



# 2025保利(天津)管弦乐艺术节启幕

## 汇聚力量 为音乐学子搭建成长阶梯

■ 记者 刘茵 摄影 姚文生

昨日,2025保利(天津)管弦乐艺术节新闻发布会天津大剧院举行。此次艺术节于7月13日至19日在天津大剧院举办。作为由北京保利剧院管理有限公司主办、天津保利剧院管理有限公司承办的音乐盛事,发布会当天众多国内一流音乐院校的教育家、演奏家等出席,共同见证此次艺术节的启航。

### 持续提升艺术节影响力

自2022年首次举办以来,保利(天津)管弦乐艺术节凭借顶尖师资力量、全面专业设置及丰富的舞台实践机会,迅速成为全国极具影响力的青少年音乐交流平台。北京保利剧院管理有限公司顾问、保利管弦乐艺术节总策划徐坚表示:“多年来,艺术节累计吸引数千名学员参与,通过系统化、专业化的教学与实践,助力音乐学子迈向更高的艺术殿堂。”今年,艺术节在课程设置、活动形式及国际资源引入上全面升级,为学员提供更广阔的艺术成长空间。保利艺术教育负责人徐嘉康表示:“艺术节坚持‘以美育人、以文化人’的理念,将持续深化产学研协同育人,培养更多具有国际



视野的音乐人才。”

### 汇聚资源赋能艺术教学

此次艺术节涵盖小提琴、中提琴、大提琴、竖琴、长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯管、小号、圆号、长号、大号、钢琴艺术指导及管弦乐队演奏等15个管弦乐相关专业,艺术节课程设置兼顾专业性与趣味性,包括一对一专业课、大师公开课、音乐素养综合课、管弦乐队演奏课程及艺术专题讲座。此次艺术节由天津音乐学院院长王宏伟担任艺术顾问,中提琴演奏家、中央音乐学院教授王绍武担任艺术总监,各专业总监均为国内外一流音

乐院校教授、乐团首席及业界领军人物。

作为艺术节的亮点之一,今年的国外师资阵容依然豪华,艺术节特邀来自美国、德国、法国、英国等国家的音乐教授开设大师课与公开课,其中有来自美国柯蒂斯音乐学院、波士顿伯克利音乐学院、英国皇家音乐学院、柏林艺术大学、新加坡国立大学杨秀桃音乐学院、韩国国立艺术大学、首尔延世大学的教授、学者,为学员带来国际前沿的音乐理念。

中央音乐学院双簧管教授金京春表示:“艺术节为学员搭建了从课堂到舞台的桥梁,通过管弦乐队排练与演出,学员不仅提升了演奏技巧,更培养了团队协作精

神。”天津音乐学院教授王斯雯说:“每年夏天,来自五湖四海的音乐学子带着热爱汇聚于此,共同学习、交流和成长。艺术节为他们搭建了专业的成长阶梯,让他们接受系统、专业、全面的音乐教育。”

### 精彩演出彰显城市活力

艺术节延续往年传统,通过惠民演出与公益讲座,将高品质音乐资源融入津城,丰富群众文化生活。今晚,由艺术节顶尖名师联袂奉献的开幕式音乐会在天津大剧院上演。14日至19日,艺术节各专场音乐会、名师独奏音乐会以及学员汇报音乐会将接连呈现,为广大音乐爱好者带来多场精彩演出,展示音乐语言的美妙与交融,呈现古典音乐的无限魅力和生命力。

此外,今年的艺术节活动仍将辐射至天津文化中心,各专业的学员们将走进天津博物馆、天津自然博物馆、天津图书馆进行学习成果汇报展示,跨界传播,让音乐融入城市文化。同时,多场艺术专题讲座、惠民演出将面向社会开放,丰富群众日常文化生活,助力文化中心艺术氛围营造,彰显天津的城市精神和活力。徐坚表示:“我们希望通过艺术节的辐射效应,让更多人感受音乐的魅力。”

作品不只是拍给女性看的。女性题材作品应该呈现多种表达方式,强调女性的主体性,而故事展示的对象却是全体观众。《你好,李焕英》中对母亲的思念、《出走的决心》里中年女性面临家庭困境、《好东西》里现代女性爱情观的展示,聚焦社会话题,而并非流于表面上对女性的关怀。如果单纯从商业利益考量,只看中女性题材的“红利”,急功近利的作品不仅会票房失利,而且会消耗观众对影视市场的信任。

第30届上海电视节白玉兰奖颁奖典礼上,宋佳凭借《山花烂漫时》获得最佳女主角奖。她的获奖感言将女性创作者面对的流量及题材困境全部击碎:“我们一直在努力,不是因为我们年轻漂亮,不是因为我们穿了最新一季的衣服,而是因为我们有创作能力去演好一部作品、一个角色。人间烟火是最大的流量,真善美永远是最有力的表达。”

## WTT美国大满贯

### 国乒混双摘金 女双锁定冠亚军

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,WTT(世界乒乓球职业大联盟)美国大满贯产生首冠,头号种子林诗栋/蒯曼以3:0战胜奥运会季军、韩国组合林钟勋/申裕斌,夺得混双冠军。随着王楚钦/梁靖崑在半决赛失利,男双再次成为国乒的“软肋”。

在巴黎奥运周期中,林诗栋/蒯曼被重点培养,进入洛杉矶奥运周期,国乒对于二人的培养更是进入“快车道”,此次美国大满贯,二人均身兼三项。半决赛中,二人以3:1战胜3号种子、中国香港组合黄镇廷/杜凯琹。决赛对阵2号种子林钟勋/申裕斌,两年前的WTT多哈常规挑战赛决赛中,中韩两对组合曾经有过一次交手,当时林诗栋/蒯曼完胜对手。此番相遇,林诗栋/蒯曼再次击败对手,拿下本站赛事首冠。

男单1/4决赛中,林诗栋以4:1击败田中佑太,将在半决赛中迎战日本选手张本智和。王楚钦以4:2战胜达科·约奇克,将在半决赛中对阵费利克斯·勒布伦。女单1/4决赛中,蒯曼以4:0战胜陈幸同,陈熠逆转战胜早田希娜,二人会师女单半决赛。女双半决赛中,蒯曼/王艺迪以3:2力克郑怡静/李昱淳,孙颖莎/王曼昱以3:0击败金娜英/柳孝娜,为国乒提前锁定女双冠军。

多哈世乒赛上,两对男双新组合林高远/林诗栋、梁靖崑/黄友政出局,导致国乒50年来首次无缘世乒赛男双奖牌。出战美国大满贯,国乒男双组合重组,派出林诗栋/黄友政和梁靖崑/王楚钦。两对组合在1/4决赛相遇,梁靖崑/王楚钦胜出。半决赛中,王楚钦/梁靖崑以0:3负于勒布伦兄弟,无缘男双决赛。男双的“疲软”,使得国乒再次无缘包揽5金。在男双项目已经“入奥”的大背景下,国乒如何解决男双“疲软”的难题,确实棘手且紧急。

### 图片新闻



7月12日,在新加坡举行的世界游泳锦标赛男子水球小组赛中,中国队6:25不敌克罗地亚队。图为国队守门员吴宏辉(中)在比赛中防守。

新华社发

## 文化观察

■ 记者 张钢

中国电影票房总榜上,前十部影片中有七部影片的女性观众占比超六成;《你好,李焕英》《射雕英雄传:侠之大者》等近春节档大片的女性观众占比甚至接近八成;灯塔研究院数据显示,2024年中国电影市场女性观众占比达58%。数据统计表明,近年来,女性观众的票房贡献率一直高于男性,而且还有上升趋势。与之相比,以制片、导演、编剧为代表的制作核心领域中,女性创作者占比普遍不高,这种反差其实不利于影视市场发展和满足观众需求。

### 女性题材更需了解女性

《酱园弄·悬案》票房成绩不佳,网络评分仅5.9分,创下了导演陈可辛的“最差成

### 女性题材影视作品受热捧

## 理解与共鸣才能赢得好口碑

“女性题材”,刘伟强执导的《水饺皇后》以及冯小刚执导的《向阳·花》口碑也只在“及格线”徘徊。这几部影片集结了章子怡、杨幂、马丽、赵丽颖等一众大牌女星,从阵容上看堪称豪华,但大导演与一线女星的组合屡屡“翻车”,成为值得深思的话题。这些导演在涉足女性题材电影时,往往在思维方式、手法运用以及对现代女性的审美方面,显得比较陈旧、老套,很难引发观众共鸣,甚至影片中的一些场面、情节或逻辑遭观众吐槽。

无论是功成名就的导演,还是初出茅庐的新晋导演,都需要深入了解市场,在涉及女性题材作品时,更要从根源探讨女性如何在社会困境中活出真实的自我,这不仅是对女

性观众的尊重,也是影视市场发展的需求。

### 女性导演展现炽热力量

从2021年《你好,李焕英》火爆开年,同年《我的姐姐》清明档走红,到2024年《热辣滚烫》成为现象级电影,再到《出走的决心》《好东西》等多部高口碑女性题材电影涌现,近年电影市场上的女性题材风潮越来越盛,而这些爆款电影均有女性导演执导。这一趋势的背后有着女性导演独特的优势,对女性的理解,让她们能更准确捕捉和展示现代女性的心路历程和生活境遇。

此外,这些电影能够深受市场认可,是因为它们都遵循一条“秘籍”——女性题材

作品不只是拍给女性看的。女性题材作品应该呈现多种表达方式,强调女性的主体性,而故事展示的对象却是全体观众。《你好,李焕英》中对母亲的思念、《出走的决心》里中年女性面临家庭困境、《好东西》里现代女性爱情观的展示,聚焦社会话题,而并非流于表面上对女性的关怀。如果单纯从商业利益考量,只看中女性题材的“红利”,急功近利的作品不仅会票房失利,而且会消耗观众对影视市场的信任。

第30届上海电视节白玉兰奖颁奖典礼上,宋佳凭借《山花烂漫时》获得最佳女主角奖。她的获奖感言将女性创作者面对的流量及题材困境全部击碎:“我们一直在努力,不是因为我们年轻漂亮,不是因为我们穿了最新一季的衣服,而是因为我们有创作能力去演好一部作品、一个角色。人间烟火是最大的流量,真善美永远是最有力的表达。”

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

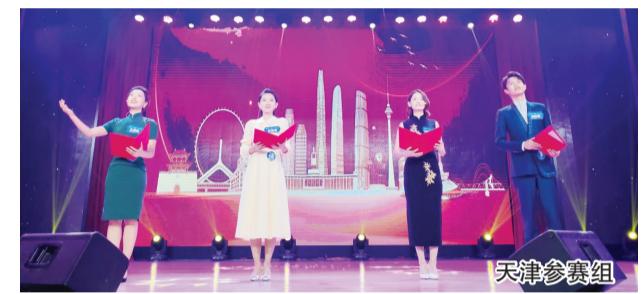
## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。

## “都市风采”主持人大赛落幕



本报讯(记者 王洋 摄影 姚文生)昨晚,“海河之夜”桥边音乐会——天津交响乐团弦乐四重奏专场,在子牙河南路与北开大街交口附近的亲水平台上演。

演出以一曲经典民歌《太阳出来喜洋洋》拉开序幕,明朗欢快的节奏瞬间点燃现场气氛。随后,来自奇迹弦乐四重奏组的艺术家先后演绎了《匈牙利舞曲第五号》《爱的致意》《多瑙河之波圆舞曲》等西方古典音乐名曲,以及《紫竹调》《瑶族舞曲》《梁祝》等中国音乐经典作品,让河畔的游人们在音乐交融中感受弦乐四重奏的优雅与深邃。