



# 汇聚力量 为音乐学子搭建成长阶梯

■ 记者 刘茵 摄影 姚文生

昨日,2025保利(天津)管弦乐艺术节新闻发布会在天津大剧院举行。此次艺术节于7月13日至19日在天津大剧院举办。作为由北京保利剧院管理有限公司主办、天津保利剧院管理有限公司承办的音乐盛事,发布会当天众多国内一流音乐院校的教育家、演奏家等出席,共同见证此次艺术节的启航。

## 持续提升艺术节影响力

自2022年首次举办以来,保利(天津)管弦乐艺术节凭借顶尖师资力量、全面专业设置及丰富的舞台实践机会,迅速成为全国极具影响力的青少年音乐交流平台。北京保利剧院管理有限公司顾问、保利管弦乐艺术节总策划徐坚表示:“多年来,艺术节累计吸引数千名学员参与,通过系统化、专业化的教学与实践,助力音乐学子迈向更高的艺术殿堂。”今年,艺术节在课程设置、活动形式及国际资源引入上全面升级,为学员提供更广阔的艺术成长空间。保利艺术教育负责人徐嘉康表示:“艺术节坚持‘以育人、以文化人’的理念,将持续深化产学研协同育人,培养更多具有国际



视野的音乐人才。”

## 汇聚资源赋能艺术教育

此次艺术节涵盖小提琴、中提琴、大提琴、竖琴、长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯管、小号、圆号、长号、大号、钢琴艺术指导及管弦乐队演奏等15个管弦乐相关专业,艺术节课程设置兼顾专业性与趣味性,包括一对一专业课、大师公开课、音乐素养综合课、管弦乐队演奏课程及艺术专题讲座。此次艺术节由天津音乐学院院长王宏伟担任艺术顾问,中提琴演奏家、中央音乐学院教授王绍武担任艺术总监,各专业总监均为国内外一流音

乐院校教授、乐团首席及业界领军人物。作为艺术节的亮点之一,今年的国外师资阵容依然豪华,艺术节特邀来自美国、德国、法国、英国等国家的音乐教授开设大师课与公开课,其中有来自美国柯蒂斯音乐学院、波士顿克利夫音乐学院、英国皇家音乐学院、柏林艺术大学、新加坡国立大学杨秀桃音乐学院、韩国国立艺术大学、首尔延世大学的教授、学者,为学员带来国际前沿的音乐理念。中央音乐学院双簧管教授金京春表示:“艺术节为学员搭建了从课堂到舞台的桥梁,通过管弦乐队排练与演出,学员不仅提升了演奏技巧,更培养了团队协作精

神。”天津音乐学院教授王斯雯说:“每年夏天,来自五湖四海的音乐学子带着热爱汇聚于此,共同学习、交流和成长。艺术节为他们搭建了专业的成长阶梯,让他们接受系统、专业、全面的音乐教育。”

## 精彩演出彰显城市活力

艺术节延续往年传统,通过惠民演出与公益讲座,将高品质音乐资源融入津城,丰富群众文化生活。今晚,由艺术节顶尖名师联袂奉献的开幕式音乐会在天津大剧院上演。14日至19日,艺术节各专场音乐会、名师独奏音乐会以及学员汇报音乐会将接连呈现,为广大音乐爱好者带来多场精彩演出,展示音乐语言的美妙与交融,呈现古典音乐的无限魅力和生命力。此外,今年的艺术节活动仍将辐射至天津文化中心,各专业的学员们将走进天津博物馆、天津自然博物馆、天津图书馆进行学习成果汇报展示,跨界传播,让音乐融入城市文化。同时,多场艺术专题讲座、惠民演出将面向社会开放,丰富群众日常生活,助力文化中心艺术氛围营造,彰显天津的城市精神和活力。徐坚表示:“我们希望通过艺术节的辐射效应,让更多人感受音乐的魅力。”

## 弦乐四重奏“桥边”奏响经典名曲



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐汇——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 刘桂芳 摄影 曹彤)京津沪渝“都市风采”主持人大赛决赛,日前在天津群星剧院举行。来自京津沪渝四直辖市的16名选手通过多环节展示,发出新时代年轻人有思想、有温度的声音。此次活动由天津市文化和旅游局、北京市文化和旅游局、上海市文化和旅游局、重庆市文化和旅游局发展委员会主办,天津市群众艺术馆、北京市文化馆、上海市群众艺术馆、重庆市群众艺术馆承办。决赛舞台上,来自京津沪渝四直辖市的16名选手通过自我介绍、才艺展示、即兴评述、模拟主持四个环节展示各自的实力。才艺展示环节,评书《苦人王佐》、地方戏曲《莆仙戏曲》、舞剧歌曲《不要怕》等表演,让观众们感受到不同地域的文化特色。模拟主持环节,既有走进基层的晚会主持、辨析时下热门话题的新闻主持,也有弘扬中华优秀传统文化的文艺节目主持。选手们用超强的语言组织能力和各具特色的主持风格,展现主持艺术的魅力。大赛还特别设置了“我眼中的家乡”环节。来自四直辖市的选手们以地区为单位,用朗诵、情景剧等方式介绍自己的家乡,将各地的美食美景、人文风貌、传统文化展示给观众。值得一提的是,此次大赛现场进行了网络直播,观看量达到116.8万人次。借助网络的力量,更多人看到了此次大赛选手们的风采,也感受到了我市高品质群众文化活动的影响力。

## 文化观察

■ 记者 张钢

中国电影票房总榜上,前10部影片中,有七部影片的女性观众占比超六成;《你好,李焕英》《射雕英雄传:侠之大者》等近年春节档大片的女性观众占比甚至接近八成;灯塔研究院数据显示,2024年中国电影市场女性观众占比达58%。数据统计表明,近年来,女性观众的票房贡献率一直高于男性,而且还有上升趋势。与之相比,以制片、导演、编剧为代表的制作核心领域中,女性创作者占比普遍不高,这种反差其实不利于影视市场发展和满足观众需求。

## 女性题材更需了解女性

《酱园弄·悬案》票房成绩不佳,网络评分仅5.9分,创下了导演陈可辛的“最差成

## 女性题材影视作品受热捧 理解与共鸣才能赢得好口碑

性观众的尊重,也是影视市场发展的需求。

## 女性导演展现炽热力量

从2021年《你好,李焕英》火爆开年,同年《我的姐姐》清明档走红,到2024年《热辣滚烫》成为现象级电影,再到《出走的决心》《好东西》等多部高口碑女性题材电影涌现,近年电影市场上的女性题材风潮越来越盛,而这些爆款电影均有女性导演执导。这一趋势的背后有着女性导演独特的优势,对女性的理解,让她们能更准确捕捉和展示现代女性的心路历程和生活境遇。此外,这些电影能够深受市场认可,是因为它们都遵循一条“秘籍”——女性题材

线飞入球门,日本队最终2:0取胜。赛后,久尔杰维奇表示:“对手的第一脚射门就取得了进球,这有些难以置信。组建一支新的团队总是很困难的,但我们正在一步步成长。”两轮比赛过后,中国男足排名第三位,最后一轮将对阵中国香港队。“如果保持良好的斗志,并且在一些细节上有所改进,我认为我们会赢得这场比赛的。”久尔杰维奇对下

## 次战0:2不敌日本队 国足遭遇东亚杯两连败

成,但目标仍是卫冕。尽管中国男足的比赛策略是以防守为主,但防线仅仅支撑了10分钟便丢了球。日本队中场从容完成了直塞,细谷真大禁区外抽射破门。随后,中国男足获得了进球良机,可惜张玉宁未能把握住单刀球机会。下半时,中国男足将阵型调整为343。第64分钟,望月海辉禁区外一脚威胁并不大的射门,皮球打在朱辰杰身上变

线飞入球门,日本队最终2:0取胜。赛后,久尔杰维奇表示:“对手的第一脚射门就取得了进球,这有些难以置信。组建一支新的团队总是很困难的,但我们正在一步步成长。”两轮比赛过后,中国男足排名第三位,最后一轮将对阵中国香港队。“如果保持良好的斗志,并且在一些细节上有所改进,我认为我们会赢得这场比赛的。”久尔杰维奇对下

场比赛满怀信心。目前,中国男足除了防守球员状态低迷外,进攻端也难以组织起有效攻势。两轮比赛已过,中国男足还没有取得进球,甚至还不如中国香港队。本场比赛,王钰栋受伤离场,最后一轮比赛能否登场还是未知数。根据赛程,中国男足将于7月15日对阵中国香港队。

## NBA夏季联赛 杨瀚森首秀助开拓者大胜

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天上午,中国球员杨瀚森在NBA(美职篮)夏季联赛迎来代表波特兰开拓者队的首秀,他首发出场拿下10分和全队最高的5次助攻,帮助球队以106:73大胜金州勇士队。杨瀚森出场24分钟,司职中锋的他在场上扮演着高位策应和传导球的重要角色,并展现了自己从三分线外到篮下的多种攻击手段。防守时,杨瀚森也比较好地完成了护筐任务,拿下3次盖帽、4个后场篮板和1次抢断。开拓者队本场比赛进入状态很快,第一节结束时就将分差拉大到21分。杨瀚森在第二节以一次带球上篮得分,打开了自己的得分账户。赛后,杨瀚森坦言:“第一次打这么快节奏的比赛,没打几分钟就喘不上气了。”对于首秀,杨瀚森表示可以给自己打60分,感觉还有许多需要学习和适应的地方。



新华社发

## 世联赛美国站3:1胜加拿大队 中国女排提前两轮晋级总决赛



新华社发

2025年世界女排联赛昨天继续上演第三周分站赛的争夺,中国女排在美国阿灵顿站第二场比赛中以3比1(25:22、25:15、

22:25、25:23)击败加拿大队,从而提前两轮锁定今年世界女排联赛总决赛参赛资格。昨日一战,中国队进入比赛状态较快,

前两局在网口攻防环节不落下风,自身的发球也保持着高质量,以25:22和25:15连胜两局。不过第三局中国队开局稍有松懈,队员们虽然奋力追分,但还是以22:25输掉一局。第四局,两队争夺更加激烈,中国队把握住局末关键分,以25:23惊险获胜,最终以3:1击败加拿大队。拿到今年世界女排联赛的第七场胜利,中国女排以7胜3负积20分继续排名分站赛战绩榜第六位。在分站赛仅剩两轮的情况下,中国队领先战绩榜上第九名捷克队2个胜场和7分积分,就此提前确保分站赛战绩榜前八名的席位。中国队也成为继意大利队、巴西队、日本队、波兰队以及土耳其队之后,第六支晋级总决赛的队伍。对此,中国队主帅赵勇表示:“能够提前晋级总决赛,是源于全队对成绩的渴望以及队伍整体状态的提升。” 记者 谢晨

## “山海同行奔赴和平”天津站接力跑活动举行

本报讯(通讯员 王安然)为纪念“传奇飞人”李爱锐(埃里克·利迪尔)逝世80周年,弘扬和平理念与中英友好精神,日前,“山海同行奔赴和平”天津站接力跑活动在民园体育场举行。本次活动由潍坊市文化

和旅游局主办,天津市体育文化发展中心(天津市体育博物馆)、英国伦敦艾森学院等多家单位联合承办。活动现场,天津市体育文化发展中心与潍县西方侨民集中营旧址博物馆签

署共建协议,未来将联合推动和平教育与国际体育文化交流。中英代表在民园体育场共同完成800米友谊跑,活动参与者在跑道上接力前行,展现了两国人民对和平与友谊的共同追求。活动还特别安排参观天津市体育博物馆李爱锐永久展区,通过珍贵史料展现这位奥运冠军在天津的奉献。

## WTT美国大满贯 国乒混双摘金 女双锁定冠亚军

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,WTT(世界乒乓球职业大联盟)美国大满贯产生首冠。头号种子林诗栋/蒯曼以3:0战胜奥运会季军、韩国组合林钟勋/申裕斌,夺得混双冠军。随着王楚钦/梁靖崑在半决赛失利,男双再次成为国乒的“软肋”。在巴黎奥运周期中,林诗栋/蒯曼被重点培养,进入洛杉矶奥运周期,国乒对于二人的培养更是进入“快车道”,此次美国大满贯,二人身兼三项。半决赛中,二人以3:1战胜3号种子、中国香港组合黄镇廷/杜凯琹。决赛对阵2号种子林钟勋/申裕斌,两年前的WTT多哈常规挑战赛决赛中,中韩两对组合曾经有过一次交手,当时林诗栋/蒯曼完胜对手。此番相遇,林诗栋/蒯曼再次击败对手,拿下本站赛事首冠。男单1/4决赛中,林诗栋以4:1击败田中佑太,将在半决赛中迎战日本选手张本智和。王楚钦以4:2战胜达科·约奇克,将在半决赛中对阵费利克斯·勒布伦。女单1/4决赛中,蒯曼以4:0战胜陈幸同,陈熠逆转战胜早田希娜,二人会师女单半决赛。女双半决赛中,蒯曼/王艺迪以3:2力克郑怡静/李昱璋、孙颖莎/王曼昱以3:0击败金娜英/柳韩娜,为国乒提前锁定女双冠亚军。多哈世乒赛上,两对男双新组合林高远/林诗栋、梁靖崑/黄友政出局,导致国乒50年来首次无缘世乒赛男双奖牌。出战美国大满贯,国乒男双组合重组,派出林诗栋/黄友政和梁靖崑/王楚钦。两对组合在1/4决赛相遇,梁靖崑/王楚钦胜出。半决赛中,王楚钦/梁靖崑以0:3负于勒布伦兄弟,无缘男双决赛。男双的“疲软”,使得国乒再次无缘包揽5金。在男双项目已经“入奥”的大背景下,国乒如何解决男双“疲软”的难题,确实棘手且紧急。

## 图片新闻



7月12日,在新加坡举行的世界游泳锦标赛男子水球小组赛中,中国队6:25不敌克罗地亚队。图为中国队守门员吴宏辉(中)在比赛中防守。 新华社发