

习近平总书记关切事

■ 新华社记者 丁锡国 白佳丽 杨文

“港口是基础性、枢纽性设施,是经济发展的重要支撑。”党的十八大以来,习近平总书记多次赴港口考察,聚焦现代化港口建设,擘画新时代港口发展蓝图。

今日之中国,一座座繁忙大港,犹如镶嵌在河海岸边的串珠,以蓬勃的活力和崭新的面貌,呈现出经济发展新脉动。在第21个中国航海日到来之际,记者走访沿海多地看到,以港口为支点,我国正以更自信、更开放的姿态拥抱世界。

“算智力”养成记

“滴! 滴! 滴!”在天津港安全环保与应急管理一体化平台,场景大模型传来预警:钢卷吊装作业期间,有作业人员未及时进入安全岛。2分32秒后,预警处置、复查全部结束,人员安全无误。

作为全球十大港口之一、京津冀的海上门户,天津港人、机、厂、车、船、货交互频繁,日常生产就涉及15类车型、18类场地、22类机械设备,超过20种货物。

港口车船交织、货物繁杂,如何保障人员安全向来是个难题。“过去,港口作业的风险隐患主要靠人力现场排查,耗时费力。”天津港信息技术发展有限公司战略科技部经理赵磊说。

半年多前,赵磊接到新任务——探索运用人工智能新技术,“教”港口摄像头识别出复杂的作业场景,让大模型“读懂”港口生产的各种工况,从而实现智能技术赋能港口安全生产。

“挑战很大!”赵磊看着电脑上的一组复杂的数据,不免忐忑。

参与研发的李嘉琛展示了一张从数十米高空拍摄的俯拍图:在摄像头拍摄的画面中,人影微小如豆,安全帽似模糊色斑。

更棘手的是,工人穿戴的安全帽、反光衣和工服有多种,随机搭配存在上百种组合。如何

精准地识别每一个工种在执行何种任务,又如何及时地进行安全检查并作出提示?

赵磊和团队决定,搭建符合天津港特点的“样本库”。团队在一周内跑遍了12个码头,协调测试人员搭配不同的安全帽和反光衣,在几十个摄像头下轮番“走秀”。

最初,人工对样本中的安全帽、反光衣逐一画框标注。大模型具备基础学习识别能力后,“消化”效率迅速提升。30多人的团队,历经4个月,终于建成覆盖80个子类、超100万张图片的专业“样本库”。

今年6月,融合港口业务场景与大模型能力的智能化监管系统全面铺开测试,在非作业人员识别、圆形货类吊装作业监测等场景中发挥作用。

2019年1月,习近平总书记在天津港考察时强调,要志在万里,努力打造世界一流的智慧港口、绿色港口,更好服务京津冀协同发展和共建“一带一路”。

“我们牢记总书记嘱托,向算力要‘竞争力’、联通力”,已经迈出了坚实的脚步。”赵磊说,“以前盯20块屏幕,现在模型替我们‘瞪大眼睛’。”

沿着习近平总书记指引的方向,更多港口正加速驶向智慧化新航道。山东日照港,大模型的引入让港口设备迈入智能化决策时代;“国际领先的智慧绿色港”蓝图正逐步成为现实;河北沧州黄骅港,依托智能化打造全流程抑尘系统,已成为世界上首个实现翻堆取装全流程智能化的煤炭港口……

天津港(集团)有限公司副总裁杨太敏说,我国港口与先进算力的“双向奔赴”,正在为全球港口数字化转型贡献“中国方案”。

【记者手记】创新,是敢为人先的魄力。对细微难题的精准解决,关乎港口未来发展。微观层面的技术攻坚,汇聚成推动我国港口数字

化转型的巨大动力。

“新航线”拓展记

日前,世界第一大港宁波舟山港又“解锁”了新线路——“义乌(苏溪)国际枢纽港”正式运营。

随着汽笛长鸣,100个满载光伏板与日用百货的集装箱乘上81114次班列启程,从浙江义乌苏溪镇的集装箱办理站驶向宁波舟山港口。义乌小商品“坐”上火车直奔大海。

调度室里,值班人员盯着屏幕上的蓝色光点。光点每闪烁一次,就离宁波舟山港近10公里。“世界超市”和“世界第一大港”的距离,在电子地图上缩成一道蓝线。

“作为全国首个为海铁联运打造的铁路场站,货物进了苏溪站,就等于是进了宁波舟山港。”浙江海港义乌枢纽港有限公司总经理赵建民说。

2020年,习近平总书记在宁波舟山港考察时指出,宁波舟山港在共建“一带一路”、长江经济带发展、长三角一体化发展等国家战略中具有重要地位,是“硬核”力量。

“陆海内外联动、东西双向互济,我们不断向着世界一流强港的目标加速迈进。”浙江省海港集团、宁波舟山港集团党委书记陶成波说。

除了面向大海拓展新航线外,宁波舟山港不断向内陆拓展,凭借铁路直通镇海港区、北仑港区、穿山港区的独特优势,与铁路部门紧密协作,不断加密海铁联运班列。

“20多年前,海铁联运只停留在规划图纸与设想中。”宁波舟山港铁路北仑港站工作人员袁孝晶记得,彼时受制于基础设施不足、技术衔接难题,铁路与港口间的“最后一公里”始终难以贯通,“那时,零星的集装箱在铁轨与货轮间流转,每天的装卸量不过几箱。”

如今,“把港口延伸到工厂门口”实实在在

地帮助企业降本增效,内陆企业也能感受到“出厂即出海”的“类沿海”待遇。

在河南平舆县的车间里,工人把折叠椅装进印有“平舆—宁波舟山港”的蓝色标识集装箱,铁路30小时直达港口码头,每箱节省成本约3000元;

在安徽合肥生产的光伏组件,搭乘“皖甬欧”班列,18小时抵宁波舟山港再衔接中欧快航,全程27天,“门到门”抵达德国威姆港,比传统海运快12天……

习近平总书记强调,要坚持一流标准,把港口建设好、管理好,努力打造世界一流强港,为国家发展作出更大贡献。

在沿海地区,多个港口都在提升能级,拓展航线的路上加速奔跑。广西北海铁山港区主动服务西部陆海新通道、粤港澳大湾区建设,陆海铁联运覆盖110多个国家和地区,船舶通行能力不断提升;在琼州海峡的北岸,广东湛江徐闻港已跃升为全球最大客货滚装码头,并向着连接粤港澳大湾区和海南自由贸易港的现代化水陆交通运输综合枢纽迈进。

“我国大港在构建国内国际双循环新发展格局中,将发挥更大作用。”陶成波说。

【记者手记】在全球贸易格局深刻变革的当下,星罗棋布的港口,贯通起来便构成了畅通国内国际双循环的重要通道。通道带物流、物流带经贸、经贸带产业,节点间强大的“联通力”,不断打破地理界限,推动全球经济协同发展。

“深水区”改革记

5年前,27岁的周昌懋作了一个大胆决定——放弃福建高校的工作,到海南洋浦“试水”。因学过水利水电、港航基建专业,他顺利进入洋浦港口规划团队,如今已是洋浦经济开发区交通运输和港航局港航物流科负责人。

2020年6月,《海南自由贸易港建设总体方案》正式发布,洋浦港作为海南改革开放的前沿,

掀起了新一轮的开发建设热潮。但初到洋浦,周昌懋的印象却是“小而散”:外贸航线少、码头能力弱、集装箱吞吐量小。

2022年,习近平总书记在海南考察时指出,要总结好海南办经济特区经验,用好“中国洋浦港”船舶港的政策优势,大胆创新、先行先试。

“大家的热情被点燃,勇闯改革‘深水区’的信心更加坚定:有条件就主动去试、去闯!”周昌懋说。作为海南自贸港一项独有政策,“内外贸同船运输加注保税油”缺乏先例和参照。为实现政策落地,洋浦经济开发区进行了艰难探索。

工作人员奔走于海关、海事、港口、企业,精心安排和反复调试供油申报、海关审核、海事报告等每一个环节,成功完成6单测试,并形成可行的工作规程,推动配套政策及细则正式出台,为航运企业大幅节省成本。

洋浦港首創性提出的“全岛一港”国际船舶注册制制、“两级审查”国际船舶登记流程、“并联办理”实现快速移籍等改革举措,成为海南自贸港制度集成创新的典型案例。

今年5月,洋浦国际集装箱码头投产世界最大规模的20万吨级集装箱泊位,累计开通了30多条外贸航线,紧密连接东南亚、西非、北美、中东等地区及巴西、印度等国家。曾经的边陲小港,正成长为新的国际航运枢纽。

一个港口,因改革而呈现新貌。在天津,随着港产城高质量融合发展的深入推进,港口与城市的联系愈发紧密;在山东,港口一体化改革深入实施,从“一群港”到“港口群”,世界级海洋港口群建设不断加快。

“习近平总书记强调,‘振兴港口、发展运输业,要把握好定位,增强适配性’。”周昌懋说,我们要按习近平总书记要求,建设好港口,把一项项改革开放政策落在实处,在开放之路上加速奔跑。

【记者手记】每一项制度的突破,都印证着新发展理念的实践伟力。随着一项项改革举措落地,我国港口将在推动经济航船乘风破浪、行稳致远中发挥更大作用。

新华社北京7月11日电

“中银之声”2025天津音乐节圆满落幕 著名指挥家李飏表示——

一个伟大的城市值得拥有一个伟大的音乐节

■ 记者 王洋 摄影 姚文生

昨晚,“河海之韵”——“中银之声”2025天津音乐节闭幕式音乐会在天津大剧院音乐厅上演,天津歌舞剧院、天津交响乐团、天津音乐学院青年交响乐团组成天津百人联合乐团,首演了为音乐节特别定制的管弦乐作品《河海之韵》,用雄浑有力的音符编织出津门大地河海交汇的壮阔意象,也为本届音乐节奏响完美终章。

京剧与交响乐巧妙融合

本场音乐会主题为“河海之韵”,由著名指挥家李飏执棒天津百人联合乐团,曲目丰富多样,经典与创新交融。李飏表示:“一个伟大的城市值得拥有一个伟大的音乐节。我已连续三年参加天津音乐节,这次演出会聚120人组成交响乐团,就是希望展示天津音乐家之间的团结、友好,同时创造出更美好和谐的声音。”

音乐会上半场,首次呈现的津派原创作品《河海之韵》,由著名作曲家刘思军创作完成。刘思军介绍:“去年创作并首演的管弦乐《河海之津》,主要是展现天津民俗文化 with 多文化融合的脉络。这次创作的《河海之韵》主要融合了天津的戏曲文化,特别是京剧元素,通过交响乐与京剧唱段的结合,展现了天津戏曲的特色。作品中运用了京剧《谢瑶环》中的青衣唱段与《铡美案》中的花脸唱段,并邀请两位京剧演员



现场演唱,以提升音乐的识别度与色彩。”

这首乐曲由五个部分构成。第一部分以引子般的旋律开篇,奠定全曲舒缓而深远的基调。第二部分引入京剧唱段《谢瑶环深宫九年整》,在竖琴、弦乐与打击乐由散板至规整节拍伴奏中,尽显神韵。第三部分与前两部分形成鲜明对比,在快板段落中,第一小提琴以线性旋律主导,木管、铜管、打击乐及其他弦乐以点状节奏推进,共同过渡至第四部分。当梆子与板的标志性音色响起,京剧特质跃然而出,京剧唱段“驸马爷近前看端详”在弦乐与打击乐的烘托下,于力度变化中逐步推进至高潮。高潮过后,在竖琴悠扬有序的节奏音型中进入尾声,单簧管清扬悠远的旋律渐隐,最终于竖琴与弦乐交融的释然氛围中圆满落幕。

对于此次登台天津音乐节,京剧演员闫文倩说:“我这次是扮上传统京剧扮相,演唱青衣行当的代表性剧目唱段,起初感觉与交响乐队合作还不太适应,因为演唱调门和节奏不太契合,但经过指导慢慢适应、融入之后,我发觉京剧与交响乐是非常匹配的,而且这种融合提升了京剧的艺术表现力。”谈到首次与交响队合作,京剧演员刘嘉欣表示:“这种体验非常新奇,也给我带来启发,希望通过京剧唱段与交响乐的融合为观众带来耳目一新的作品,也可以拓展戏曲的受众群体。”

努力推动本土题材创作

音乐会下半场,乐团演绎了柴可夫斯基的经典之作《e小调第五交响曲》,作为

其“悲怆三部曲”之一,这部交响曲展现了作曲家对命运的深刻思考,从激昂的抗争到深沉的思辨,每一个音符皆倾诉着对生命的热忱与未来的期许。

值得一提的是,音乐会上还演绎了两首民族乐器演奏的作品《吉庆锣鼓》《送我一枝玫瑰花》,体现了东方民乐与现代交响乐的融合之美;女声独唱《更美是天津》以温婉动人的旋律传递对家乡的热爱之情;管弦乐作品《天津组曲》,通过《盘山天光》《杨柳青》《北塘暮色》《大沽风》四个乐章,展现天津的河海气韵与人文风华。

李飏坦言:“特别希望观众了解这部描绘天津风貌的作品,未来也将继续推动交响乐的本土题材创作。去年演出刘思军创作的《河海之津》,赢得了很多观众的喜爱。今年再次委约他创作了新作品《河海之韵》,我们计划创作四部作品,组成‘新海河’组曲,在明年的音乐节上完整呈现,让全世界更好地了解天津这座美丽的城市。”

2025天津音乐节由市委宣传部、市文化和旅游局、天津海河传媒中心主办,天津音乐学院、天津保利剧院管理有限公司承办。本届音乐节继续秉持打造“全国影响、天津特色、业界认可、群众喜爱”的音乐盛会这一目标,将高雅艺术从剧场拓展至多元场景,形成“音乐地标、建筑之美、城市漫步”三位一体的沉浸式体验,策划开展了一系列高品质、多样化的音乐演出和融入城市生活的音乐文化活动,进一步塑造和展现了天津的城市文化特色和精神气质。

1922万千瓦 天津电网最大负荷创新高

本报讯(记者 苏晓梅)记者昨天从国网天津电力获悉,受高温天气影响,天津电网负荷持续攀升。昨天13时33分,天津电网最大负荷达1922万千瓦,创历史新高。国网天津电力持续优化电网运行方式,不断提升互济能力,日益完善应急体系,全力保障电网安全稳定运行和电力可靠供应。截至发稿,天津电网整体运行平稳。

据介绍,今夏供电压力主要来源于骤增的降温负荷,据估算,用电高峰期,天津地区空调等降温负荷约占用电总负荷40%。目前,今年174项迎峰度夏重点工程已全部投产,将显著提升电网供电能力,有效缓解部分区域主变压器重载问题,为迎峰度夏和民生保供提供坚强保障。

需求侧响应也成为电网度夏的重要抓手。国网天津电力依托市、区两级电力负荷管理中心,深挖社会侧可调节负荷资源。同时盘活用户侧储能、充电站、冷库、工商业负荷等多元可调资源,签约需求响应用户562户,签约容量172万千瓦,同比增长7.5%。

天津电力交易中心交易部主任杨雅迪介绍,今年度夏期间,“外电入津”交易也将从新疆、甘肃、山西等地区引入电力资源,为打赢迎峰度夏保供攻坚战提供有力支撑。截至目前,已累计交易电量16.34亿千瓦时,同比增长率达329%。

市十五届政协常委会召开第十二次会议

(上接第1版)要坚定信心、保持定力、奋发进取,高效统筹“十四五”收官、“十五五”谋篇,精心做好上合组织峰会筹备、重大项目盘活等工作,凝心聚力推动高质量发展取得更大成效。

王常松指出,要坚决贯彻落实习近平总书记重要指示要求,坚持以推进京津冀协同发展作为战略牵引,深化创新协同、产业协作、服务协助,推动科技创新和产业创新深度融合,开展以企业为主体的重大核心技术项目攻关,把北京科技创新优势和天津先进制造研发优势结合起来,有效贯通创新链产业链供应链资金链人才链,为北京科技成果在津转化提供服务保障。广大政协委员要持续关注科技创新和产业发展,积极为我市高质量发展建言献策。

会议审议通过有关人事事项。

5、任露露,女,无证件,可疑原籍四川,遗体存放时间2009年1月3日,当时送医为友陈义军。

6、韩顺生,男,无证件,遗体存放时间2011年8月4日,送医为朋友吕永军。

7、崔玉山,男,无证件,遗体存放时间2006年5月1日,具体情况无可考。

8、杨大全,男,无证件,遗体存放时间2008年8月10日,具体情况无可考。

9、无名氏,男,无证件,遗体存放时间2005年11月20日,具体情况无可考。

10、无名氏,男,无证件,遗体存放时间不详,该遗体为2004年天津第一殡仪馆入住时遗留下来。

联系方式:天津市第四中心医院 医政科 电话022-26249132,总务科 电话022-26249155/26249156(工作日8:00-17:00)

自本公告刊登之日起,七日后无人认领的,我院将按照未知名尸体予进一步处置。

天津市第四中心医院无人认领遗体认领公告

天津市第四中心医院(原铁路医院)现存有10具无家属认领的遗体(基本信息见下)。此10具遗体年代久远,医院已委托相关殡仪馆存放,长期无人认领,为妥善处理遗体并确认逝者身份,现向社会发布公告。若有符合下述时间段及年龄特征的失踪人员亲属,请及时联系我院。

1、张炳强,男,身份证号120101196801104018,籍贯:山东省惠民县,登记住址:和平区哈密道信德里5号楼3**号,有一子(张*博,出生日期1989年10月14日,失联)。2023年5月17日由120送至急诊,后抢救无效死亡。接诊地点为盛祥家园,遗体存放时间2023年5月17日。

2、徐金城,男,身份证号120105193101214517,登记户籍地址:和平区湖南路9号,2011年11月21日22时因骨折住院,抢救无效死亡,遗体存放时间2012年4月13日。

3、高玉珍,女,身份证号120105194208131222,2015年9月16日23时由120送至我院急诊,9月17日抢救无效死亡。登记信息为天津市管道工程集团有限公司,后档案转至中天人力。

4、张洪林,男,出生日期1954年1月21日,原籍为黑龙江省,登记地点为天津市南仓车站,2004年4月7日因脑血管意外住我院ICU,后抢救无效于2004年4月9日死亡。