我和我的团队建议尽快完成右肘的关节镜微创手术以彻底解决右肘问题。昨天我完成了手术,非常顺利。”

美网将在8月底开赛,郑钦文能否如期复出尚不确定。郑钦文此番接受手术是为了以更健康的状态重返赛场,打出更好的网球。

中超联赛积分榜					
排名	球队	胜	平	负	积分
1	上海申花	13	2	2	41
2	北京国安	11	5	1	38
3	上海海港	11	4	2	37
4	成都蓉城	10	4	3	34
5	天津津门虎	8	4	5	28
6	山东泰山	7	4	6	25
7	大连英博	6	5	6	23
8	浙江队	6	5	6	23
9	青岛西海岸	5	7	5	22
10	云南玉昆	6	4	7	22
11	武汉三镇	5	5	7	20
12	深圳新鹏城	5	2	10	17
13	河南队	4	4	9	16
14	梅州客家	3	4	10	13
15	青岛海牛	1	5	11	8
16	长春亚泰	2	2	13	8

(截至第17轮)

表现出色“换来”假期多一天 津门虎队蓄力下一战

主客场两胜成都蓉城队后,津门虎队员们得到一个对他们来说非常喜欢的奖励——多放假一天。

刚刚过去的间歇期,球队不仅前期放假时间短,再集中后,也基本没再放假,一直在悉心备战。7月18日主场取胜,主教练于根伟回到休息室宣布,球队放假两天,几乎第一时间,球员们就嬉笑着给自己“争取福利”。最后的结果是,假期延长了一天,到7月22日再集合,召开新一轮比赛的总结会,并且投入7月27日客场对阵青岛海牛队的备战。

因为有了难得的假期,所以津门虎队员们也可以有自己的安排,比如巴顿,昨晚出现在北京工人体育场,现场观战北京国安队主场对阵上海申花队的比赛。不过相当一部分球员,将训练当作了假期的重要选项,伤员杨帆、孙铭谦、石炎、新加盟球队的陈哲宣、李嗣刚、吕佳强,还有几名轮换球员,赛后已经和教练约好了昨天上午训练,主教练于根伟也在其中。

“伤员需要体能康复教练和队医跟进

训练,其他一些球员也有训练的欲望或者需求,假期里分出一部分时间来,教练组带他们练,能让他们感觉更充实,对准备比赛也更有信心。”主教练于根伟表示,球迷们关心的杨帆,应该“快好了”,孙铭谦也不会休息太久,进入一年中最湿热的时期,保证大家的身體狀況良好非常重要。

在7月18日比赛结束后的第一时间,还有昨天上午训练前,于根伟专门表扬了谢维军、王献钧等几名球员,称赞他们出色地完成了任务。观看了比赛的球迷们相信也会有同感,比如一直令外界将信将疑的谢维军改打中后卫的问题,他在对阵蓉城的比赛中的表现有目共睹,另外在王秋明、巴顿同时被换下后,谢维军还一度戴上了队长袖标。

记者 顾颖